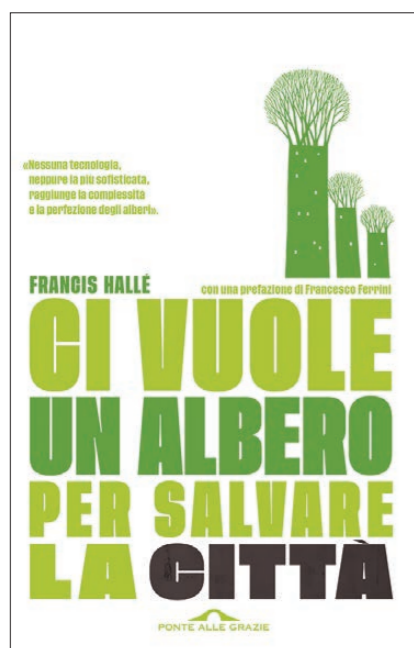


## Ci vuole un albero per salvare la città

di **Francis Hallé**  
Ponte alle Grazie  
128 pagine, 11 €



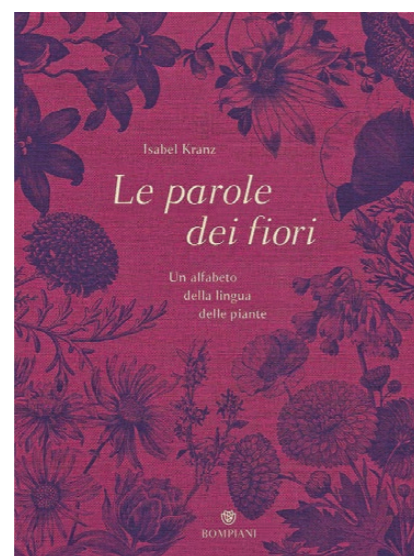
«Pochi, in passato avrebbero pensato di scrivere un libro sull'albero in città che non fosse estremamente tecnico e, quindi, poco utile per il lettore». Spiega invece Francis Hallé, grande botanico francese tra i maggiori esperti di foreste primarie, che oggi l'albero trascende gli aspetti tecnici e le finalità estetiche per assurgere a elemento fondamentale per le future città sostenibili e resilienti. Un piccolo libro che affronta una grande tema con un linguaggio semplice, chiaro e straordinariamente efficace. Merito di un'inesauribile passione accostata con sapienza dall'autore a un patrimonio vastissimo di conoscenze. Da leggere, assolutamente. |

## Le parole dei fiori

Un alfabeto della lingua delle piante

di **Isabel Kranz**  
Bompiani  
176 pagine, 27 €

Da sempre l'uomo ha associato ai fiori un significato e alla fine del Settecento si diffusero veri e propri codici botanici per consentire agli innamorati di scambiarsi messaggi segreti, una sorta di lingua del cuore. In questo bel volume illustrato, Isabel Kranz recupera tale



tradizione e ne segue gli sviluppi fino ai nostri giorni ripercorrendo le trame di libri, film e opere musicali: dall'orchidea Cattleya, simbolo passionale dell'amore tra Odette e Swann in "Alla ricerca del tempo perduto" alla misteriosa Dahlia nera del noir di James Ellroy. Ogni fiore si rivela uno scrigno di curiosità e di fantasia che va al di là della pura bellezza. |

## Orto facile per tutti, tutto l'anno

di **Silvia Donini**  
Edagricole di New Business Media  
96 pagine, 9,90 €

Come si realizza un orto? Questa è una domanda che oggi si rivolgono sempre più persone. In questo piccolo manuale l'autrice risponde in 7 punti, spiegando spazi, stagionalità, preparazione del suolo e come si cura il proprio orto. 22 schede illustrate descrivono cicli, esigenze, trapianti, rotazioni e consociazioni pianta per pianta dal seme alla raccolta. 127 foto illustrano tutte le piante citate, le loro malattie e ogni passaggio di coltivazione. Non ci vuole molto, dopotutto: basta conoscere le mosse giuste da compiere per ricevere grandi soddisfazioni, anche da una piccola porzione di terra, da un terrazzo o da un semplice balcone in città. |



