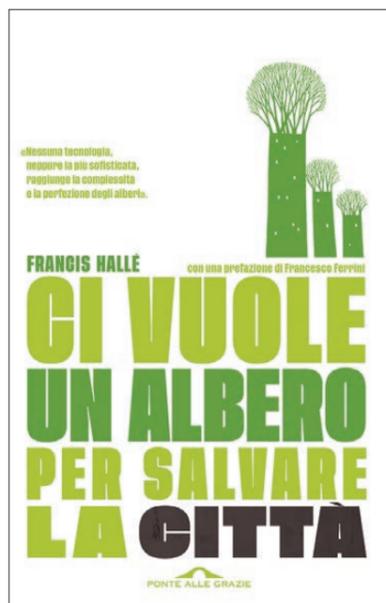


Ci vuole un albero per salvare la città

di **Francis Hallé**
 Ponte alle Grazie
 128 pagine, 11 €



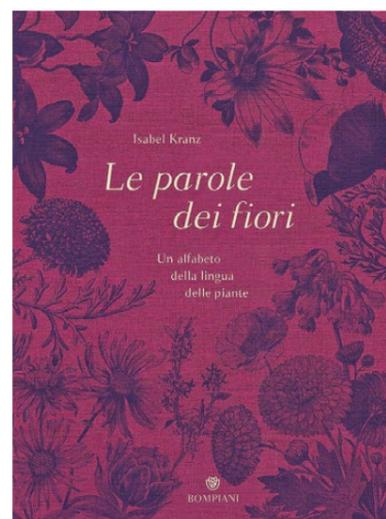
«Pochi, in passato avrebbero pensato di scrivere un libro sull'albero in città che non fosse estremamente tecnico e, quindi, poco utile per il lettore». Spiega invece Francis Hallé, grande botanico francese tra i maggiori esperti di foreste primarie, che oggi l'albero trascende gli aspetti tecnici e le finalità estetiche per assurgere a elemento fondamentale per le future città sostenibili e resilienti. Un piccolo libro che affronta una grande tema con un linguaggio semplice, chiaro e straordinariamente efficace. Merito di un'inesauribile passione accostata con sapienza dall'autore a un patrimonio vastissimo di conoscenze. Da leggere, assolutamente. |

Le parole dei fiori

Un alfabeto della lingua delle piante

di **Isabel Kranz**
 Bompiani
 176 pagine, 27 €

Da sempre l'uomo ha associato ai fiori un significato e alla fine del Settecento si diffusero veri e propri codici botanici per consentire agli innamorati di scambiarsi messaggi segreti, una sorta di lingua del cuore. In questo bel volume illustrato, Isabel Kranz recupera tale



tradizione e ne segue gli sviluppi fino ai nostri giorni ripercorrendo le trame di libri, film e opere musicali: dall'orchidea Cattleya, simbolo passionale dell'amore tra Odette e Swann in "Alla ricerca del tempo perduto" alla misteriosa Dahlia nera del noir di James Ellroy. Ogni fiore si rivela uno scrigno di curiosità e di fantasia che va al di là della pura bellezza. |

Orto facile per tutti, tutto l'anno

di **Silvia Donini**
 Edagricole di New Business Media
 96 pagine, 9,90 €

Come si realizza un orto? Questa è una domanda che oggi si rivolgono sempre più persone. In questo piccolo manuale l'autrice risponde in 7 punti, spiegando spazi, stagionalità, preparazione del suolo e come si cura il proprio orto. 22 schede illustrate descrivono cicli, esigenze, trapianti, rotazioni e consociazioni pianta per pianta dal seme alla raccolta. 127 foto illustrano tutte le piante citate, le loro malattie e ogni passaggio di coltivazione. Non ci vuole molto, dopotutto: basta conoscere le mosse giuste da compiere per ricevere grandi soddisfazioni, anche da una piccola porzione di terra, da un terrazzo o da un semplice balcone in città. |

