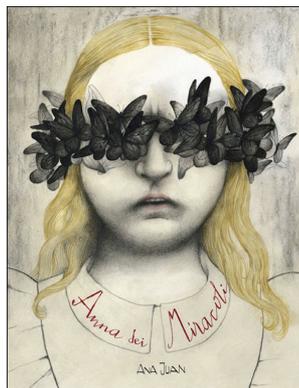


### Anna dei miracoli

Ana Juan  
Logos, 2019, 56 p.  
(Illustrati)  
€ 18,00 ; Età: da 8 anni



Due destini che si intrecciano, come la trama e l'ordito, un terzo che racconta la storia in un modo che non potrà essere dimenticato. È il dodicesimo libro della valenciana Ana Juan per Logos che, con la collana Cbm (che è anche l'onlus che sostiene progetti in 54 paesi del Sud del mondo), promuove l'inclusione e sensibilizza il lettore sulla disabilità.

“Quando mi sono confrontata con questa storia il mio obiettivo era riuscire a dar forma alla solitudine e all'isolamento in cui questa bambina aveva trascorso l'infanzia” scrive la Juan alla fine del volume. E trova nel bianco e nero, e in qualche accenno sepiato, il contesto cromatico per dar vita al suo racconto dove al lirismo del segno si accompagna una narrazione in prima persona molto intensa, una sorta di prosa in versi.

La storia è quella portata sul grande schermo nel 1962 da Arthur Penn, *Anna dei miracoli*. Al centro la biografia di Hellen Keller, la prima sordocieca-muta a laurearsi nel 1904 grazie alla caparbietà dell'insegnante Anne Sullivan, ipovedente, pioniera nell'uso del linguaggio per non vedenti. Due donne con sofferenze immense: Anne, che ha perso la famiglia, Hellen, vizziata e intrattabile, che vive sotto la campana di vetro creata dai genitori.

La Juan ricrea la vicenda con il potere simbolico di una fiaba dove la lotta tra buono e cattivo è quella all'interno di noi stessi. E per questo usa dei dettagli incisivi: le farfalle nere che per tutto il libro coprono gli occhi di Hellen, Anne che entra nella vita della bambina come “fata madrina”, lo sguardo rassegnato dei genitori che compare ogni tanto a fondo pagina eviden-

### Determinate ogni oltre limite

ziando l'incomunicabilità con la figlia. E l'unico tratto azzurro del libro: quell'acqua salifica che sulle mani di Hellen permetterà l'associazione tra segno manuale e oggetto, consentendole l'accesso al linguaggio e di sentire che “l'oscurità non mi era più nemica”.

Una storia di coraggio contro il pregiudizio e di trasformazione del dolore, un invito alla riflessione sulla forza interiore, su quella determinazione che ci consente di abbattere i nostri limiti.

Elena Baroncini

Bella e il gorilla  
Anthony Browne  
Campi Bisenzio  
36 p.  
(Le)  
€ 10,00 ; Età: da 2 anni

# LIBER

I LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

BELLA E IL GORILLA

### Estratto da LiBeR 123 Luglio-Settembre 2019

Come resistere ai gorilla di Anthony Browne? Che siano disegnati per rappresentare persone o se stessi, i loro occhi liquidi e intensi non lasciano spazio a dubbi. Anche re Carlo, prezioso le di Italia, Voci di Browne, riaz di una v Koko, cattivi insegna segni. Nel li

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

# LIBER 123

## Ponti e muri

I loro significati nella cultura attuale, a un anno dal crollo del ponte di Genova, mentre nel mondo crescono nuove barriere

Premio Nati per Leggere  
Le interviste ai vincitori della decima edizione

Mondo digitale  
La letteratura per l'infanzia sulle ali dei bit

Premio Carla Poesio  
I percorsi coraggiosi e stimolanti delle tesi di laurea

Idest

La lingua del segno, il punto di essere in grado anche di esprimere la tristezza per la solitudine in cui si trova e di reclamare compagnia. I custodi gli portano così una gattina, Bella, e i due divano e inseparabile. Incuriosirsi e da sfruttare le 50013 Campi Bisenzio (FI) chi di citazioni città com Tel. 055 8966577 - Fax 055 8953344 E-mail: liber@idest.net http://www.idest.net

LiBeR  
Redazione e amministrazione  
Idest s.r.l. - Villa Montalvo - Via di Limite, 15  
50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8966577 - Fax 055 8953344  
E-mail: liber@idest.net  
http://www.idest.net

Antonella Lamberti