posh
exclusive book
18

Simbolo della femminilità, icona di un'epoca in cui raffinatezza e savoir faire erano i codici dell'essenza della bellezza, Audrey Hepburn è ora celebrata in un volume che racconta la sua vita attraverso l'obiettivo di un maitre di Hollywood: Bob Willoughby

AUDREY HEPBURN

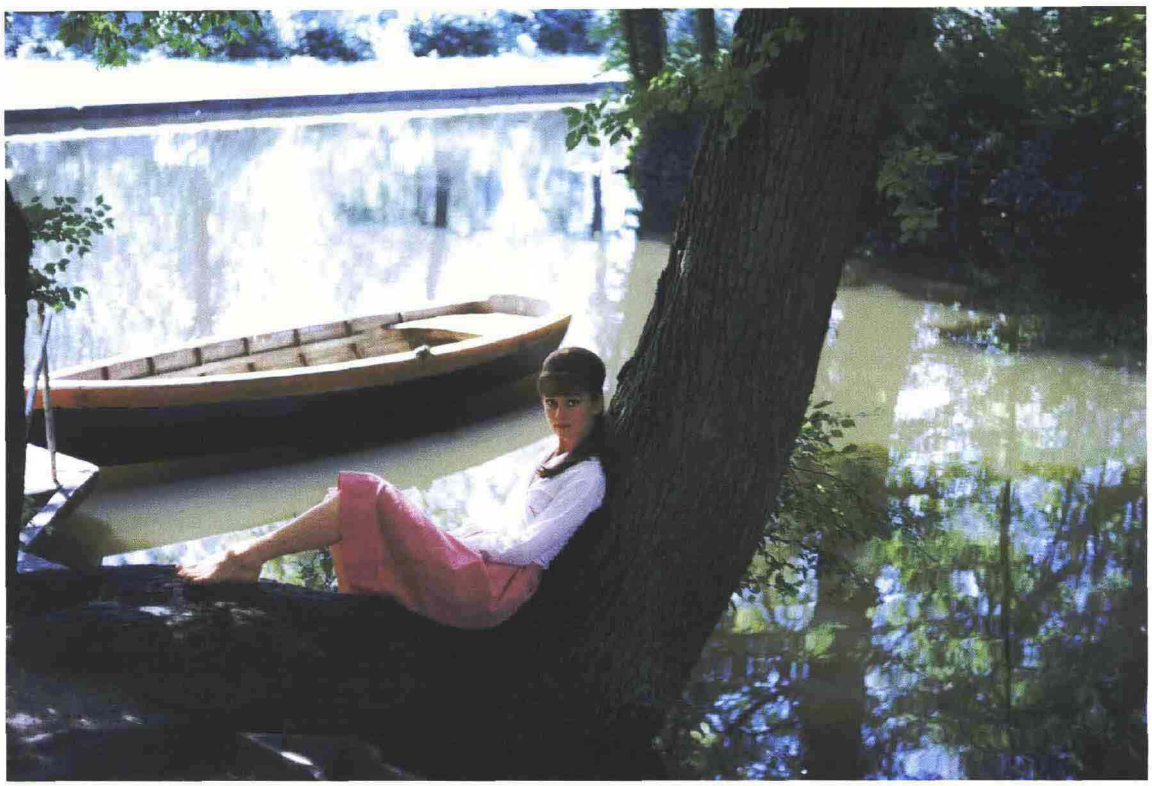
In queste pagine:
fotografie tratte dal volume in edizione limitata *Bob Willoughby, Audrey Hepburn. Photographs 1953-1966*, ed. Taschen. taschen.com

A fianco: Audrey sale in macchina alla Paramount Studios dopo il set fotografico con Bud Fraker.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Sofisticata, elegante, eterea, è l'attrice dallo sguardo ancestrale che ha catalizzato un'epoca, Audrey Hepburn, emblema di un tempo in cui raffinatezza e savoir faire esprimevano l'essenza della bellezza.
Ed è a questo incantevole sguardo che Taschen dedica il volume *Bob Willoughby, Audrey Hepburn. Photographs 1953-1966*, un'edizione limitata a 1000 esemplari in cui le fotografie del maitre più importante di Hollywood - autore di scatti che hanno ritratto Marilyn Monroe, Jane Fonda, Liz Taylor - scorrono sulle pagine patinate, testimonianza unica di uno dei simboli della femminilità del Novecento. Audrey e Bob uniti dalla macchina fotografica, per tredici anni, da quando il fotografo fu ingaggiato dalla Paramount mentre l'attrice girava *Vacanze romane*, il suo debutto cinematografico che le valse l'Oscar. Da quel momento l'obiettivo di Bob ritrasse Audrey in più di 20.000 scatti: dal set al backstage ai momenti di vita privata - come madre, moglie e amante degli animali - di un'attrice che non amava esporsi al grande pubblico. Un volume che raccoglie tutta la sua carriera e le famose pellicole che hanno reso celebre il suo volto: da *Colazione da Tiffany* il film che le rese la sua celebrità, fino all'apice della sua carriera con *My Fair Lady* del 1963. Nelle pagine di un libro pregiato racchiuso in un prestigioso cofanetto. (a.c.)



Nella pagina a fianco:
Audrey mentre fa shopping da Gelson's a Beverly Hills
Sopra:
Audrey posa nel giardino della villa affittata per tutta la durata delle riprese di *Parigi When It Sizzles*.
A destra:
Paramount Studios, 1953

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.