



Atlantide. Viaggio alla ricerca della bellezza

Carlo e Renzo Piano

Feltrinelli

pp. 294, € 19,00

Comincia un giorno di fine estate al porto di Genova il lungo viaggio di Renzo Piano e del figlio Carlo in mare alla ricerca di Atlantide, la città perfetta. *Atlantide. Viaggio alla ricerca della bellezza* è non a caso il titolo del libro scritto a quattro mani che racconta quel viaggio, una confessione dell'architetto al figlio attraverso i luoghi nei quali ha lavorato. «L'idea del viaggio in barca nasce da un desiderio di vendetta», spiega Carlo Piano. «Da piccoli mio padre ci portava sempre in barca a vela in Corsica: venti giorni in mare senza toccare il porto, se non per le cose essenziali. E io, mio fratello e mia sorella eravamo i mozzini di bordo senza diritto di mugugno. Con questo viaggio ho avuto la possibilità di sequestrarlo, di torturarlo con tante domande. La barca è diventata un confessionale». Il padre ha confessato, raccontando aneddoti, pentimenti, e il progetto al quale è rimasto più affezionato, ovvero il Beaubourg di Parigi, un'opera nata nel clima post '68. Spesso Piano ha interpretato i grandi cambiamenti in atto nel mondo: da Potsdamer Platz subito dopo la caduta del Muro di Berlino al grattacielo del *New York Times* dopo l'attentato alle Torri gemelle. O, ancora, il museo di San Francisco nel momento in cui risulta in tutta evidenza la fragilità del pianeta Terra. Fino al rammento delle periferie di oggi. «Ci sono intere aree», ricorda Carlo Piano, «da quelle industriali dismesse alle caserme abbandonate, che devono essere incluse nella città». Un libro sull'ingegno dell'uomo, sulle città che abitiamo, alla ricerca della bellezza. Che è poi il cercare di vivere meglio insieme.

Arrivati in redazione

Tutta la vita davanti



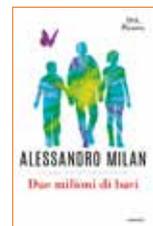
Yasmin Rahman

DeA Planeta

pp. 464, € 17,00

Tutta la vita davanti è lo strepitoso romanzo d'esordio dell'inglese Yasmin Rahman. Tre indimenticabili voci narranti, Mehreen, Cara e Olivia, tre anime ferite, per un romanzo intelligente, coraggioso e toccante. Una storia che celebra in modo magistrale la vita, l'amore e soprattutto il potere salvifico dell'amicizia.

Due milioni di baci



Alessandro Milan

DeA Planeta

pp. 330, € 17,00

Baciando si vive, perché non c'è momento della nostra esistenza che non sia segnato da un bacio. I baci della mamma, del primo amore, dopo un litigio. Dopo *Mi vivi dentro*, con la grazia e l'intensità che sono il suo tratto distintivo, Alessandro Milan torna in questo libro a condividere la speciale normalità delle sue emozioni.

Parole in movimento

Per i feticisti della carta, *La sensualità del libro* (Ediciclo, pp. 96, € 9,50) di Angelo Floramo mette la parola fine a qualsiasi discussione con chi ama il digitale. L'autore, professore di materie letterarie e consulente scientifico alla Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, che ha vagato tra le biblioteche di conservazione di mezza Europa, svela i segreti dei libri e prova a capire se i volumi antichi possano essere paragonati al piacere sessuale. L'autore gioca col tema, ma chiunque sa che le pagine di un libro si possono accarezzare e carta e inchiostro sono da annusare con passione.



Lettere da un tempo lontano

Mattotti-Ambrosi-Giandelli
Logos
pp. 112, € 20,00

Un libro a disegni, sei lettere in cui le persone riflettono sulla vita e sulle relazioni, interrogandosi sul significato dell'essere umani. Un viaggio nella fragilità, nelle illusioni, nella dolcezza.

L'unicità e il coraggio di *Milkman*

«Durante la settimana, col bello e col cattivo tempo, scontri a fuoco o bombe, calma piatta o sommosse in corso, io preferivo tornarmene a casa a piedi leggendo uno dei miei libri». È la ragazza di *Milkman* (Keller editore, pp. 368, € 19,50) di Anna Burns che parla, urlò arrabbiato di una adolescente contro il mondo adulto. Siamo a Belfast, anni Settanta, nel

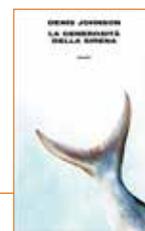
pieno del conflitto che dilania l'Irlanda del Nord. E lei, la ragazza di *Milkman*, è così ribelle nel suo essere normale. Dovrebbe schierarsi, ma non lo fa, dovrebbe onorare i morti e gli eroi della sua fazione, ma non ha alcuna intenzione di farlo. Non vuole indossare una casacca, vuole essere sé stessa.