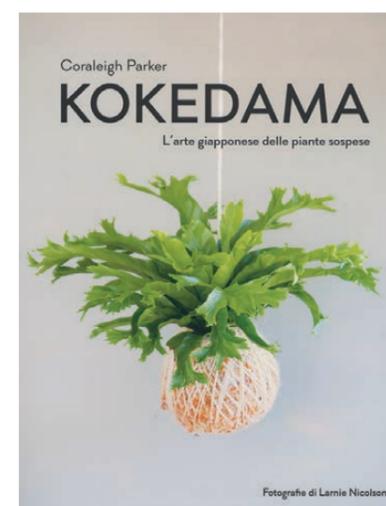


Kokedama

L'arte giapponese delle piante sospese

di **Coraleigh Parker**
 Logos Edizioni
 144 pagine, 16 €

Il Kokedama è un'antica tecnica giapponese di coltivazione che usa un substrato particolare, muschio e corda, per creare affascinanti piante senza vaso. È considerata una variante del bonsai e al pari di questo esalta l'equilibrio e la bellezza insiti nella natura, trasmetten-



do un senso di serenità. Pagina dopo pagina l'esperta di botanica Coraleigh Parker svela ogni segreto di questa arte ai giardinieri e ai semplici appassionati: dalle dettagliate istruzioni per creare le composizioni ai consigli per il mantenimento fino alle informazioni per scegliere il materiale più indicato. Completano l'opera schede dedicate alle migliori realizzazioni dell'autrice. |

Il BalconOrto

di **Tommaso Turchi**
 Libreria Editrice Fiorentina
 102 pagine, 12 €

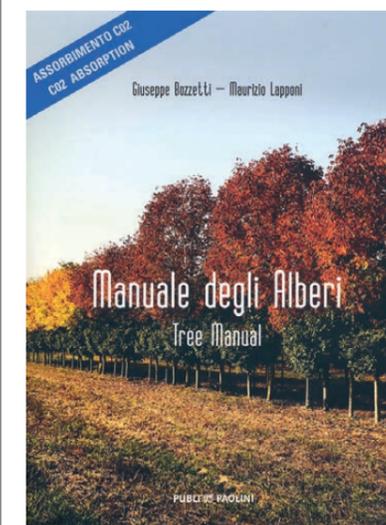
«Decisi di approfittare di tutti i semi che avevo conservato dai miei viaggi, dei giardini che furono e di riempire quei vasi vuoti. Dal casuale accostamento di piante da fiore e da orto ho riscoperto vecchie nozioni dell'infanzia impartite da nonni e genitori, compatibili a nuove teorie, a nuove tecniche poi acquisite col tempo e con l'esperienza. E ho ritrovato la via...». La genesi di questo libro ne svela gli intenti e il carattere. Un manuale rivolto a chi vuole iniziare ad auto produrre verdura, anche su superfici limitate. Poche sono le regole da seguire, ma immensa è la soddisfazione di mangiare qualcosa di sano e prodotto da noi stessi. |



Manuale degli alberi

Assorbimento CO₂

di **Giuseppe Bozzetti**
 e **Maurizio Laponi**
 Publi Paolini
 277 pagine, 15 €



Oramai è chiaro: gli alberi sono i migliori alleati nella lotta all'inquinamento e per mitigare i cambiamenti climatici. Servono però competenze per scegliere gli alberi più adatti a ogni esigenza. Ecco perché i vivaisti, che sono il primo gradino nella filiera paesaggistica, rivestono un ruolo sempre più importante, soprattutto quando programmano la produzione delle piante che un giorno saranno le principali protagoniste di tutti i progetti per il territorio. Questa guida, completa e di facile consultazione, è stata pensata per offrire un aiuto a tutti nella scelta degli "alberi giusti" da inserire nei contesti urbani e periurbani. |

il floricoltore

RIVISTA INDIPENDENTE DEL MONDO FLOROVIVAISTICO PROFESSIONALE

Siamo presenti al
IPM 2019 (22.-25.01.)
MyPlant&Garden 2019
(20.-22.02.)



Christmas
Mouse®



selecta one
we love to grow®

**Christmas Mouse® –
la stella di Natale così diversa!**

www.selecta-one.com

IN QUESTO NUMERO

24 Green generation
IN CAMPO

Sei storie di fiducia,
fierazza e amore

36 Arte floreale
SETTE IDEE

Una Stella per tutti
(i gusti)

42 Difesa delle colture
STRATEGIA IPM

I pesticidi sono compatibili
con il controllo biologico?