

BOOK CLUB

In uscita

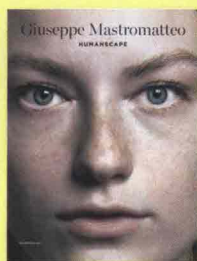
## SETTE TITOLI SCELTI DA *ICON*. E UNA STORIA IN PIÙ.

Biografie di personaggi misteriosi che si sono fatti conoscere per il loro sguardo eccentrico, ma anche storie e ritratti dal vivere quotidiano.

Testi: MICOL DE PAS.

### HUMANSCAPE

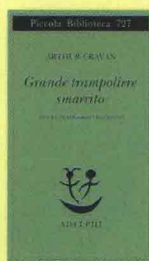
di Giuseppe Mastromatteo,  
Sibana editoriale



Il titolo di questo libro parla chiaro: paesaggio umano. In effetti, sintetizza molto bene il lavoro del fotografo che da sempre si occupa di rappresentare l'uomo. La curatrice, Benedetta Donato, ha raccolto gli scatti di Mastromatteo in ordine cronologico dai più recenti agli esordi, e con lo scorrere delle pagine si compone chiaramente il punto focale dell'artista: l'identità tra essenza e percezione. Per chi scatta, per chi guarda, per chi è ritratto.

### IL GRANDE TRAMPOLIÈRE SMARRITO

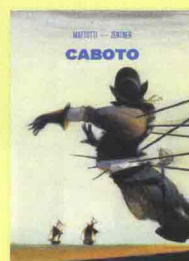
di Arthur Craven, Adelphi



«Quante volte ho fatto scalpore?» si domanda l'autore, al secolo Fabian Avenarius Lloyd, ricordando quando disse che suo zio Oscar Wilde era andato a fargli visita o quando indiceva conferenza stampa per presentarsi vestito con un cache-sex ad annunciare il suo imminente suicidio e poi sfidare colossi come Jack Johnson sul ring. Poeta e pugile amato da André Breton e Guy Debord, si svela in questi scritti, a cent'anni dalla morte.

### CABOTO

di Lorenzo Mattotti e Jorge Zentner,  
Logos



Non si sa nemmeno quale fosse il nome corretto, Caboto, Gavotto? Ma si parla di colui che tracciò il primo mappamondo, prestò lavoro per 30 anni al Regno di Castiglia e nacque a Venezia alla fine del 1400. Il resto è un mistero. Così i due autori iniziano da un fatto che lo riguarda del 1526 e, attraverso tavole a matita e a pastello che richiamano Caravaggio ma anche il cinema di Werner Herzog, tratteggiano la storia di un visionario.

#### GENESI DI UNA COPERTINA

### COME OMBRA CHE DECLINA

di Antonio Muñoz Molina, 66thandsecond

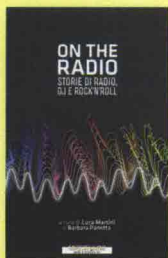
«Le copertine dei libri dovrebbero essere il più possibile neutre: qualsiasi immagine distrae il lettore. Anzi, lo condiziona». Parola di Silvia Amato, art director della casa editrice 66thandsecond. È lei a firmare quella di Muñoz Molina. «L'alternativa a ciò che ho detto, è fare molta ricerca per rappresentare visivamente il contenuto del libro. È un modo per rispettarlo», spiega. Questo romanzo è il racconto di una fuga, che corrisponde anche a un viaggio introspettivo, ed è ambientato a Lisbona. «La foto scelta è scattata proprio in quella città, da un fotografo portoghese. L'inserimento di un pattern optical è una mia idea: cita il disegno di un pavimento di Lisbona, ma è anche un riferimento visivo che riprendo in quarta di copertina». Il senso? «Tesse una storia» rivela Amato, «che sia intrecciata o parallela a quella scritta dall'autore».



