

In breve

Cannucce di paglia

per mobili rari

Sibilla Di Palma

Motivi grafici intarsiati con fili di grano, segale, avena e orzo nei pezzi della nuova collezione di Armani/Casa giocate sulle sfumature del nero

● **In libreria**

Edito da Taschen, a cura di Philip Jodidi, esce Ando. Complete works 1975 – today (728 pp, 150 euro)



● **Al museo**

Fibre-Fixed. Composites in Design: in mostra al Design Museum Gent dal 26 ottobre al 21 aprile 2019

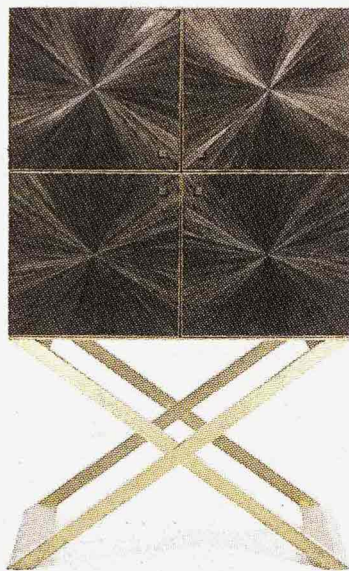


otivi grafici creati con cannuce di grano, orzo, segale, avena. La natura incontra il mondo

dell'arredo in alcuni pezzi della collezione Armani/Casa realizzati con la tecnica della paglia nera intarsiata. Adottata per la prima volta nel diciassettesimo secolo per la decorazione di cassettoni, paravento e piccoli mobili, cadde poi in disuso. Per essere poi riscoperta nel periodo tra le due guerre grazie al movimento Art Déco ed essere utilizzata alla fine degli anni Cinquanta da architetti e artigiani per la creazione di mobili di lusso.

I motivi grafici vengono creati applicando manualmente le cannuce di paglia tinte su mobili in legno. Nella collezione Armani dedicata alla casa vengono usate solo strisce nere che, una volta unite, danno vita a riflessi con diverse sfumature su una superficie liscia e lucida. Due i motivi disponibili: lineare a strisce e a raggera.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Mobile bar Club della collezione Armani/Casa con paglia intarsiata nera e decorazione a raggera. Edizione limitata



Un artigiano mentre fissa il motivo grafico incollato attorno alle estremità del mobile, per creare un bordo rifinito



La bambola

diventa mascotte

Evidenziare il proprio lato dirompente. Compito per il quale il brand di design Nude ha scelto l'estrosa esperta di stile Iris Apfel (nella foto sotto). Il risultato è una campagna pubblicitaria mondiale che durerà un anno e unirà la filosofia del brand "simple is beautiful" al look esuberante dell'interior designer ultranovantenne. A questa saranno ispirati anche una serie di prodotti da collezionare. Tra questi, il modello Beak, rivisitato con audaci disegni geometrici, e la bambola-mascotte Iris Apfel.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Atzechi, Maya, Inca

in mostra a Faenza

Visionare reperti concessi da importanti musei italiani e pezzi finora mai esposti al pubblico. Oltre alla possibilità di cimentarsi nei calcoli come facevano gli Inca, di conoscere la propria data di nascita tradotta nei tre calendari dei Maya o di scoprire il gioco della palla praticato in Mesoamerica. L'appuntamento per immergersi in queste civiltà è con la mostra "Aztechi, Maya, Inca e le culture dell'antica America" in programma al Mic - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza dall'11 novembre al 28 aprile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

