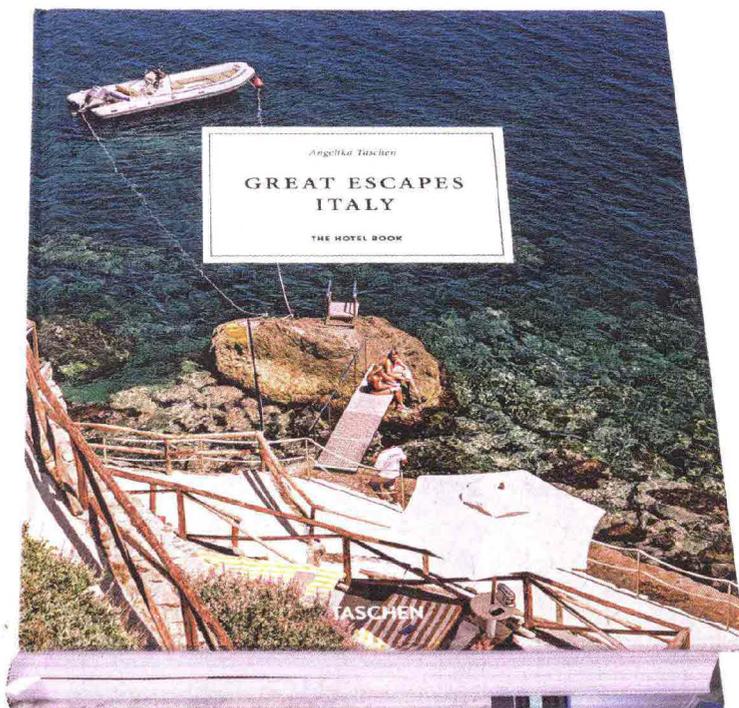


Libri

# Fascino italiano

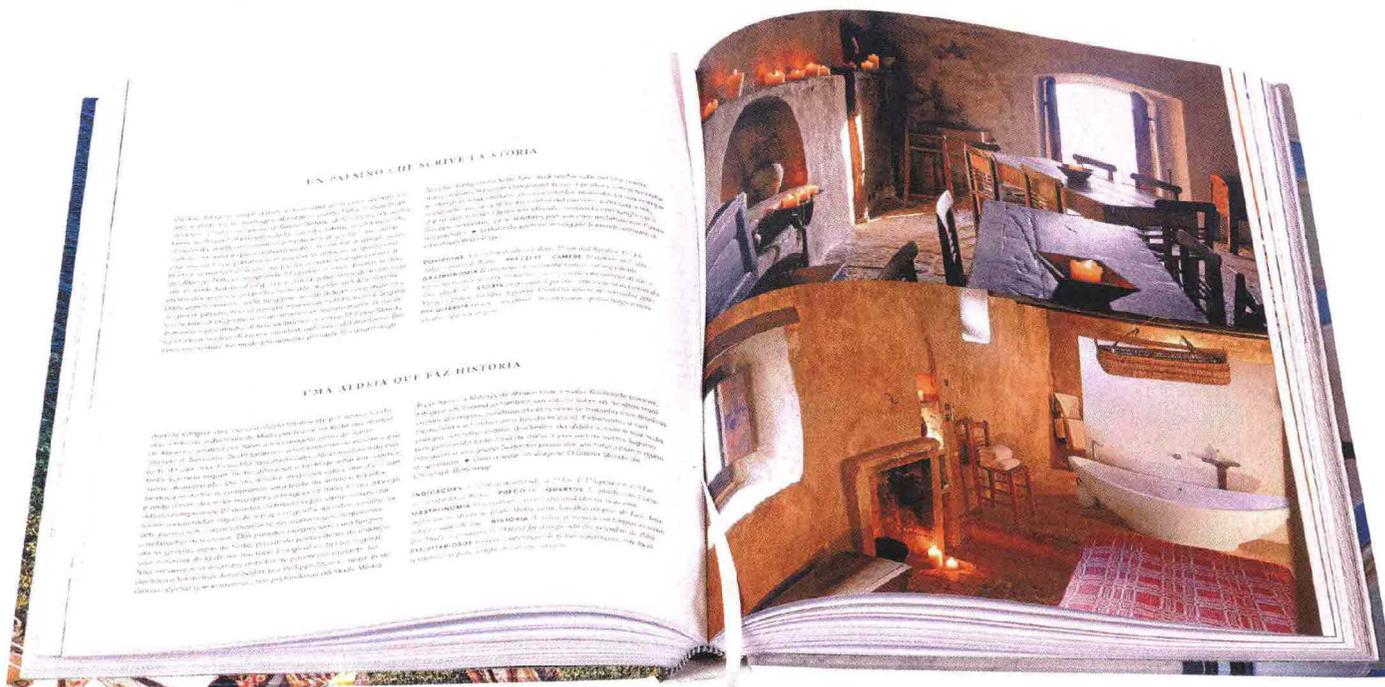
DI LUISA BLASI



In questo splendido e corposo volume, curato da Angelika Taschen, dove l'immagine è potente e affascinante, siamo introdotti negli hotel leggendari e nei rifugi nascosti ed esclusivi più ricchi d'atmosfera. Facile sognare sfogliando queste pagine, ammirando gli scorci di mare cristallino dell'Argentario da Il Pellicano di Porto Ercole, o quelli del lago di Como da luoghi iconici come Villa d'Este. Hotel, dimore d'epoca, ville che con la loro bellezza hanno incantato poeti, attrici, pittori, romanzieri e musicisti, dove si sono celebrati matrimoni o vissute intense e fugaci storie d'amore: come quella di Greta Garbo a Ravello con Leopold Stokowski, nella suggestiva e misteriosa Villa Cimbrone. Veri gioielli quelli pubblicati in questo libro, da riscoprire o da scoprire, incastonati nei luoghi più evocativi di questa nostra fantastica penisola.  
Taschen - 360 pagine - 40,00 euro