Porti ciascuno la sua colpa

Francesca Mannocchi
Laterza
pp. 240, € 18,00 (ebook 10,99)

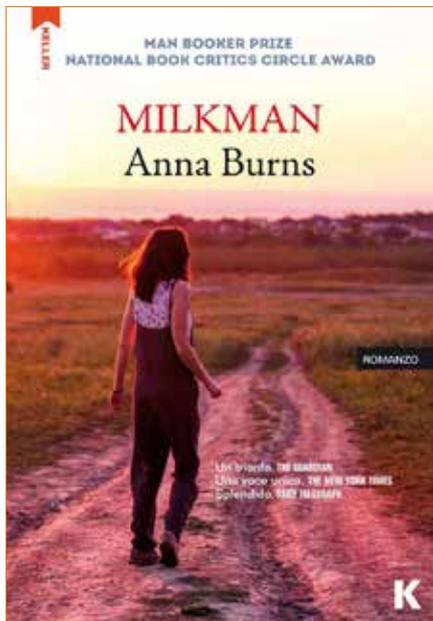
Cronache dalle guerre dei nostri tempi, tra le vedove di miliziani dell'Isis, gli orfani del Califato e i giovani terroristi così simili a quelli delle periferie d'Occidente. Per uscire dagli stereotipi e dai racconti semplicistici.



La generosità della sirena

Denis Johnson
Einaudi
pp. 168, € 18,00 (ebook 9,99)

Cinque protagonisti per altrettanti racconti, un unico viaggio ai margini più estremi dell'esistenza umana. Da Philip Roth a Don De Lillo fino a Zadie Smith, tutti hanno celebrato Denis Johnson: «Perché lavorava a un livello diverso da tutti noi».



Ribelle e uguale a tutte le adolescenti di ogni angolo del pianeta. Siamo a Belfast, ma potremmo essere altrove.

L'Irlanda è un Paese piccolo, ma è da sempre fucina di grandi talenti letterari. Non abbiamo fatto i calcoli, ma forse non ci sono altri Paesi in grado di vantare così tanti Nobel. Questo non è un Nobel ma è una grande prova letteraria.

Appassionante, ma non di facile lettura, perché Burns sperimenta molto con le parole. Tutti lo dicono, ma tutti l'hanno premiata, dal *Man Booker prize*, il premio più importante del Regno Unito, all'*Orwell prize for political fiction*, solo per citarne alcuni.

C'è l'Irlanda del Nord, e tanto basta per riprenderne in mano la memoria in tempi (leggi Brexit) nei quali qualcuno vorrebbe ristabilire vecchi confini, ma in *Milkman* i conflitti attraversano le generazioni e i generi. «Un'esplosione di energia», è stato detto, e non si può che dividerne la definizione.

Da rileggere

Lila e Lenù, ovvero la saga de *L'amica geniale*. Bella, potente, emozionante. Per chi non l'ha ancora fatto, è tempo di riprendere in mano la quadrilogia sulla storia d'Italia, dal dopoguerra ai giorni nostri, che ha spopolato in mezzo mondo ed è diventata una serie televisiva (con seconda stagione annessa).

In questi giorni arriva, infatti, in libreria il nuovo romanzo di Elena Ferrante, il cui titolo è ancora *top secret*. Siamo sempre a Napoli: «Due anni prima di andarsene di casa mio padre disse a mia madre che ero molto brutta. La frase fu pronunciata sottovoce, nell'appartamento che, appena sposati, i miei genitori avevano acquistato al Rione Alto, in cima a San Giacomo dei Capri. Tutto – gli spazi di Napoli, la luce blu di un febbraio gelido, quelle parole – è rimasto fermo. Io invece sono scivolata via e continuo a scivolare anche adesso...».



La verità degli altri

Giancarlo Bosetti
Bollati Boringhieri
pp. 198, € 19,00 (ebook 12,99)

Un viaggio in cinque continenti e 2.500 anni. Per raccontare dieci «pluralisti» coraggiosi, lontanissimi dalla retorica dello «scontro tra civiltà», ma pienamente incardinati nel dialogo e nell'accettazione della varietà umana.



Un calcio al razzismo. 20 lezioni contro l'odio

Massimiliano Castellani, Adam Smulevich
Giuntina
pp. 102, € 10,00

Dall'odio che trasuda nelle curve degli stadi alle storie dei giocatori epurati dal regime fascista in quanto ebrei, passando per le colte citazioni dell'ex calciatore Lilian Thuram. Un'enorme passione per il calcio e rigore intellettuale.



Company Parade

Margaret Storm Jameson
Fazi
pp. 404, € 18,00 (ebook 9,99)

Una storia avvolgente e affascinante. Siamo nel 1918 e la giovane Hervey Russell racchiude tutta la sua vita in un baule e dallo Yorkshire si trasferisce a Londra, lasciandosi alle spalle il marito e il figlio piccolo.