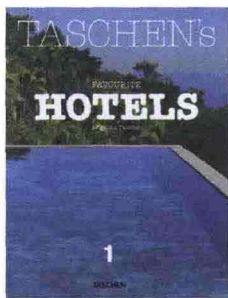


## books

a cura di Elena Vai



### Taschen's favourite hotels

Angelica Taschen  
Taschen, 2010  
Spagnolo/Spanish, italiano/Italian,  
portoghese/Portuguese

Un libro da sfogliare come una guida di viaggio. La curatrice ha selezionato 72 strutture ricettive disseminate nei 5 continenti. La scelta eterogenea di destinazioni in cui astrarsi dal quotidiano, permette di rintracciare il gusto e lo stile proprio di ogni paese: il rigore dell'Hôtel Le Courbusier a Marsiglia all'interno della Cité Radieuse; l'intimo e funzionale 'berge' in Bavaria; fino al Whitepod in Svizzera, campo di igloo high-tech a 1700 m. A book that you can page through like a travel guide. The editor has selected 72 hotels scattered across five continents. The varied range of destinations where you can escape the daily grind offers a glimpse of the taste and style native to each country: the austerity of Hôtel Le Courbusier in Marseilles, inside Cité Radieuse; the cosy, functional Berge in Bavaria; all the way to the Whitepod in Switzerland, a field of high-tech igloos perched at 1700 m.



### (re)design del territorio

a cura di/edited by Andrea Granelli,  
Monica Scanu  
Fondazione Valore Italia, 2010  
Italiano/Italian, inglese/English

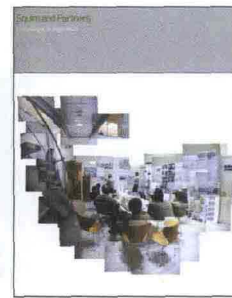
Il volume riporta la mappatura del patrimonio culturale e dei mestieri d'eccellenza in Italia, in particolare nell'ambito del progetto, intesi quali realtà che in una sorta di "convergenza parallela" possono rappresentare un volano di trasformazione per il rinnovato slancio del paese. Design e nuove tecnologie sono gli strumenti attraverso i quali il patrimonio antico viene trasformato e inserito in percorsi di valorizzazione, fruizione ed economia contemporanei. This volume maps out Italy's cultural heritage and the professions in which it excels, particularly in the sector of design: the fields whose "parallel convergence" could become a catalyst of transformation to give the country fresh impetus. Design and new technology are tools through which its ancient heritage is transformed and channelled in contemporary directions of use, development, and economic growth.



### Ville in Portogallo

Carlotta Tonon  
Collana/Series Ad Esempio  
Electaarchitettura, 2010  
Italiano/Italian

"La casa possiede molte forme, tanto giuste e possibili quanto naturalmente abitabili". Incipit di Aires Mateus nel volume di 18 residenze monofamiliari in Portogallo opera dei grandi Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura e dei più giovani. La rassegna apre una riflessione intorno al senso di appartenenza, ai tratti misurati dell'architettura portoghese, caratterizzata dalle relazioni fra allievi e maestri, a riprova della profondità del percorso da loro tracciato. "The house takes myriad shapes, as many right and possible ones as can naturally be inhabited." The words of Aires Mateus open this anthology of 18 single-family homes in Portugal by the great Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura and younger generations. The collection invites reflections on the sense of identity, the measured incarnations of Portuguese architecture, characterized by relationships between masters and disciples that show the richness of the path they trace.



### Squire and Partners Everything in its Right Place

John Thackara  
Squire and Partners, 2010  
Inglese/English

Il libro raccoglie 12 progetti appena completati o in fase di realizzazione dello studio londinese Squire and Partners, in cui emerge chiara la pratica architettonica. Nel ricercare la migliore soluzione per grandi edifici mixed use, teatri, spazi culturali, uffici o interni privati, gli architetti analizzano il contesto con sensibilità rispetto alle preesistenze e cercano un nuovo linguaggio formale soprattutto in ambito residenziale. This book presents 12 projects that have just been completed or are currently under construction by the London-based practice Squire and Partners, and which clearly show their architectural approach. In searching for the best solution for large, mixed-use buildings, theatres, cultural spaces, offices or private interiors, the architects analyse the context with sensitivity to pre-existing structures and look for a new language of form, especially in the residential sphere.