## Kokedama

L'arte giapponese delle piante sospese

di **Coraleigh Parker**  
Logos Edizioni  
144 pagine, 16 €

Il Kokedama è un'antica tecnica giapponese di coltivazione che usa un substrato particolare, muschio e corda, per creare affascinanti piante senza vaso. È considerata una variante del bonsai e al pari di questo esalta l'equilibrio e la bellezza insiti nella natura, trasmetten-



do un senso di serenità. Pagina dopo pagina l'esperta di botanica Coraleigh Parker svela ogni segreto di questa arte ai giardinieri e ai semplici appassionati: dalle dettagliate istruzioni per creare le composizioni ai consigli per il mantenimento fino alle informazioni per scegliere il materiale più indicato. Completano l'opera schede dedicate alle migliori realizzazioni dell'autrice. |

## Il BalconOrto

di **Tommaso Turchi**  
Libreria Editrice Fiorentina  
102 pagine, 12 €

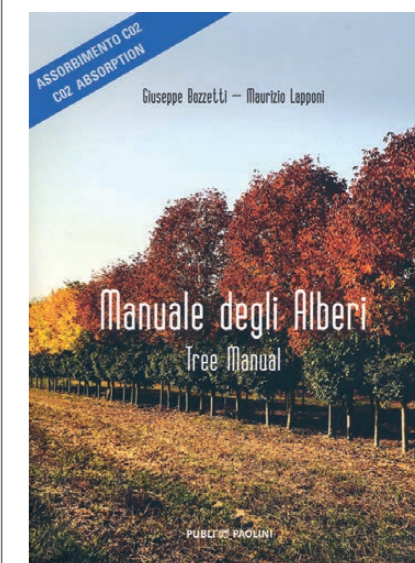
«Decisi di approfittare di tutti i semi che avevo conservato dai miei viaggi, dei giardini che furono e di riempire quei vasi vuoti. Dal casuale accostamento di piante da fiore e da orto ho riscoperto vecchie nozioni dell'infanzia impartite da nonni e genitori, compatibili a nuove teorie, a nuove tecniche poi acquisite col tempo e con l'esperienza. E ho ritrovato la via...». La genesi di questo libro ne svela gli intenti e il carattere. Un manuale rivolto a chi vuole iniziare ad auto produrre verdura, anche su superfici limitate. Poche sono le regole da seguire, ma immensa è la soddisfazione di mangiare qualcosa di sano e prodotto da noi stessi. |



## Manuale degli alberi

Assorbimento CO<sub>2</sub>

di **Giuseppe Bozzetti**  
e **Maurizio Laponi**  
Publi Paolini  
277 pagine, 15 €



Oramai è chiaro: gli alberi sono i migliori alleati nella lotta all'inquinamento e per mitigare i cambiamenti climatici. Servono però competenze per scegliere gli alberi più adatti a ogni esigenza. Ecco perché i vivaisti, che sono il primo gradino nella filiera paesaggistica, rivestono un ruolo sempre più importante, soprattutto quando programmano la produzione delle piante che un giorno saranno le principali protagoniste di tutti i progetti per il territorio. Questa guida, completa e di facile consultazione, è stata pensata per offrire un aiuto a tutti nella scelta degli "alberi giusti" da inserire nei contesti urbani e periurbani. |

# il floricoltore

RIVISTA INDIPENDENTE DEL MONDO FLOROVIVAISTICO PROFESSIONALE

Siamo presenti al  
**IPM 2019 (22.-25.01.)**  
**MyPlant&Garden 2019**  
**(20.-22.02.)**



Christmas  
Mouse®



**selecta** one  
we love to grow®

**Christmas Mouse® –  
la stella di Natale così diversa!**

[www.selecta-one.com](http://www.selecta-one.com)

IN QUESTO NUMERO

**24** *Green generation*  
**IN CAMPO**

Sei storie di fiducia,  
fierezza e amore

**36** *Arte floreale*  
**SETTE IDEE**

Una Stella per tutti  
(i gusti)

**42** *Difesa delle colture*  
**STRATEGIA IPM**

I pesticidi sono compatibili  
con il controllo biologico?