

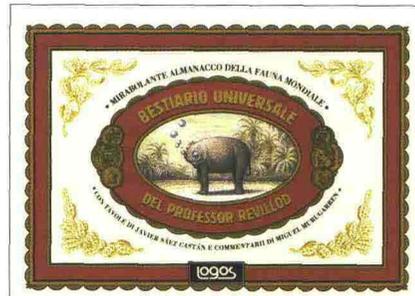
## Alla ricerca dell'alacario

Alacario? Un animale? Sì, trattasi di un animale sdentato dal corpo adiposo del continente australe. Questo almeno a dar retta al professor Revillod. Scienziato di un altro tempo, viaggiatore instancabile, quasi certamente esperantista, frequentatore di reali accademie e prestigiose università. Il professor Revillod, sarà bene dirlo subito, è un personaggio di fantasia, è pretesto e preteso compilatore di un Bestiario universale ovvero un "Mirabolante almanacco illustrato della fauna mondiale - Miscellanea di curiosità per l'educazione del fanciullo e la curiosità dell'amatore". Dietro al professor Revillod ci sono Miguel Murugarren (testi) e Javier Sáez Castán (illustrazioni). Ma veniamo al libro: da noi è stato pubblicato da Logos, la casa editrice modenese che propone le produzioni della galiziana OQO. In questa occasione però Logos pesca dal catalogo della messicana Fondo de Cultura Economica, diretta da Daniel Goldin, un libro originariamente uscito nel 2003. Un volume di piccolo formato, rilegato a spirale, raffinato ed elegante, ma anche, e soprattutto, divertentissimo. Per ogni età. Il libro si compone di 21 incisioni di animali, uccelli,

**"Attraversando terre e mari ignoti, risalendo vette sconosciute ed esplorando gli abissi più profondi, calcando strade ferrate e librandomi su palloni aerostatici, sempre ho seguito, inalterabile, una stella polare: la frase in esperanto che, orgogliosa, campeggia nell'emblema dell'Università di Bratislava: La Scienca, torco kaj grido do Homaro".**

dalla Prefazione del Professore

pesci e insetti realmente esistenti (elefante, pulce del gatto, tigre bianca...). Sul retro una breve descrizione dell'animale seguente. Ogni incisione - e relativa chiosa testuale - è divisa in tre bandelle mobili. Così, girando le immagini in modo indipendente, otterremo incredibili e fantasiosi animali, con tanto di sintetica spiegazione delle caratteristiche. E così si spiega anche il nostro alacario, frutto dell'incrocio casuale tra a-rma-dillo, cella-canto, ca-su-ario. Un gioco che può farsi e rifarsi, fino a trovare tutte le 4096 specie promesse in frontespizio. Per chi ha già gio-



Tavole di Javier Sáez Castán e commentarii di Miguel Murugarren - trad. di Fabio Regattin, **Bestiario universale del professor Revillod**, Modena, Logos, 2010, pp. 40, euro 14

cato con le parole e le frasi proposte da Bruno Gibert nei due volumi *La mia piccola officina delle storie* (2008) e *Il mio magico pentolone delle meraviglie* (2009), entrambi pubblicati da EDT-Il Giralangolo, questo volume sarà una nuova occasione di spasso; per tutti gli altri una piacevolissima scoperta.

(anselmo roveda)