mai

Data 11-08-2018

25 Pagina Foglio

Il volume raccoglie tre storie spassose e al tempo stesso avvincenti

Il Piccolo Vampiro riproposto da Logos



cettuale, che gli permettesse di stabilire se ciò che stavano percependo fosse pericoloso o meno per la propria esistenza. A riprova di quanto tutto ciò sia vero, analiz-ziamo la differenza di reazioni ipotetiche a fronte di eventi in-spiegabili: se vediamo una luce improvvisa nella notte, il mistico crederà che si tratta di qualcosa di divino, il disincantato ipotizzerà un fenomeno naturale, il sognatore spererà in un evento paranor-male. Insomma, siamo noi, in base a criteri personali e soggettivi, a definire la nostra realtà, in quandefinire la nostra realta, in quan-to essere umani. E se fossimo dei vampiri? Magari dei vampiri... bambini? Tutto ci sembrerebbe strano e illogico, come andare a scuola la mattina invece che la setto a il mattina invece che la notte, o il perché anche tra i più piccoli ci sono i bulli. Una visione del mondo goliardica e al tempo

stesso iconica, raccontata con l'arte dei grandi maestri da Joann Sfar in quel classico del fumetto internazionale che è Piccolo Vampiro, magistralmente riproposto da Logos in una splendida edizio-

Il volume raccoglie tre storie spassose e al tempo stesso avvin-centi – Piccolo Vampiro va a scuola, Piccolo Vampiro fa Kung Fu, La società per la Protezione dei Cani – raccontate con il tratto legge-ro e giocoso di Joann Sfar e i deliziosi colori di Walter. Attingendo alle storie ebraiche che un tempo gli raccontava sua nonna, Sfar riesce a costruire un universo pieno di fantasia e tenerezza che farà la felicità di tutti i bambini. E anche degli adulti. Per tutti coloro che vogliono un punto di vista di-



Indovina il film

Codice abbonamento:

Ritaglio stampa uso esclusivo del destinatario, riproducibile. ad