## Great Escapes Italy - The Hotel Book

a cura di Angelika Taschen Testi di Christiane Reiter



CASA CHIC  
20

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

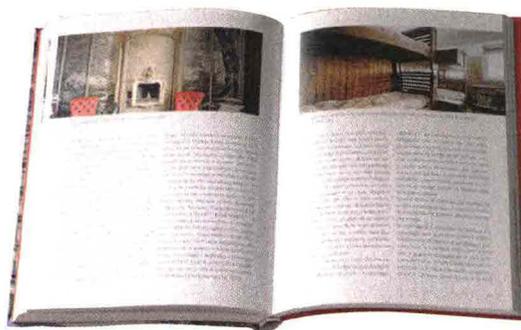
096879



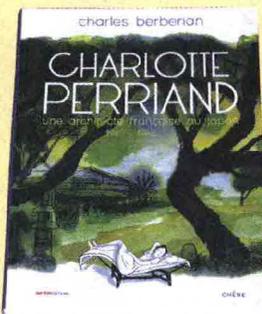
## Carlo Mollino Architetto

di Luciano Bolzoni

Un grande architetto, Carlo Mollino, designer e arredatore di interni, ma anche fotografo, scenografo e sciatore professionista, una passione, quest'ultima, legata a molte delle case progettate e arredate in alta montagna. Spesso ignorato e, a torto, non menzionato nelle storie dell'architettura, ancora oggi è più noto come fotografo che come architetto. In questo volume, invece, si ricostruisce la sua vita e il



suo lavoro, in anticipo sui tempi, con disegni, fotografie e foto delle opere realizzate. Silvana Editoriale - 232 pagine - 30,00 euro



## Charlotte Perriand - Une architecte française au Japon

di Charles Berberian

Questo volume racconta un'avventura unica: quella del viaggio in Giappone dell'architetto e designer Charlotte Perriand (Parigi 1903- Parigi 1999). Questo viaggio avvenne durante la guerra e rappresentò uno dei principali punti di svolta nella sua carriera. Immersa nella cultura giap-



ponese, Charlotte Perriand maturò la sua concezione di architettura d'interni e lavorò come consulente per l'arte industriale presso il Ministero del Commercio e dell'Industria. L'incontro delle tradizioni che portò avanti diede vita a nuove concezioni che hanno dato forma alla modernità dell'Occidente. Alla fine del libro, Charles Berberian presenta un'intervista con la figlia di Charlotte Perriand, Pernette, dove appare un ritratto più intimo dell'architetto. Éditions du Chêne - 128 pagine - 19,90 euro (in lingua francese)



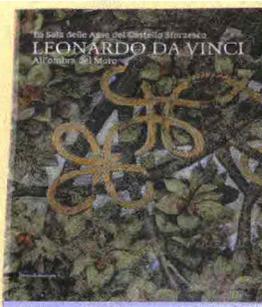
## Arte floreale

di Paula Pryke

In questo bel volume di Paula Pryke scopriamo delle meravigliose composizioni realizzate con fiori, frutta, rami e tanto altro. A Natale, potrete ispirarvi all'idea di Paula realizzando un'opulenta ghirlanda di melagrane da appendere alla parete con un bel nastro rosso, oppure, se è il centrotavola che vi interessa, potrete



creare una ghirlanda profumata con candele. Il volume è completo perché passa dalle basi della composizione a come creare uno stile personale, pensare ai colori, suddivisi in tavolozze essenziali e stagionali, lavorare con i fiori d'ispirazione e di tendenza, come anche quelli raccolti in giardino, per terminare con una sezione molto ricca su fusti e foglie. Una vera bibbia del settore, da non perdere! Logos - 288 pagine - 25,00 euro



## La sala delle Asse del Castello Sforzesco Leonardo da Vinci - All'ombra del Moro

a cura di Claudio Salsi e Alessia Alberti

A cinquecento anni dalla nascita di Leonardo da Vinci, le mostre per illustrare e approfondire i più svariati aspetti della caleidoscopica e geniale personalità e produzione artistica di Leonardo da Vinci si sono moltiplicate in tutta Italia. In questo volume, pubblicato in occasione



della riapertura della Sala delle Asse, si offre un'immagine complessiva leonardesca sia sotto l'aspetto figurativo che sotto quello storico, e simbolico. In questa prospettiva, viene approfondito il rapporto che ha legato nei secoli gli artisti ai mecenati, e in questo caso tra il mecenate, Ludovico il Moro, duca di Milano, e il "magistro" Leonardo. Silvana Editoriale - 272 pagine - 34,00 Euro