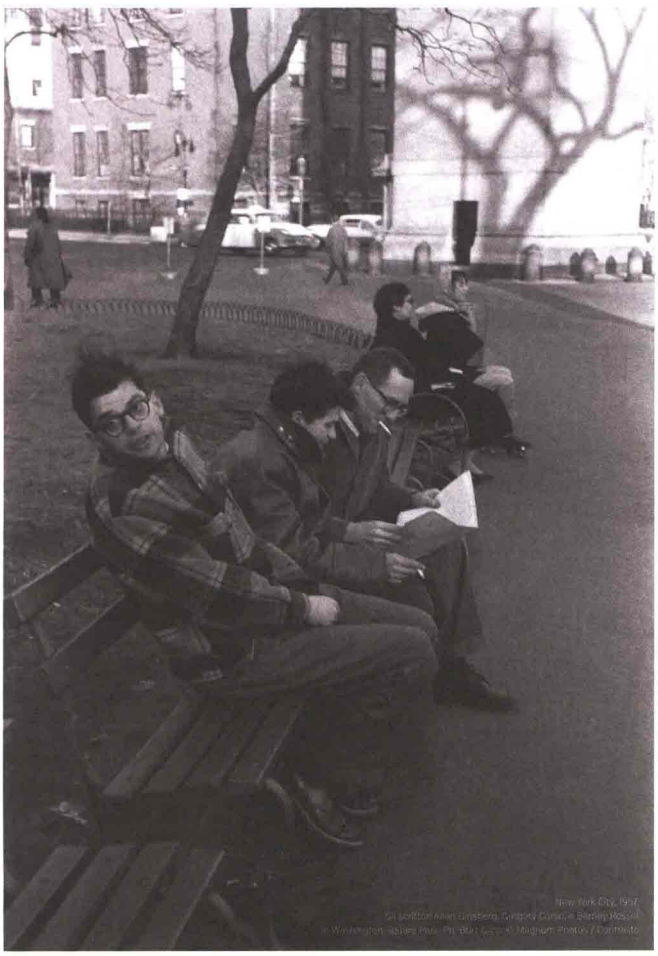
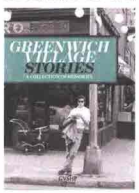
A cura di Diana Barbetta

48/76 Libri

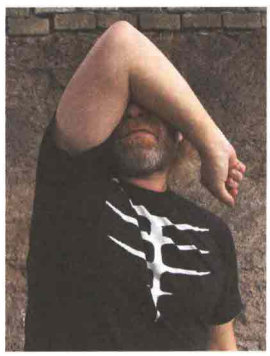


Manhattan > Uno sguardo al passato Tuttora cuore pulsante della cultura statunitense, il Greenwich Village è sempre stato promotore di movimenti culturali e artistici portatori di rilevanti mutamenti sociali che hanno avuto eco in tutto il mondo. Centro di gravitazione dell'intera comunità bohémienne e della scena underground non solo americana, il Village è stato teatro di leggendari incontri tra artisti, intellettuali, musicisti e gente comune che nelle pagine di questo libro ne raccontano l'essenza attraverso ricordi, aneddoti e storie. Sessanta racconti di un quartiere oggi noto per esser stato decantato da una leggendaria generazione, ma allora una delle tante circoscrizioni di Manhattan gremita di gente non qualunque. Ogni singolo angolo del Village prende vita nel ricordo di storici jazz club sulla Bleecker Street, nella musica rock in St. Mark's Place, nei folk singers di Washington Square Park. Un raccolta di pensieri che suona come una dichiarazione d'amore e che invoglia ad andare alla scoperta di questo leggendario luogo.



Greenwich Village Stories. A Collection of Memories.
Universe Publishing, pp.204, $ 29.95

Bologna > L'eredità del ciclostilo Dodici apostoli del Do It Yourself, come la stessa Pavan li definisce, raccontano la loro esperienza all'interno della scena del fumetto indipendente e autoprodotto in bilico tra la pesante eredità lasciata dagli 80's, la crisi del sistema editoriale e l'incursione del web. Una scena quella del fumetto contemporaneo che tesse le sue trame all'interno di circuiti alternativi tra festival e collettivi di autori e che dall'Europa arriva a far sentire la sua voce fin oltreoceano, sfruttando la trasmissione capillare e l'immediatezza della rete utilizzata come veicolo e non come fine. Lontana dal fascino imperfetto del vecchio ciclostilato, oggi l'autoproduzione pur continuando a nascere dal sottosuolo si dimostra capace di interfacciarsi con un mercato editoriale dalla connotazione sempre più mainstream, senza perdere autonomia e carica eversiva. Un movimento indipendente nato dall'urgenza di comunicare un qualcosa e in costante dialogo con il suo sempre più ampio pubblico di lettori.



