

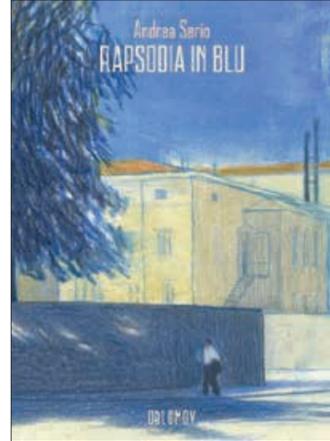


# news dal mondo

A cura di Paolo Guiducci, Angelo Molinari, Marcello Vaccari, Susanna Impegnoso

## ITALIA

\* Attivissima Oblomov. Con *Salvo imprevisti* Lorena **Canottiere**, nota per il suo stile profondo e sensibile e l'incessante ricerca espressiva, racconta della



scrittrice neozelandese Katherine **Mansfield**, i suoi sentimenti nascosti e un impagabile mistero... mentre Andrea **Serio**, con *Rapsodia in blu*, racconta la storia drammatica di Andrea **Goldstein**, costretto a fuggire a New York dalla natia Trieste per le vergognose Leggi Razziali in una nuova vita: ma quando l'eco della guerra in Europa giungerà assordante l'ormai cittadino americano compirà una scelta difficile e coraggiosa.

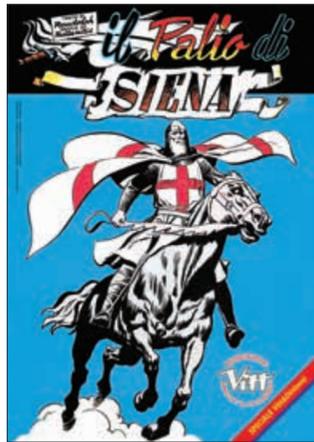
\* Nelle leggende arturiane Merlino è sempre centrale, da Logos Edizioni ora Joann **Sfar** & José-Luis **Munuera** con *Salciccina e Tartina e Merlino contro Babbo Natale* si divertono a rivisitarlo in tenera versione umoristica, delirante e irresistibile: il giovane mago vive con il maiale Salciccina e l'orco Tartina! Poi torna il suchiasangue più malinconico e imbranato del fumetto in *Gran Vampiro 2*, con una sezione finale in cui Sfar svela le fonti di ispirazione, con tavole a pennino in b/n sull'evoluzione dei protagonisti.

\* Tante novità da Il Castoro: *Una nevicata eccezionale* di Laura **Tenorini** & Mirka **Ruggeri** invita a riflettere sul mondo e il nostro stile di vita: siamo in grado di affrontare gli imprevisti della



Natura? Gradito ritorno di Raina **Telgemeier** con il manuale pratico per aspiranti fumettisti *Disegna il tuo Smile*, più due "classici": per atmosfere e contesto storico, il raffinato *Vento del Sud* di Hope **Larson** & Rebecca **Mock** e il riscrittissimo adattamento del celebre *Anna dai capelli rossi* di Lucy Maud **Montgomery** reso da Mariah **Marsden** con illustrazioni di Brenna **Thummler**. Infine, per la nuova linea Young Adult il pluripremiato *Speak* di Emily **Carroll**, adattamento dal romanzo di Laurie Halse **Anderson** sul tema della violenza sessuale.

\* Allegato a *Vitt & Dintorni* n.42 a dicembre l'associazione Amici del Vittorioso ristampa un'altra



storica avventura da non perdere, *Il Palio di Siena* scritto nel 1953 da **Roudolph** (Raul Traverso) e disegnato da Giorgio **Bellavitis**.

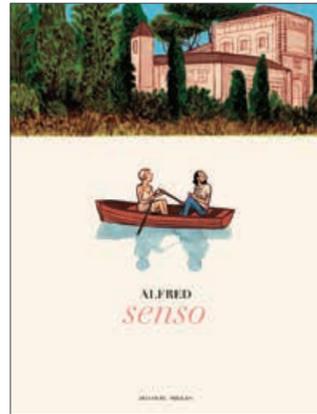
\* Da Guanda *Le tre fughe di Hanna Arendt. La tirannia della*

verità di Ken **Krimstein**, sulla vita della politologa e storica tedesca naturalizzata in USA per le sue origini ebraiche, giornalista e docente universitaria: rifiutò sempre il titolo di filosofa, ritenendo la sua opera una teoria politica anziché filosofia politica.

