

LETTURE

di LUDOVICA AMICI

ATMOSFERA VINTAGE ED ECLETTICA A PARIGI

15 INTERNI ARREDATI

Ines de la Fressange, icona di stile, e Marin Montagut, artista globe trotter, hanno girato tutta Parigi per far scoprire con questo libro una quindicina di interni arredati in modo eclettico grazie a un mix di stili vintage e contemporaneo. Con interni arredati grazie a oggetti scovati nei mercatini, ricordi di viaggi o reperti trovati nella soffitta di famiglia. Le autrici mostrano quanto i collage, le serigrafie e le collezioni di vecchi oggetti possano arricchire una stanza. Svelano i segreti di un arredamento poetico con valigie d'epoca e boccali da farmacia trasformati in contenitori. Ogni casa rispecchia così l'universo del proprietario ed evoca i materiali che ne creano il calore e il carattere. **(Sotto i tetti di Parigi. Di Ines de la Fressange e Marin Montagut, Ippocampo Edizioni, 256pp. 29,90 euro)**

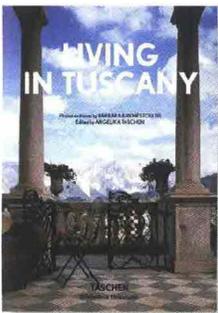


VINTAGE, ECLECTIC ATMOSPHERE IN PARIS

15 FURNISHED INTERIORS

GLI INTERNI PIÙ BELLI DELLA TOSCANA

TRA ARTIGIANATO TRADIZIONALE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEA



THE MOST BEAUTIFUL INTERIORS IN TUSCANY
TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP AND CONTEMPORARY ARCHITECTURE

Tra meravigliosi vigneti e oliveti si trovano antichi villaggi, casali e fattorie: sono i paesaggi della Toscana. In questo libro si trova una selezione delle più belle oasi dello stile di vita di questo territorio, tra architettura contemporanea e artigianato tradizionale, terrecotte minimaliste e mobili decadenti. Seguendo le orme di Michelangelo si visita l'Eremo medievale di Santa Maria Maddalena, arrampicato sulle colline dell'Aretino. Poi un tuffo nella piscina stile californiano di Roberto Budini Gattai, l'architetto che ha trasformato una casa di viticoltori in uno straordinario omaggio a David Hockney e poi le stanze da letto piastrellate di Villa Villoresi dove la leggenda vuole che la moglie di Dante abbia trovato rifugio durante l'esilio del poeta all'inizio del XIV secolo. **(Living in Tuscany. A cura di Angelika Taschen, di Barbara e Renè Stoeltje, Editore Taschen, 472 pp. 15 euro)**

PIANTE COMMESTIBILI DA USARE IN CUCINA

GUIDA ALLA SCELTA DELLE ERBE SELVATICHE

Sono moltissime le piante che si potrebbero mangiare ma che raramente si mettono nel piatto. Oggi però la natura è molto in voga e a spopolare in cucina è il foraging, la pratica di raccogliere cibo selvatico che cresce spontaneo nel suo ambiente naturale e il più possibile incontaminato. Un modo per mangiare in modo buono, sano, etico e low cost. Dietro questa tendenza si nasconde in realtà un'usanza antica quanto l'uomo: andar per erbe è sempre stato un modo per procacciare cibo, soprattutto in tempi di penuria alimentare, ed è una consuetudine che ha un legame fortissimo con la tradizione culinaria italiana. Eleonora Matarrese, esperta raccoglitrice e cuoca insegna con questo libro a riconoscere le piante selvatiche edibili e a trasformarle in ricette sorprendenti e creative. **(La cuoca selvatica. Storia e ricette per portare la natura in tavola. Di Eleonora Matarrese con illustrazioni di Anna Regge, Bompiani Overlook, 260pp. 22 euro)**



EDIBLE PLANTS TO COOK WITH
GUIDE TO CHOOSING WILD HERBS

LA BOTANICA CONNESSA AL MONDO DEGLI AFFETTI

I FIORI DEDICATI AL BEL SESSO

La straordinaria diffusione della coltivazione dei fiori nostrani ed esotici nei giardini contribuisce a sollecitarne riflessi psicologici ed economici, accanto ai sempre più approfonditi studi scientifici. Sulla scia della fortunata tradizione francese dedicata alla «botanique pour les dames», alla fine del 1827 anche l'editore-libraio milanese Lorenzo Sonzogno pubblicò un almanacco: La Botanica de' Fiori dedicata al Bel Sesso di Giuseppe Compagnoni. Fu il primo volume di una serie fortunata, rivolta al "gentil sesso" che affrontava tematiche che vanno dai sintetici elementi di scienza botanica, ai giardini, a digressioni poetiche e letterarie sul panorama floreale fino al romantico linguaggio dei fiori. L'autrice di questo libro, Simona Verrazzo, presenta l'intricata storia editoriale sottolineandone la dipendenza da alcuni titoli pubblicati a Parigi. **(Botanica dei fiori dedicata al bel sesso. Di Simona Verrazzo, Casa Editrice Leo O. Olschki, 102pp. 14 euro)**



ROMANTIC BOTANY
FLOWERS DEDICATED TO THE FAIR SEX