Il potere sovversivo della carta.
A cura di Sara Pavan. Agenzia X, pp. 288, € 16.00

Nell'immagine, Davide Toffolo, a cui è affidata la prefazione del volume. Toffolo ha recentemente portato al teatro "Cinque Allegri Ragazzi Morti il Musical Lo-Fi" che prende spunto dall'omonimo romanzo a fumetti.

Milano > Un viaggio nell'onirico Inventore di alcune tra le più oniriche pagine lisergiche della cultura contemporanea, artista il cui tratto ha connottato diverse riviste psichedeliche internazionali, scrittore nonché storico del costume, Matteo Guarnaccia affronta un tema che per anni è stato oggetto della sua attenzione attraverso la stesura di un saggio sull'antichissima pratica dello sciamanesimo. "Sciamani. Istruzioni per l'uso culturale " traccia un interessante excursus sia storico che antropologico attraverso l'analisi delle diverse culture tribali rafforzato da un corposo apparato di tavole illustrate dall'inconfondibile tratto dell'artista e con un interessante focus sul costume sciamanico. L'obiettivo è quello di far luce sul tema evitando il consueto misticheggiare e tentando di capire cosa si cela dietro credenze e pratiche religiose. Una lettura che invita a compiere un viaggio varcando dimensioni temporali e travalicando confini spaziali e che auspica di risvegliare la parte indomita ed infantile in ognuno di noi.

Sciamani. Istruzioni per l'uso culturale. di Matteo Guarnaccia.
Shake Edizioni, pp.207, € 16

WATERBURY Un'icona vista in macro Forse non tutti potranno averlo ma quanto meno a nessuno è vietato sognarlo. Edito da Taschen, un libro titanico dedicato ad un'icona del nostro tempo: Annie Leibovitz. Il progetto che ha visto la genesi diverso tempo fa, celebra 40 anni di lavoro della fotografa partendo dagli storici reportage fotografici creati per la rivista Rolling Stone fino ad arrivare alla celebre ritrattistica fatta per Vanity Fair e Vogue. Immagini intime e iconiche la cui cifra stilistica rimane tuttora inimitabile •
Annie Leibovitz, Taschen, pp. 476, € 2.000

MILANO Il trionfo dell'irrazionale C'è una particolare deriva del design che pare aver abbandonato forme razionali, semplici e funzionali, prediligendo di gran lunga quelle irrazionali, complesse e prive di una reale funzione. Cristina Morozzi, curatrice della pubblicazione "Terrific Design", indaga le diverse esperienze di designer tornati a concepire un fare di stampo artigianale e teso verso la ricerca dell'eccentrico e dell'irregolare, tratti distintivi del kitsch d'autore, libero da qualsiasi categoria di giudizio e da connotazioni popolari •

Terrific Design, a cura di Cristina Morozzi, 24 ORE Cultura, pp. 240, € 39,00

PARIGI L'etica consumer del romanzo Accolto con grande entusiasmo sia dalla critica che dai librai e confermato dall'approvazione dei lettori, il romanzo di Romain Puértolas è stato definito un vero e proprio caso editoriale in Francia, tanto da attrarre l'attenzione di diverse case editrici internazionali, tra cui Einaudi. "L'incredibile viaggio del fachiro che restò chiuso in un armadio Ikea" racconta le rocambolesche avventure di Ajatashatru Lavash Patel, fachiro indiano che nel megastore svedese vedrà l'inizio del suo strampalato viaggio •
Romain Puértolas, L'incredibile viaggio del fachiro [...], Einaudi, pp. 170, € 17.50

NEW YORK Ritratto di un editor Dal 1981 Susan S. Szenasy è editor-in-chief di Metropolis, mensile di architettura e design tra i più influenti al mondo e con una costante attenzione al tema della sostenibilità. Trent'anni alla guida della testata newyorkese ma anche insegnante, moderatrice e filmmaker. Il suo costante impegno su più fronti ha generato una rilevante quantità di scritti raccolti per la prima volta in un volume che annovera editoriali, recensioni, racconti e lezioni in aula da cui è possibile tracciare un interessante profilo •

Szenasy, Design Advocate. Scritti e discorsi by Metropolis Magazine Editor Susan S. Szenasy. Metropolis Books, pp. 353, $ 29.95

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 096879