

Albi illustrati

Un mondo brulicante in cammino

di Carla Colussi e Marina Petruzio

Sintetizzare la produzione di un anno di albi illustrati è fin troppo ambizioso; abbiamo scelto, quindi, di utilizzare un filtro e di segnalare quegli albi che affinano e raffinano lo sguardo offrendo punti di vista differenti sul mondo. Un mondo sempre più in movimento, brulicante di persone che camminano, spostano i confini, diventano casa e luogo essi stessi. Desiderando ampliare lo sguardo dei bambini e delle bambine sul mondo poter menzionare questi albi e quel che rappresentano diventa un'occasione importante.

Difficile per esempio non parlare di un libro bello e immersivo come *Viaggio incantato* di Mitsumasa Anno, un albo ricco di spunti e rimandi che Babalibri, in questo tempo in cui il mondo si ripone in cammino, e occhi nuovi guardano alle differenti culture, riporta sui nostri tavoli. Obbligandoci a farci osservatori del tempo e di noi stessi. Uno straniero attraversa l'Europa, a cavallo ma anche - per lunghi tratti - a piedi e osserva abitudini, ferma su carta similitudini, confonde epoche, appunta con cura ciò che vede attraversando un paese che sente straordinario: la sua arte, le sue fiabe, gli stili di vita, i giochi; le pagine brulicano di minuterie, foglie, piccoli mattoni disegnati con cura come fregi, piccole figure, fili d'erba. Leggere questo libro è offrire del tempo ai bambini e alle bambine, in classe o a casa, per fermarsi a guardare: elaborare il proprio concetto di viaggio incantato, sollecitare la loro attenzione in silenzio con le riproduzioni delle opere d'arte citate e lasciare che i loro occhi le ritrovino, osservare quanto possa essere piacevole scoprire che qualcosa che è nel libro è anche lì intorno, a portata di mano.

L'albo illustrato è anche trasversale, cioè sa stare comodamente tra bambini di differenti età, come fanno i *Wimmelbuch*, o albi brulicanti, come quelli di Rotraut Susanne Berner che Topipittori ha recentemente tradotto e portato nelle nostre librerie. Insegnanti, educatori, operatori ma anche genitori, con i *Wimmelbuch* possono lavorare per

interne settimane: far raccontare storie, cercare cose e persone, proponendoli sia ai piccoli che ai bambini dai 6 ai 10 anni, stimolandoli a immaginare dove vadano tutte quelle persone così attive tra le pagine, da dove arrivino, cosa sia successo loro prima, che relazioni intercorrano tra loro, sino a spingersi a cercare di immaginare cosa pensino lavorando sull'espressione facciale.

Tre in tutto edito da Orecchio Acerbo con le parole di Davide Cali e le illustrazioni così vere di Isabella Abate giunge a noi rivelandosi con particolare delicatezza. È un albo che necessita di una attenta lettura espressiva e letteraria perché ogni parola, ogni virgola, ogni pausa, sono importanti: pongono l'accento sul senso di lontananza e smarrimento, sulla paura di uscire dal conosciuto per entrare in un ignoto potenzialmente pieno di insidie, di persone sconosciute che (forse) potrebbero mangiare i bambini. È su questo sentimento che si potrebbe leggere anche a bambini più grandi

(di nove anni almeno) proponendo loro un gioco teatrale, una sorta di viaggio immaginario verso l'ignoto. In *Lucia*, di Roger Olmos (Logosedizioni), Lucia attraversa ogni mattina un parco e tocca gli alberi per entrare in contatto con loro: Lucia non vede,

e quello che affronta ogni mattina è un viaggio particolare e meraviglioso. E nel mondo che attraversa ogni suono, ogni odore, ogni presenza le accende i sensi, amplificandoli; e ciò che vede dentro di sé sono le immagini che i suoi sensi le rimandano. Un viaggio, un camminare in

quell'ignoto con estrema fiducia: la stessa esperienza che si può fare leggendo, insieme ai bambini. Ripetendo più volte la lettura affinché, con gli occhi bendati, tutti imparino ad ascoltarsi. Concentrarsi su odori, sapori, suoni; incontrarsi toccandosi e annusandosi; imparare a riconoscere qualcosa o qualcuno senza vederlo e poi provare a descrivere tutto con parole o immagini.

C. Colussi è promotrice culturale

M. Petruzio è una studiosa di letteratura per l'infanzia