BOOK CLUB

**ON THE RADIO**

a cura di Luca Martina e Barbara Panetta,  
 Morellini editore



Che effetto fa la radio? E che effetto faceva in passato? Rispondono 24 autori molto diversi tra loro, che raccontano come, quando e quanto la radio abbia influenzato le loro esistenze. A cominciare da un'epoca in cui magari si passava la giornata ad ascoltarla, perché era meglio dei libri, o quando era una compagna di insonnia, prima degli esami e a volte anche nei momenti più intimi. Un viaggio tra radio libere e grandi network, dedicato a chi è cresciuto con il volume alto e non ha mai smesso di ascoltare.

**ATLANTE DELLE MONTAGNE D'EUROPA**

di Johan Lotos, Rizzoli

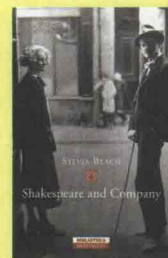


Formalmente, è un libro fotografico. In realtà, è la realizzazione di un progetto. Perché l'autore è un fotografo autodidatta ed esploratore che ha deciso di attraversare 17 Paesi percorrendo 40mila chilometri lungo tre grandi catene montuose, in cinque mesi. E mentre andava dall'isola di Spitsbergen, nell'arcipelago delle Svalbard, all'isola di Creta, raccontava tutto online attraverso i suoi scatti, aggiudicandosi sempre più followers. Questo libro è la summa di una sfida, di un successo e di uno sguardo.

In uscita

**SHAKESPEARE & COMPANY**

di Sylvia Beach,  
 Neri Pozza



Sì, l'autrice è proprio lei, la fondatrice della libreria parigina Shakespeare and Company, forse tra le più note e culturalmente più importanti al mondo. E il libro è una testimonianza di prima mano della signora americana che sognava di aprire una libreria francese a New York e quando alza la saracinesca per la prima volta, nel 1919, vende libri inglesi a Parigi. La stessa signora che per prima dà alle stampe l'*Ulysse* di James Joyce, sempre circondata da intellettuali e artisti. Una biografia che racconta anche la storia del secolo scorso.

FOCUS

**AMONGST THE LIBERAL ELITE**

di Elly Lonon, illustrazione di Joan Reilly, Powerhouse Books

Si sa, l'America non è New York e per conoscerla bisogna visitare gli altri stati all'interno. Ma questa affermazione non vale solo per noi che viviamo al di qua dell'Atlantico. Almeno stando a Elly Lonon, esplosiva quanto acuta editorialista della rivista *McSweeney's*, che nella sua rubrica *Amongst The Liberal Elite* mette in mostra i tic e le goffaggini, appunto, della élite liberale statunitense, a cui lei stessa appartiene. Nel farne un libro, ha raccontato le vicissitudini di Alexandra e Michael, una coppia non più giovane che decide di attraversare gli Stati Uniti per andare a conoscere i propri compagni negli altri stati, ma soprattutto per capire come mai Trump ha vinto le elezioni.

Il viaggio si trasforma, alla maniera classica, in un percorso di formazione, una presa di coscienza sconvolgente per la coppia politically correct per eccellenza, che per la prima volta nella vita capisce cosa significhi resistere. Questa parola si forma come acronimo nel sommario in copertina, leggendo solo le lettere maiuscole: the Road trip Exploring Societal Inequities Solidified by Trump. Ovvero, RESIST. Perché Alexandra e Michael, leggono *The Guardian*, ascoltano radio no profit, mangiano a chilometro zero, rispettano le minoranze e anzi, si sentono intimamente chiamati a presenziare ogni volta ci sia da difenderne i diritti. L'autrice insieme all'illustratrice Joan Reilly, mettono in ridicolo tutto, la vita privata della coppia e la doccia gelata a cui - inevitabilmente - si sottopone in un esilarante road trip profondamente a stelle e strisce ([amongsttheliberalelite.com](http://amongsttheliberalelite.com)).

