

Libri

Editoria e librerie d'arte. Video, cd-rom, internet

Gisella Meo e Tancredi. Dal sodalizio, un libro



Nel 1995 Gisella Meo lavora a un libro-oggetto a cui tiene in modo particolare.

Presentato alla Biennale veneziana, il progetto non viene però poi diffuso in libreria. Fino a oggi, quando è finalmente pubblicato da Silvana. S'intitola *Tutto quanto è* (78 pagg., 42 ill. a colori e in b/n, € 50), come il testo del "compagno d'arte" Tancredi che gli fa da introduzione. Con sovrapposizioni di pagine semitrasparenti, il volume mette a confronto i documenti fotografici di alcune animazioni sul territorio di Gisella Meo degli anni Settanta con disegni e litografie realizzati da Tancredi nei primi anni Cinquanta. Rivela l'affinità artistica che li ha legati, fondata sull'idea che l'arte, come l'uomo, "tanto è più grande quanto più universo ha in sé".

Architettura. Sobria, responsabile, ecologica

Philip Jodidio firma il suo settimo *Architecture now!* (Taschen, 480 pagg., 787 ill. a colori e in b/n, € 29,99), che esce da noi nell'edizione trilingue italiana, spagnola, portoghese. Fotografa lo stato dell'architettura dopo il crollo dell'economia globale nell'autunno 2008 e dimostra che, nonostante le oggettive difficoltà, gli architetti di tutto il mondo non hanno smesso di progettare e anzi hanno trovato in molti casi un modo di costruire migliore, attento a evitare sprechi, rispettoso dell'ambiente. Dagli uffici temporanei RDF181 di Rotor a Bruxelles allo store Swarovski di Yoshioka Tokujin a Tokyo.

Segnalazioni

CHIMENTI. Un "microcosmo, una vasta favola nella quale albergano creature arcane e conturbanti". Così Gillo Dorfles presenta la pittura di Pino Chimenti (99 pagg., 50 ill. a colori, € 30) in un volume di Mazzotta.

CONFRONTI. Il "dialogo impossibile" tra i disegni di un maestro del passato e quelli di un artista contemporaneo diventa realtà nella mostra e nel catalogo di Guercino e Bacon (Christian Maretti, 150 pagg., 53 ill. a colori e in b/n, € 50), a cura di Vittorio Sgarbi e Duccio Trombadori.

PATRIMONIO. Le foto di Luca Capuano documentano la straordinaria ricchezza d'arte e natura del nostro paese. Nel *Paesaggio descritto* (Logos, 444 pagg., 450 ill. a colori, € 39,95), i 44 siti italiani dichiarati dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità.

SERRALUNGA. Un volume curato da Andrea Busto, uscito in occasione della mostra aperta fino al 17 ottobre a Verbania, presenta la figura e l'opera, "tra simbolismo e liberty", di Luigi Serralunga (Carlo Cambi editore, 196 pagg., 156 ill. a colori e in b/n, € 30).

STUDI D'ARTISTA. Padova e il Veneto, nel Novecento, hanno espresso pittori e scultori dalla forte personalità. Una mostra recente e un libro hanno illustrato, attraverso una selezione di immagini rare, i loro Studi d'artista (Il poligrafo, 212 pagg., ill. a colori e in b/n, € 37).

MONDO MODERNO. Le esposizioni universali furono momenti forti nella storia del mondo moderno. Nel diario di Bartolomeo Cini (In cerca della modernità, Gli ori, 400 pagg., € 28), proprietario della storica cartiera pistoiese della Lima, le meraviglie dell'esposizione londinese del 1851.