

DALL'IPAD ALLA CARTA, TRA GIORNO E NOTTE

Amato, influente, originale. David Hockney, l'artista vivente più costoso al mondo — una sua opera è stata battuta da Christie's per 90 milioni di dollari — nel 2020, a 82 anni, torna a far parlare di sé con un libro in limited edition, 'My Window' (Taschen): 120 disegni che catturano quel che vedeva al mattino dalla finestra della sua camera, realizzati su iPhone e iPad tra il 2009 e il 2012. Opere digitali ora stampate in grande formato a un'eccellente risoluzione, disposte in ordine cronologico da lui stesso: "Ho cominciato con il telefonino nel

2009", spiega. "Ho trovato fantastico poterlo usare perché è retroilluminato: riuscivo a disegnare al buio. Non dovevo nemmeno alzarmi dal letto. Cosa che si è rivelata molto utile d'estate, quando il sole sorge alle 4.30. Non avrei potuto catturare il momento se non avessi avuto lo smartphone". In questo modo invece Hockney è riuscito a fissare momenti fugaci, dall'alba variopinta ai riflessi sui vetri al cielo mattutino color lilla. Gli istanti magici in cui il giorno prende il posto della notte, e svaniscono i sogni. taschen.com P.M.

No. 185
6 4th May 2009, iPhone drawing.

