

FUMETTO DI CHINA

N. 332 € 5,00

.com

DI TUTTI I COLORI
CON ZAGOR

Anno 2023 - n. 332 - Luglio/Agosto 2023 - Periodico bimestrale

ISSN 1129-499X



9 771129 499006

prima incisione 13970923

STEFANO FANTELLI IL LETTERING NEI FUMETTI
GLAUCO PICCIONE & NICCOLÒ PIZZORNO TUTTI I PINOCCHI DI JACOVITTI
SPECIALE GUNDAM GRAZIANO ORIGA FESTIVAL D'ANNECY RECENSIONI

• DRITE AL PUNTO •

IL CONTASTORIE

di **Stefano Turconi,**
Teresa Radice,
Bao, € 23

La storia di due fratelli e del loro scontro ideologico nel Brasile anni 60, tra forti emozioni e avventure inaspettate: potremmo definirlo un racconto di formazione attraverso il potere delle storie, un'avventura, profonda e riflessiva, caratterizzata da tutte le contraddittorie sensazioni che il passaggio all'età adulta porta con sé.

LA BALENA BIBLIOTECA

di **Judith Vanistendael,**
Zidrou,
Logos, € 18

La protagonista del fumetto è una balena che dietro al suo sorriso custodisce una meravigliosa biblioteca: a partire da questo simbolo gli autori affrontano i temi dell'amicizia e dell'amore per i libri e al contempo denunciano la disumanità della caccia alle balene. Le illustrazioni sono dominate da intense tonalità di blu che ci fanno immergere in un'atmosfera onirica e fiabesca.

REBIS

di **Irene Marchesini,**
Carlotta Dicataldo,
Bao, € 22

Storia di formazione, ricca e dettagliata nello stile, su un tema molto caro agli adolescenti: l'accettazione di sé. In un Medioevo da caccia alle streghe, un bambino albino scappato di casa dovrà imparare a convivere con la propria diversità.

ELMA E L'ORSO

di **Ingrid Chabbert,**
Léa Mazé,
Tunué, € 15,50

Elma è una bimba cresciuta nei boschi insieme a Papà Orso, che all'improvviso le annuncia che devono partire e affrontare un lungo viaggio che sarà di formazione, in cui lei scoprirà il suo passato e il suo destino. Il fumetto, dalle splendide illustrazioni, appare classico nella narrazione ma non per questo meno coinvolgente, grazie alle forti personalità dei due protagonisti.

LOOPS

di **Luca Pozzi,**
Elisa Macellari,
Bao, € 23

Da una conversazione tra Pozzi e Carlo Rovelli, un riuscito esperimento narrativo che sfrutta la potenza del fumetto per parlare con un approccio mai didascalico di una materia erroneamente considerata distante dalle nostre vite: la fisica. Un viaggio per comprendere e superare i limiti della conoscenza: ambizioso, ma accessibile e intuitivo.

EMILY DICKINSON

di **Liuba Gabriele,**
BeccoGiallo, € 19,50

L'autrice ama raccontare storie di donne e sa farlo meravigliosamente, trasponendo la loro essenza, pensieri e dolori attraverso flussi di cromie e linee vorticosi, avvolgenti, ipnotiche. Qui narra di Dickinson, la sua fascinazione per la natura e la spiritualità, gli amori sfiorati, la sua ossessione della morte.

LA CRISI CLIMATICA ESISTE, NON È UN UNICORNO

di **Alterales,**
Mondadori, € 16

Alessia Iotti, in arte Alterales, con i suoi disegni si impegna a spiegare in modo semplice ed efficace il cambiamento climatico e le strategie da adottare per limitare il nostro impatto sul pianeta e salvare l'ambiente. Non è un libro che risponde a tutte le domande sul tema, ma che spinge a informarsi in modo consapevole e a non accettare il mondo in modo passivo.

L'ULTIMA ESTATE AL CIMITERO

di **SantaMatita,**
Bao, € 22

Ogni estate, quando la città si svuota, il cimitero si riempie di presenze inconsuete: singoli individui e famiglie ne popolano i vialetti e le cripte, come se si trattasse di una località di villeggiatura. Una storia inconsueta, corale, dolceamara, divertente, riflessiva. Un esordio folgorante per una giovane illustratrice torinese.

segnalazioni di
Chiara Montani