## FRANCIA

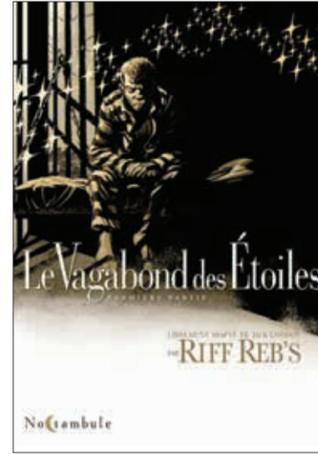
\* Da Dupuis seconda parte di *Spirou. L'espoir malgré tout* del talentuoso Emile **Bravo**. Continuano le avventure di Spirou e Fantasio nel Belgio occupato dai nazisti: i due allestiscono un teatro di marionette itinerante per dare un po' di gioia ai bambini, aiutati da due pittori ebrei tedeschi esiliati. Ma Fantasio s'innamora...

\* Bel tris da Delcourt. *Senso* di **Alfred** su un uomo e una donna, in un parco e una notte italiana senza fine... dimostra ancora una



volta l'eleganza unica del suo disegno e la sua arte della messa in scena. *Miles et Juliette* di Salva **Rubio** & **Sagar** racconta del giovane Miles **Davis** che nella sfavillante vita di Saint-Germain-des-Près a Parigi s'innamora follemente di Juliette **Gréco**, mentre *Elvis. Ombre et lumière* di Patrick **Mahé-Kent** illustra il destino grandioso e tragico del Re del Rock narrato da uno dei suoi più grandi fan e da un artista-musicista.

\* *Les Vagabond des Étoiles* vol.1 di **Riff Reb's** (alias Dominique Duprez) per Noctambule-Soleil parte dalla prigione californiana di San Quentin per giungere nel



cuore della Parigi di Luigi XIII, in un viaggio tra realismo e fantasia magistralmente adattato da Jack **London** in due volumi: un processo contro il mondo carcerario e un tributo al potere dell'immaginazione.

\* Tra le 17 uscite mensili di Dargaud, "L'indien blanc" è il tomo 5 dell'*Undertaker* di Ralph **Meyer** & Xavier **Dorison** (nel 2020 in uscita da noi per Nona Arte, con i precedenti), su un giovane rapito che per punire la madre (che ha portato la ferrovia sulle terre degli Apache) è divenuto uno dei loro più feroci guerrieri: alla sua morte lei cerca di recuperarne il corpo. Attesissimo il 9° tomo de *Le Chat du Rabbin* di Joann **Sfar**, "La Reine de Shabbat", dove si torna al giorno della sepolitura della moglie, quando il rabbino decide di tenere un gatto...

## STATI UNITI

\* Dopo *Conan il Barbaro*, già nel 2020 la Marvel porterà a fumetti altri eroi di Robert E. **Howard**, tra cui Dark Agnes e Solomon Kane.

\* *Tony Stark: Iron Man* termina con il n.19 a dicembre, disegnato da Valerio **Schiti**, dopo che **Jim Zub** (sceneggiatore con **Dan Slott**) ha deciso di andarsene. L'ultimo arco narrativo sarà quindi "The Ultron Agenda". Come usuale negli ultimi tempi, si prevede prima o poi un rilancio.

\* Con una strana mossa, la Mar-

vel ha tenuto il finale della più recente serie di *Star Wars* per lo speciale da 56 pagine *Star Wars: Empire Ascendant* n.1 in uscita a dicembre. Scritto da Charles **Soule**, Greg **Pak**, Simon **Spurrer** ed Ethan **Sacks**, vedrà disegni di Luke **Ross**, Roland **Boschi** e altri, in pratica un super-albo n.76.

\* Frank **Miller** dall'11 dicembre aggiungerà un altro capitolo alla



saga del suo Cavaliere Oscuro con *The Golden Child*, albo singolo scritto da lui e disegnato da Rafael **Grampá** (con **Jordie Bellaire**), ambientato tre anni dopo il recente *The Dark Knight III: The Master Race*.

\* Tom King lascia *Batman* con il n.85 a dicembre, per andare a sceneggiare la mini di 12 *Batman/Catwoman*. Dal n.86 la collana passa a James **Tynion IV** per i testi e Tony S. **Daniel**, Dani **Miki**, Tomeu **Morey** ai disegni: questi dovrebbero arrivare fino al n.100, prima dell'ennesimo rilancio.

\* G. **Willow Wilson** dopo 23 albi con il n.81 termina la sua corsa come sceneggiatrice di *Wonder Woman*: la sostituirà Steve **Orlando**, già in diversi "fill-in".

\* **Jim Shooter** torna ai comic book nel 2020, editando la serie regolare crime-noir *Slow City Blues* per la Image Comics, scritta da Samuel **Haine** e disegnata da Shawn **Moll** & John **Livesay**.

