

Maison
EVENTI

MOSTRE, LIBRI, ANTICIPAZIONI, PROGETTI, DEBUTTI.
CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE QUESTO MESE

di DANILO ASCANI, CHIARA CHIAPPAROLI e PATRIZIA PICCININI

CLASSICO
RELOADED

**NITORE FORMALE & IRONIA: IN MOSTRA
LE OPERE DI MASSIMILIANO PELLETTI**

Dai quarzi agli onici, fino alle pietre calcaree. Massimiliano Pelletti (Pietrasanta, 1975) parte dagli archetipi della scultura classica e approda a opere dal singolare effetto sorpresa (qui, *Gold Fly*, 2016). *Looking Forward To The Past*. MARCA, Catanzaro. Dall'8/2 al 30/4. museomarca.info

Courtesy Galleria Barbara Paci e l'artista; foto, Nicola Ghesi

096879

EVENTI



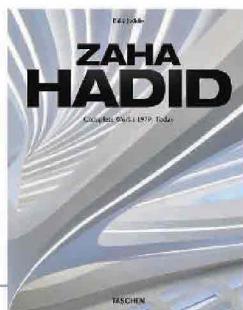
ARCHI
DI TRIONFO

Ispirato all'architettura del Palazzo della Civiltà Italiana di Roma, Poeta è un fermalibri in lamiera tagliata al laser. Creato dal progettista Giovanni Agliottone – mente creativa dello studio SMAG design – è prodotto da Hiro, giovane brand veronese fondato nel 2018.
hiro.design/it



BLOCKBUSTER

Da Selfridges, storico department store londinese di Oxford Street, è stato appena inaugurato un cinema permanente con tre sale. Primo nel suo genere, propone film indipendenti, grandi successi, nonché una carta di *silent snack* e drink. selfridges.com/cinema



AD HONOREM

Dalla nuova capitaneria di porto ad Anversa al terminal aeroportuale di Pechino, con fermata alla stazione di Napoli-Afragola. Fotografie, disegni e tavole raccontano l'opera omnia del quotato studio Zaha Hadid.
Zaha Hadid, pp. 688, €50. taschen.com



IL PIATTO FORTE

BRAFA 2020

Tour & Taxis, Bruxelles. Dal 26/1 al 2/2

In mostra i vetri della galleria Marc Heiremans (come la ciotola di Carlo Scarpa realizzata per Venini nel 1940, nella foto) e le luci Art Déco dello spazio milanese Robertaebasta: centotrentatré espositori animano la kermesse dedicata al design d'interni. brafa.art



MESSICO E NUVOLE

VIDA AMERICANA

Whitney Museum of American Art,
New York. Dal 17/2 al 17/5

Dalle tele di Diego Rivera e
David Alfaro Siqueiros a quelle
di Alfredo Ramos Martínez
(qui, la sua *Calla Lily Vendor*,
1929). Questa esposizione
testimonia l'influenza dei pittori
messicani sull'arte americana
alla fine delle sommosse
d'inizio Novecento. whitney.org

© The Alfredo Ramos Martínez Research Project

096879



OBIETTIVO SENSIBILE

MADAME D'ORA
Neue Galerie, New York.

Dal 20/2 all'8/6

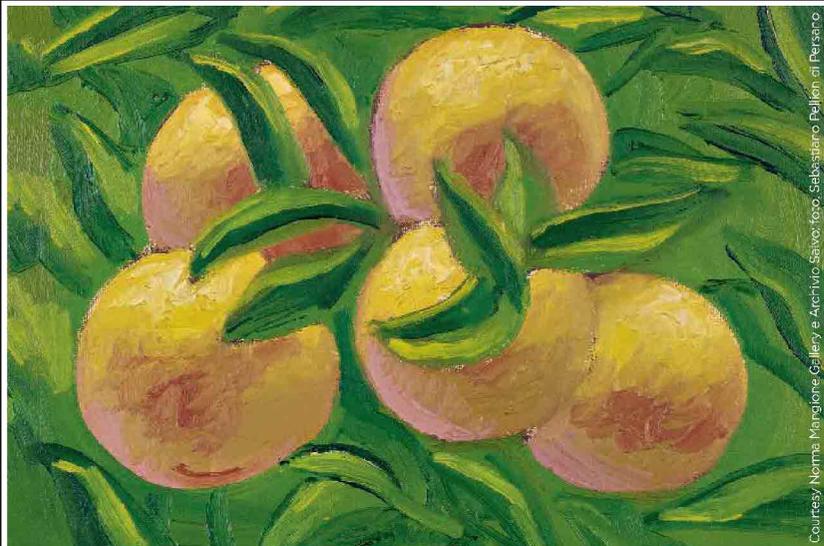
Riflettori puntati su Dora
Kallmus (1881 – 1963).

