

Libri, scrittrici, scrittori, letture

a cura di Maria Grazia Ligato

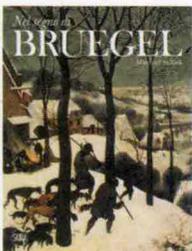
Lèggere:

Le strenne di Natale

Parlano di giardini, di grandi autori, storie di musica, d'arte e curiosità anatomiche. Libri belli, oggetti da collezione o prestigioso regalo. Da tenere sul tavolo in salotto e sfogliare di tanto in tanto. Per soddisfare gli occhi e solleticare la mente



Immagini dell'Italia
di Pavel Muratov
ADELPHI, PAGG. 466, EURO 32
Il primo volume di un' esplorazione dell'Italia con gli occhi dei grandi autori russi: da Puškin a Mandel'stam e a Brodskij. Pavel Muratov, che vi giunse nel 1907, avvertì subito un «turbamento dello spirito, dolce fino al malessere». Nel 1923 lascerà per sempre la Russia per un pellegrinaggio che diventa ricerca delle proprie radici spirituali.



Nel segno di Bruegel
a cura di Manfred Sellink
SKIRA, PAGG. 285, EURO 45
Pieter Bruegel, uno tra i maggiori esponenti

della scuola dei primitivi fiamminghi (XVI secolo), viene qui ripercorso con i suoi paesaggi e le sue scene contadine, amate in tutto il mondo. I dipinti e i disegni più famosi organizzati per temi principali, con scorci per scoprirne i vari significati, profondi e umoristici.



Avevo un appuntamento (in viaggio con l'autore di Corto Maltese)
di Hugo Pratt
SOLFERINO, PAGG. 248, EURO 22
Il diario di viaggio di Hugo Pratt, da Rapa Nui alla Nuova Irlanda; le emozioni letterarie e cinematografiche - da Conrad e Melville a Clark Gable - che lo portarono sulle tracce del suo sogno fatto di parole e di immagini, rappresentati in oltre duecento illustrazioni. Con un racconto di Antonio Tabucchi, testi di Omar Calabrese.

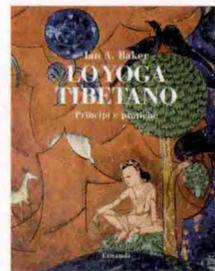


Anatomicum, il grande libro del corpo umano
di Jennifer Paxton, Katharina Wiedemann
RIZZOLI, PAGG. 98, EURO 28
Un libro-museo per scoprire tutti i segreti del corpo umano. Come funzionano i muscoli, come si formano i pensieri, come fa una cellula a svilupparsi per diventare un essere umano: tutto illustrato attraverso meravigliose tavole anatomiche, con testi chiari, accurati e accessibili a tutti.

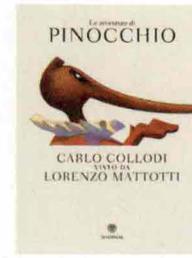


Razmataz
di Paolo Conte
FELTRINELLI, PAGG. 276, EURO 60
Razmataz è la grande commedia musicale scritta da Paolo Conte rappresentata per la prima volta nel 2000.

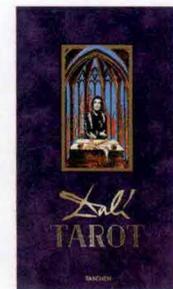
È la celebrazione dell'incontro della vecchia Europa con la giovane musica nera, sul palcoscenico più adatto: Parigi. Questa edizione contiene i testi della prima sceneggiatura, il romanzo, le tavole disegnate e gli spartiti annotati a mano.



Lo yoga tibetano
di Ian A. Baker
EINAUDI, PAGG. 292, EURO 40
Lo yoga tibetano parte dalla considerazione che noi siamo più vasti di quanto pensiamo: siamo cellule dell'universo, e ricordare questo "stato naturale" risveglia in noi un senso di unione e di compassione. Un viaggio negli insegnamenti del Buddha e nella tradizione tantrica himalayana, messi a confronto con la scienza.



Le avventure di Pinocchio
Carlo Collodi visto da Lorenzo Mattotti
di Carlo Collodi
BOMPIANI, PAGG. 296, EURO 35
Una delle più amate favole italiane, riletta con le illustrazioni di Lorenzo Mattotti. La storia di smarrimento e rinascita del burattino che ritorna bambino scandita da tavole realizzate con tecniche ogni volta diverse, molte inedite. Un disegno che si fa parola: "È come se dicessi io la penso così", spiega l'artista.



Dali Tarot
di Johannes Fiebig
TASCHEN, PAGG. 184, EURO 60
Si narra che Albert Broccoli,

SEGUE

produttore del film *Agente 007 - Vivi e lascia morire*, avesse incaricato Salvador Dalí di creare un mazzo di tarocchi per il buon auspicio. L'accordo non andò a buon fine, ma il maestro del surrealismo terminò l'opera per proprio conto nel 1984, in un'edizione limitata che ora viene qui ripercorsa in un libro.



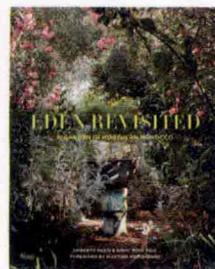
Federico Fellini.

Il libro dei sogni

di Federico Fellini

RIZZOLI, PAGG. 560, € 80

Un sentiero meraviglioso dentro le stanze più segrete e intime della creatività di Federico Fellini, una cosmografia fatta di personali tracciati emotivi, sentimentali, culturali, erotici, affettivi, che si intrecciano a quelli geografici, architettonici, immaginativi. Il laboratorio dei suoi capolavori filmici.



Eden revisited.

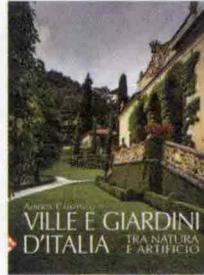
A garden in Northern Morocco

di Umberto Pasti,
Ngoc Minh Ngo

RIZZOLI, PAGG. 240, € 49,50

Invito alla visita del famoso giardino Rohuna dello scrittore e orticoltore italiano Umberto Pasti. Un paradiso che si trova su una collina sopra l'oceano di Tangeri, dove migliaia di piante sono state

trapiantate, fino a farne un museo vivente. Intarsi verdi che ricordano i quadri di Rousseau, e restituiscono l'inafferrabile forza del creato.

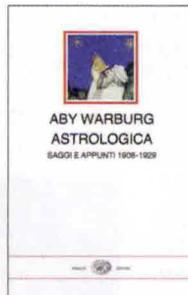


Ville e Giardini d'Italia tra natura e artificio

di Alberta Campitelli

JAGA BOOK, PAGG. 415, € 100

Un'esplorazione monumentale in mezzo a ville e giardini realizzati tra la fine del Medioevo e il Novecento, alla ricerca di connessioni e intrecci temporali, legando tra loro siti diversi e mettendo a fuoco i temi ricorrenti, quali la rappresentazione del potere, l'uso teatrale degli spazi, il simbolismo, la trasformazione



Astrologica.

Saggi e appunti 1908 - 1929

di Aby Warburg

EINAUDI, PAGG. 520, € 80

Un grande critico d'arte attraverso 11 saggi ci regala un affascinante viaggio in vent'anni di studi astrologici, tra retaggi ancestrali e nascita della modernità. L'astrologia è colta come pensiero magico che lega astri e destino, e come descrizione matematica che nel Rinascimento segna la nascita della scienza moderna.

GIANMARCO CHIEREGATO