

La giungla in casa

Come creare una vegetazione lussureggiante

di **Hilton Carter**

#logosedizioni

144 pagine, 20 €



Hilton Carter è un artista, regista e interior designer dal pollice verde che da anni ha iniziato a utilizzare sempre più piante nella sua casa di Baltimora (USA) fino a ritrovarsi a vivere in una giungla urbana. Condivide la sua passione on-line e ora ha raccolto in queste pagine le idee e i metodi che lo guidano. Dalle questioni più importanti, come capire che tipo di piante funzionino meglio in un certo ambiente, fino ai minimi dettagli, come la scelta dei sottovasi.

«Le piante sono un elemento di design fondamentale. Io cerco sempre le varietà giuste, perché mi piace vedere foglie di colori e texture diverse raggruppate insieme», spiega Hilton. Un libro originale e utile a tutti, a cominciare da chi col verde ci lavora ogni giorno. ■

Milano, Parchi e Giardini

Ville, parchi e giardini dal Rinascimento agli anni 2000

di **Carla Chelo**

Touring Editore

208 pagine, 19,90 €

Una guida che al tempo stesso invita a riflettere su un volto di Milano meno conosciuto, anche se negli ultimi anni sta emergendo con forza l'anima verde della città. La metropoli grigia e nebbiosa ha lasciato il posto a una nuova realtà e il Touring Club ha scelto di rappresentarla attraverso 43 parchi e giardini raccontati dalla giornalista Carla Chelo. Nove sono nati negli ultimi anni: da Citylife alla Biblioteca degli Alberi. Ci sono anche le aree storiche, dai Giardini di Villa Belgiojoso all'Orto botanico di Brera, e altre simboliche, dal Parco Monte Stella al Bosco in Città. Un libro utile per i turisti e anche per i milanesi distratti. ■



I pollici verdi

Usi e costumi dei popoli degli orti e dei giardini

di **Andrea Papini**

Sarnus

96 pagine, 7€

Andrea Papini, laureato in ingegneria elettronica, ha una grande passione per la natura, collabora con riviste di settore e ha creato alle pendici del Monte Morello, nei pressi di Firenze, un'area botanica riservata alle specie autoctone. Il suo ultimo libro si rivolge al vasto



universo dei "pollici verdi", dai "bonsaisti" agli "eco guerriglieri" fino ai "pensionati nell'orto". Sono 23 i profili, arricchiti dalle vignette di Lorena Fracassa, diversissimi fra loro ma accomunati dall'inesauribile amore per giardini, orti e serre. In chiusura anche i ritratti di personaggi che hanno influenzato il pensiero ecologico, da Rudolf Steiner a Carlo Petrini. ■

Il giardino del Palazzo Reale di Torino

(1563-1915)



A cura di **Paolo Cornaglia**

Leo S. Olschki

XIV-240 pagine, 60€

Il Giardino Reale di Torino, delineato nel 1563, quando la città diviene capitale dello Stato sabaudo, racconta quattro secoli di storia. Da tempo è oggetto di ricerche condotte sia dalle istituzioni preposte alla tutela e al restauro sia dal Politecnico del capoluogo piemontese, presso il quale Paolo Cornaglia, curatore di questo lavoro, insegna Storia del giardino e dell'architettura.

Il libro, promosso dai Musei Reali, riassume gli esiti di tante attenzioni portando all'attenzione di tutti, non solo di studiosi e appassionati, il vasto patrimonio custodito in questa oasi di natura che si estende per circa cinque ettari nel cuore cittadino. ■

Storia di un fiore

di **Claudia Casanova**

Feltrinelli Editore

208 pagine, 15 €

La storia di Blanca Catalán de Ocón, prima botanica spagnola, ha spinto la catalana Claudia Casanova, editor, traduttrice e autrice di romanzi storici, a scrivere questo libro che ha per protagonista Alba, giovane curiosa che ama trascorrere le giornate all'aria aperta. A fine Ottocento, però, le donne sono destinate unicamente a sposarsi e fare figli e così il suo sogno di dedicarsi allo studio delle piante s'infrange sui pregiudizi. Finché nella grande casa di campagna della famiglia arriva il botanico tedesco Heinrich Wilkomm per compiere alcune ricerche sulla flora locale. La forza dell'amore aprirà un varco fra gli ostacoli: come la sassifraga. ■



Il botanista

Un racconto di uno scienziato sognatore, custode della ricchezza vegetale della Terra

di **M. Jeanson e C. Fauve**

Corbaccio

224 pagine, 16 €

Marc Jeanson, botanico, responsabile del più grande erbario del mondo, quello di Parigi, con l'aiuto dell'architetto paesaggista e giornalista Charlotte Fauve, racconta tre secoli e mezzo di ricerche e avventure per raccogliere e inventariare gli esemplari vegetali provenienti da tutto il pia-



neta. Alla fine del XVI secolo quelli censiti erano solo qualche migliaio, più di trecento anni dopo sono decine di migliaia e il numero aumenta senza sosta. Il libro testimonia anche tutta la ricchezza che è andata perduta, spesso a causa dell'uomo. Così facendo, non fa solo rivivere ciò che è scomparso, ma alza un monito per un futuro sempre più in bilico. ■

il floricoltore

RIVISTA INDIPENDENTE DEL MONDO FLOROVIVAISTICO PROFESSIONALE



Siamo presenti al
IPM 2020 (28.-31.01.)
MyPlant&Garden 2020
(26.-28.02.)

selecta^{one}
we love to grow®

www.selecta-one.com

SkyStar® - la nuova stella dello spettacolo.

SkyStar® arriva sul palco e immediatamente ruba la scena. Fogliame verde scuro, steli rosso scuro, brattee rosse ricoperte di puntini bianchi, come tanti fasci di luce proiettati da uno spot. Unica nel suo genere - preparatevi all'applauso!

IN QUESTO NUMERO

10 Dentro la notizia
REGOLAMENTO 2031

Attori, tracciabilità,
passaporto delle piante

18 Garden Center
CONCEPT STORE

Green e hi-tech: questo
è il futuro del punto vendita

36 Floricoltura
NOTE CULTURALI

Effetto multicolor
con la Lantana