## GIAPPONE

\* Ancora manga ispirati ai videogiochi. La rivista *Sunday GX* di Shogakukan ospiterà da



novembre *Assassin's Creed: Chi-na* di Minoji **Kurata**. La storia è ambientata nella dinastia Ming



vedrà protagonista l'assassina Shao Jun: costretta a partire per l'Europa dopo la morte dei suoi compagni per l'imperatore cinese, tornerà per vendicarsi. Negli anni scorsi, erano stati Takashi **Yano** & Kendi **Oiwa** a cimentarsi nei fumetti della saga dei Templari contro la Confraternita degli Assassini, e Shao Jun aveva incontrato Ezio Auditore (il più famoso protagonista della serie) nel corto *Assassin's Creed: Embers*.

\* Sarà Tomo **Hirokawa** ad adattare un altro gioco famoso, *Sword Art Online: Alicization Lycoris*, su *Monthly Dengeki PlayStation Comic* dal 26 ottobre. La storia segue in parte quella

## TAVOLE IN MOSTRA

a cura di Giovanni Nahmias

### BORT, AL MUSEO

a cura di Marina e Paolo Bortolato con Cristoforo Moretti  
fino al 31 ottobre  
Alessandria, Museo Civico  
79 opere, molte inedite, del grande umorista e vignettista Mario Bortolato in arte Bort, noto ai più per le vignette di Teo e Le ultime parole famose su La Settimana Enigmistica.

### BOOM, EROI E SUPEREROI DAL PIANETA TERRA Dal fumetto americano al neopop

a cura di Emergence con Etna Comics  
fino al 1 marzo 2020  
Catania, Palazzo Valle  
Oltre 400 opere raccontano la storia dal fumetto USA all'arte pop e neopop: storiche tavole originali affiancate a opere d'arte contemporanea.

### LUPUS IN FABULA. Nel mondo di Tony Wolf

a cura di Tapirulan  
fino al 5 gennaio 2020  
Milano, WOW Spazio Fumetto  
I capolavori del più grande illustratore italiano per ragazzi, Tony Wolf alias Antonio Lupatelli, che ha illustrato mondi fantastici e disegnato personaggi compagni dell'infanzia di intere generazioni, come Pingu e Pandi.

### LUCCA COMICS & GAMES

dal 30 ottobre al 3 novembre  
Luca, Palazzo Ducale e altre sedi  
Personalità su Marco Somà, Emil Ferris, Armand Baltazar, Barbara Baldi e Alessandro Bilotta. Nell'area Japan "Le origini del manga - Da Hokusai ai manga moderni" con 200 opere.

### GLI ANNI DEL MALE 1978-1982

a cura di Angelo Pasquini, Mario Canale, Giovanna Caronia e Carlo Zaccagnini, con Vincino dal 25 ottobre al 6 gennaio 2020  
Roma, WeGil  
Il più importante fenomeno della satira italiana del Dopoguerra: i "falsi" e gli happening di un giornale indimenticabile, realizzato da uno straordinario gruppo di autori.

### MICKEY MOUSE: From Walt to the world

a cura di Andreas Deja e Michael Labrie  
fino al 6 gennaio 2020  
San Francisco (USA), Walt Disney Family Museum  
«Tutto è iniziato da un topo»: la storia di Topolino nell'animazione, nel mercato e nell'arte. Una mostra con straordinarie opere storiche dall'archivio Disney.

### PEACE, LOVE, AND WOODSTOCK

fino all'8 marzo 2020  
Santa Rosa (USA), Charles M. Schulz Museum  
La forza dell'amicizia nel personaggio più rivoluzionario del mondo dei Peanuts, cui Schulz 50 anni fa diede il nome del festival hippie. Strisce storiche con tutti i volti del miglior amico di Snoopy.

delineata nell'anime *Sword Art Online: Alicization*, ma ha poi un suo percorso originale, ideato consultando Reki **Kawahara**, il creatore del light novel che ha dato origine alla saga.

\* La nuova mini *Heros* di Hiro **Mashima** sarà un crossover fra i suoi precedenti lavori (*Rave Master*, *Fairy Tail* e l'ancora in corso *Edens Zero*). Il manga gli è stato richiesto dal 16 ottobre dalla Kodansha per i 60 anni della rivista *Weekly Shōnen Magazine*, mentre sulla stessa rivista continua *Fairy Tail: 100 Years Quest*, lo spin-off e sequel di *Fairy Tail* con protagonista Natsu Dragneel.

\* Nuovo spin-off anche per *Detective Conan*: su *Weekly Shonen Sunday* il 2 ottobre ha debuttato *Meitantei Conan Keisaku Gakkō Hen Wild Police Story - Detective Conan* ("La Saga dell'Accademia di Polizia"). Nei momenti di pausa la serie di Gosho **Aoyama** era già stata sostituita dallo spin-off *Detective Conan: Zero's Tea Time*, scritto e disegnato da Takahiro **Arai** sul personaggio di Tōru Amuro. Dopo la fine di *Tea Time*, Arai nel nuovo manga si concentra sui primi anni di Amuro in Accademia, mentre Aoyama prepara il ritorno della serie principale, prevista a fine novembre.