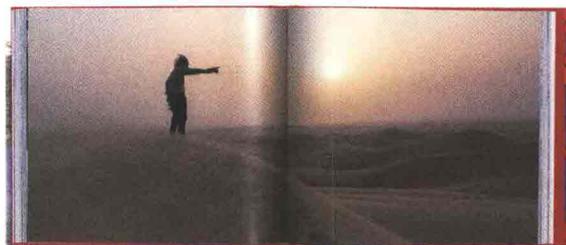


# Forme ossessive

“Christo and Jeanne-Claude. Barrels and The Mastaba 1958–2018” è il libro definitivo sulla coppia di artisti e sulla loro passione per gli elementi del barile e della mastaba (forma a tronco di piramide). Attraverso disegni, collage, fotografie, sculture e modelli in scala il libro edito da Taschen traccia i 60 anni di carriera di Christo e Jeanne-Claude,



soffermandosi sulle due forme che hanno accompagnato gli artisti per anni e che sono adesso al centro della loro ultima fatica: la mastaba sul Serpentine Lake di Londra. ([www.christojeanneclaude.net](http://www.christojeanneclaude.net))

Emma Martinelli

Cover di “Christo and Jeanne-Claude. Barrels and The Mastaba 1958–2018”. In alto, a destra, immagini dal libro

