5 FILMS FOR THE RIGHT SIDE OF THE Brain

Cinque film da guardare in Estate per sviluppare il lato destro del cervello.

Rashomon
(Rashōmon)
by Akira Kurosawa (1950)

Il sale della Terra
(The Salt of the Earth)
by Wim Wenders (2014)

21 grammi
(21 Grams)
by A. G. Iñárritu (1959)

Mio zio d'America
(Mon oncle d'Amérique)
by Alain Resnais (1980)

La Bella e la bestia
(La Belle et la Bête)
by Jean Cocteau (1946)

BIBLIOTECA E CINETECA DEL PENSIERO CREATIVO | CREATIVE THINKING BOOKS & FILMS LIBRARY

CREATIVE THINKING

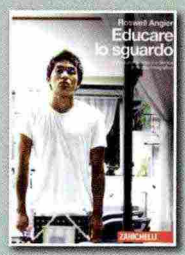
BOOKS & FILMS

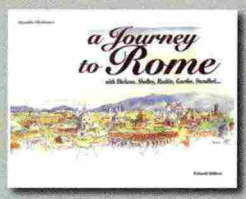
SUMMER LIBRARY

Libri consigliati per l'estate

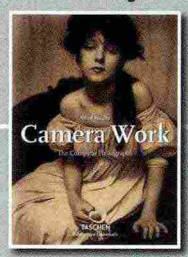
Suggested books for the Summer

Educare lo sguardo di Roswell Angier (ZANICHELLI, 2008). Un testo innovativo che offre ai lettori una panoramica esaustiva sul ritratto fotografico. Lo sguardo del fotografo come parte integrante del soggetto raffigurato: l'azione di colui che guarda si manifesta nell'istante dello scatto, transitorio quanto un batter di ciglia e insieme infinito come una piccola eternità. Un manuale teorico e un testo di riferimento per la pratica del ritratto fotografico.





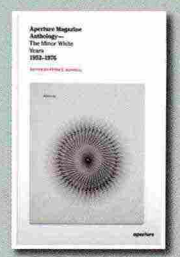
A Journey to Rome di Daniele Ohneiser (PALOMBI EDITORI, 2016). L'irresistibile richiamo della mirabilia urbis ha acceso la fantasia di poeti, pittori, storiografi, architetti che, non di rado, giunti a Roma, decidevano di restarvi. Quello che la vena pittorica e la tecnica di Danièle Ohnheiser ha raffigurato, è il ritratto di una Roma che alberga nell'immaginario collettivo, restituita con il volto e l'atmosfera che più le appartengono.



Camera Work di Alfred Stieglitz (TASCHEN, 2008). Un libro fotografico con il meglio della leggendaria rivista fotografica di Stieglitz che nel 1903 iniziò a pubblicare Camera Work, una rivista d'avanguardia che dava voce, con parole e immagini, al movimento da lui fondato, la Photo Secession. Fu la prima rivista di fotografia a promulgare un punto di vista estetico piuttosto che tecnico.

Why Photographs Work by George Barr (ROCKY NOOK, 2010). George Barr analyzes 52 striking images by some of the world's top photographers. Accompanying Barr's analysis of each image is an explanation by the photographer describing the circumstances of making the image, including not only the how, but also the why. Also included is each photographer's biography, a reference to his or her websites and publications, and brief technical descriptions of the equipment used in making each image.

The Minor White Years, 1952-1976 (APERTURE MAGAZINE, 2012). Published on the occasion of its sixtieth anniversary, this is the first ever anthology of Aperture magazine. A selection of the best critical writing from the first 25 years of the magazine, the period spanning the tenure of cofounder and editor Minor White. Aperture was established in 1952.



096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.