Fotografa austriaca nota come
Madame d'Ora, brillò in un
contesto perlopiù maschile,
immortalando l'élite della sua
epoca (qui, l'attrice Elsie
Altmann-Loos). neuegalerie.org

26 Maison

© Photostudio Serzer-Schiede, Vienna

096879



Courtesy Norma Mangione Gallery e Archivio Salvo foto Sebastiano Pelion di Pesaro

FRUTTI DELLA CREATIVITÀ

LE REALTÀ ORDINARIE

Palazzo De' Toschi, Bologna. Dal 21/1 al 23/2

Tra i progetti dell'ottava edizione di ART CITY Bologna spicca questa mostra sullo scorrere del tempo, tra quadri di genere, ibridi e astratti (qui, *Arance*, tela di Salvo del 1981). bancadibologna.it

LEGGENDARIA

Per i cento anni del Bauhaus Knoll propone l'iconica Wassily in edizione limitata a cinquecento esemplari. La novità è la struttura in un'inedita finitura nera. knoll-int.com



© Victoria and Albert Museum, London

ORIENT EXPRESS

KIMONO: KYOTO TO CATWALK

Victoria and Albert Museum, Londra.

Dal 29/2 al 21/6

Dai modelli creati in Giappone nel Seicento ai costumi di *Star Wars*. In mostra kimono antichissimi, outfit di oggi e disegni sul tradizionale abito orientale (qui, stampa di Katsukawa Shunsen, 1804-18 circa). vam.ac.uk

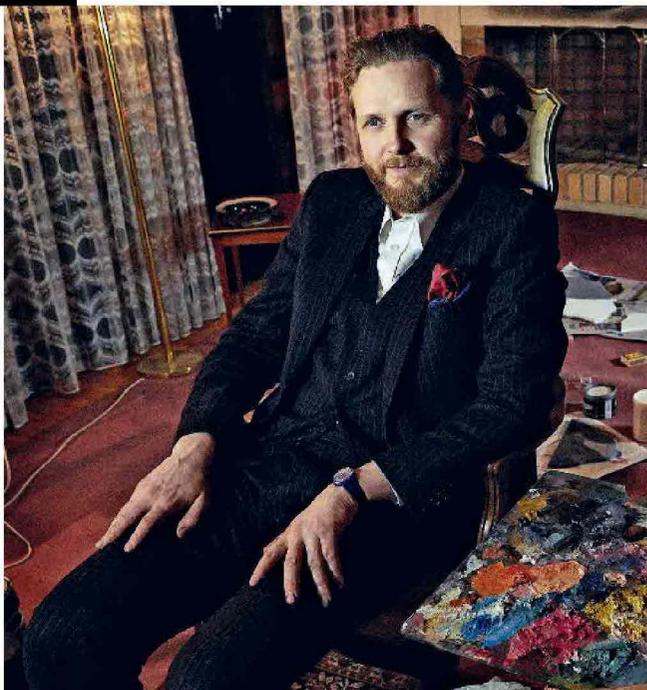


Foto: Elisabet Davids; courtesy the artist

MODALITÀ STAND-BY

AGAINandAGAINandAGAINand

MAMbo, Bologna. Dal 23/1 al 3/5

Tempo, ripetizione e loop sono i temi su cui riflettere attraverso performance, installazioni, tele, sculture e video di artisti come Luca Francesconi, Ed Atkins, Apostolos Georgiou e l'islandese Ragnar Kjartansson (nella foto). mambo-bologna.org



© David Hockney, foto Richard Schmidt

FOTO SINTESI

DAVID HOCKNEY: DRAWING FROM LIFE
National Portrait Gallery, Londra. Dal 27/12 al 28/6

Sotto la lente i disegni a matita, inchiostro e pastello del pittore e fotografo inglese David Hockney. Tra le centocinquanta opere esposte anche i ritratti realizzati accostando scatti multipli di Polaroid (nella foto, *Gregory, Los Angeles, March 31st 1982*). npg.org.uk

DEUS EX MACHINA

Paul Smith rifà il makeup alla Leica CL ispirato dai colori della sua Land Rover Defender, modello del 2016. In limited edition a novecento pezzi, la macchina fotografica sfoggia le classiche righe colorate dello stilista. paulsmith.com



POP HEART

A raccontare storie inedite su Andy Warhol sono molti amici, ma pure qualche detrattore. Con testimonianze e la corrispondenza tra l'artista, Mick Jagger, Susan Sontag e altri personaggi che lui immortalò. *Warhol*, pp. 960, €27. penguin.co.uk



© Succession Picasso/DACS 2019

CARTE VINCENTI

PICASSO AND PAPER

Royal Academy of Arts, Londra. Dal 25/1 al 13/4

Il fatto della carta un potente mezzo espressivo. Pablo Picasso usava tovaglioli dei caffè per i suoi schizzi, ritagli di giornale nei collage, fogli più o meno preziosi per acquerelli e gouache. In esposizione oltre trecento opere realizzate su questo supporto così versatile (qui, *Violin*, 1912). royalacademy.org.uk

E V E N T I

CAVALLO DI BATTAGLIA

Dai ristoranti iconici allo street food fatto ad arte. Sono in arrivo le #DCmoments Food Guides, guide digitali firmate Dorchester Collection, pensate per suggerire indirizzi gourmet tra Roma, Milano, Parigi, Los Angeles e Londra, città dove si trovano gli hotel del gruppo (nella foto, Coworth Park). dorchestercollection.com



Maison 29