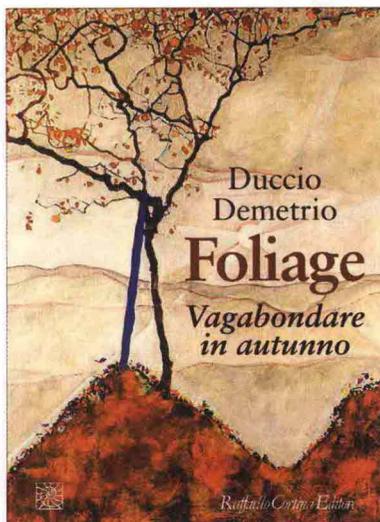


## LIBRI

di Fabio Sironi

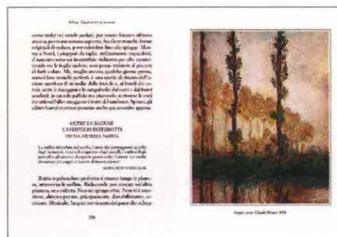


## FOLIAGE: IL SENSO PROFONDO DI UNA BELLEZZA EFFIMERA

Associato a una prospettiva di decadenza, anche per via di reminiscenze scolastiche, da Omero (Come stirpi di foglie, così le stirpi degli uomini, *Iliade* VI) a Ungaretti (Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie), l'autunno in realtà è un tempo di crescita, di arricchimento,

di maturazione, di raccolto: nell'etimo latino di *autumnus* si ritrova la radice di *augere* (crescere, aumentare). Questo saggio offre le riflessioni dell'autore sulla stagione ("la parentesi più propensa a insegnarci i piaceri della solitudine appagante, le beatitudini del silenzio, le euforie dell'intimità") e fornisce le chiavi mentali e culturali per vivere una delle manifestazioni più spettacolari: l'esplosione cromatica delle foglie che ne precede la caduta, il *foliage*. Vagabondare nei boschi e nei sentieri diventa un viaggio alla scoperta di sé (vedere anche il dossier da pag. 149).

Duccio Demetrio, *Foliage*, Raffaello Cortina Editore, 256 pagine, 18 €

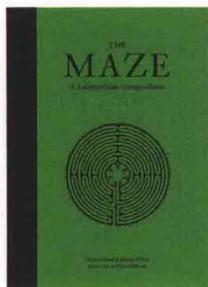


## CERCARE LA PROPRIA STRADA

Una meditazione sull'autunno, fra introspezione e passeggiate. Perdersi e ritrovarsi in un labirinto. Un fumetto per raccontare un viaggio impossibile. Voci di libertà da un carcere

## IL CERCHIO DELLA VITA

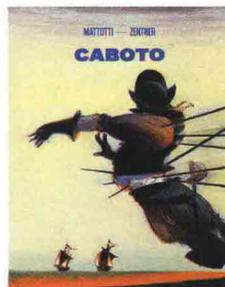
Da Cnosso, dove il re cretese Minosse rinchiuso il Minotauro, alla Masone di Fontanellato (Parma), il dedalo di bambù più grande del mondo, progettato da Franco Maria Ricci, il labirinto è molto più di una figura geometrica. È un luogo fisico e mentale, un archetipo letterario, uno spazio e un'ossessione (si pensi a Borges), una realtà che, nella sua apparente compiutezza, si apre a infinite possibilità. Nel labirinto qualcuno è destinato a perdersi, altri invece trovano una strada.



Angus Hyland, Kendra Wilson, *The Maze. A Labyrinthine Compendium*, Laurence King Publishing, 144 pagine, 24,99 sterline

## UN UOMO, UNA SFIDA

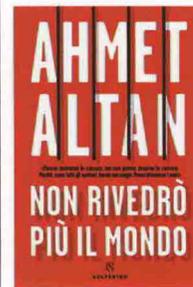
Attraverso la matita di uno dei più grandi disegnatori viventi, Lorenzo Mattotti, rivive la figura di Sebastiano Caboto, navigatore veneziano (nonché cartografo e cosmografo). Questa *graphic novel* racconta il viaggio, le angosce, i tormenti e l'ambizione di un uomo che, salpato nel 1526 da Cadice, in Spagna, con l'intento di scoprire una nuova via delle spezie per le Molucche, arrivò sulle coste del Brasile. E qui l'avventura prese un'altra direzione.



Lorenzo Mattotti, Jorge Zentner, *Caboto*, Logos edizioni, 96 pagine, 19 €

## MEMORIE DI UN PRIGIONIERO

Lo scorso 2 ottobre la corte d'appello di Istanbul ha confermato l'ergastolo per il giornalista Ahmet Altan, 68 anni, rinchiuso dal 2016. Il reato? Favoreggiamento del fallito colpo di stato contro il presidente della Turchia Erdogan del 15 luglio 2016. Questo libro non è solo il diario di una prigionia assurda. È il manifesto di un uomo profondamente libero: "Dovunque mi rinchiodate, io viaggerò per il mondo sulle ali infinite della mia mente".



Ahmet Altan, *Non rivedrò più il mondo*, Solferino editore, 160 pagine, 14 €