

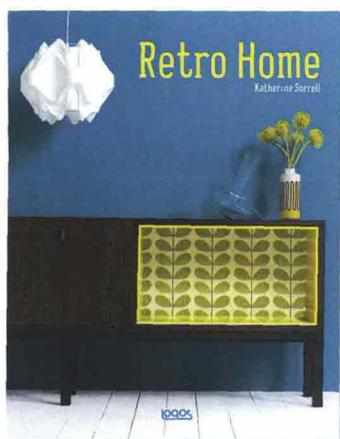
## Letture

di CLAUDIA CAPPERUCCI

### PASSIONE VINTAGE

VENTI AMBIENTAZIONI REALIZZATE DALLA DECORATRICE D'INTERNI KATHERINE SORRELL RIPERCORRONO TUTTE LE DECLINAZIONI DELL'UNIVERSO RÉTRO

Il termine rétro apre ad una serie di stili che percorrono varie epoche del nostro passato più recente. L'interior decorator Katherine Sorrell si è cimentata nel felice tentativo di presentarceli tutti attraverso venti ambientazioni da lei realizzate. Passando dall'Art Déco al modernismo degli anni Cinquanta, ai caratteristici oggetti dei diner americani, ai più recenti mobili in plastica



dell'epoca d'oro del design (anni '60 e '70), si percepisce come il XX secolo sia stato un'era prolifica di spunti stilistici e di espressioni del gusto nell'abitare. Il volume è interessante sia per avere una panoramica delle tendenze, sia come strumento per creare coerenti angoli vintage all'interno delle proprie abitazioni e accostamenti cromatici in linea con il gusto delle diverse epoche. "Retro Home" è l'ultimo dei 17 volumi pubblicati da Sorrell e fornisce al lettore un utile indirizzario dei più accreditati distributori.

**Retro Home, Katherine Sorrell, Logos, 19,95 euro.**



### ARCHITETTURE DEL MONDO

UNA VEDUTA D'INSIEME DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO GLOBALE DEL VENTESIMO SECOLO, TRA PROGETTI PUBBLICI E ABITAZIONI PRIVATE

Un'opera completa ed esaustiva delle più belle opere d'architettura del XX secolo, tra edifici pubblici e case private, per un totale di circa 750 lavori selezionati. Il libro, nato come strumento di consultazione, ripercorre la storia e la cultura del periodo 1900 - 2000, i mutamenti del concept abitativo, come le profonde trasformazioni dei luoghi delle istituzioni. Ma anche le differenti impostazioni stilistiche dovute alle diversità culturali. È diviso in sei regioni del mondo (Oceania, Asia, Europa, Africa, Nord America e Sud America) e 29 sub-regioni e sono rappresentati 97 paesi e 699 architetti. Il volume è contenuto in una valigetta.

**Atlante mondiale dell'architettura del XX secolo, Mondadori Electa, 175 euro.**

### TRA GENIO E ROMANTICISMO

LA SINGOLARE BIOGRAFIA DI LANCELOT "CAPABILITY" BROWN, DEUS EX MACHINA DEL PAESAGGIO INGLESE DEL SETTECENTO

Masolino d'Amico presenta un affascinante ritratto della figura di Lancelot "Capability" Brown (1716 - 1783), il "giardiniere" che disegnò il paesaggio inglese del Settecento realizzando oltre 170 parchi, tra incarichi privati e committenze della Corte e che curò, tra gli altri lavori, l'imponente sistemazione dei giardini reali di Windsor e di Hampton Court. Le felici armonie di specchi d'acqua, le colline, le distese erbose e le suggestive citazioni classiche tipiche dell'opera di "Capability" Brown, vengono raccontate da d'Amico con una prosa piacevole e discorsiva, ricca di dialoghi e citazioni che calano pienamente il lettore nelle suggestive atmosfere settecentesche e che restituiscono l'immagine più autentica del geniale paesaggista.

**Il giardiniere inglese, Masolino d'Amico, Skira, 13 euro.**



### UNA STORIA DI DESIGN

LA VICENDA PROFESSIONALE DI RODRIGUO RODRIQUEZ, PER MOLTI ANNI A CAPO DI CASSINA, CI REGALA UN VIAGGIO MOLTO SPECIALE NELLA STORIA DELL'IMPRENDITORIA ITALIANA

A differenza dello scrittore e di altri creativi, l'imprenditore non si esprime con il segno grafico, bensì con il prodotto. Comune a molti patron di azienda, questa filosofia è stata anche il mantra di Rodrigo Rodriguez, direttore generale di Cassina dal 1973 al 1980 e poi vice presidente e amministratore delegato. Attraverso le sue molteplici esperienze professionali, racconta in questo volume, curato da Anna Spadoni, la propria personale vicenda che è anche una breve storia del design italiano. **L'indiscreto fascino del design, a cura di Anna Spadoni, Skira, 29 euro.**

