

la Ciopi



biblioteca, bottega e giornalino
programma autunno 2019
#logosedizioni





perché crediamo che leggere sia e debba essere soprattutto divertente! crediamo che sia fondamentale per lo spirito umano. e crediamo che tutti i libri siano importanti. fumetti. favole. albi illustrati. romanzi. e anche manuali di meccanica. a ognuno il suo! crediamo che leggere apra la mente. e stimoli educazione e tolleranza. crediamo che leggere non sia da disadattati asociali. ma da curiosi brillanti esploratori dell'infinito. ma soprattutto vogliamo credere di poter riunire tutti i bambini a cui piacciono i libri sotto un'unica grande stella. la stella della Ciopi. facendoli leggere. giocare. e disegnare insieme. che abitino a Santa Maria di Leuca o a Bolzano. sogniamo un unico grande gruppo che si incontra sulle pagine di un libro. ma anche sulla carta stampata di un giornalino. un unico grande gruppo di giovani lettori che crescerà e ci regalerà un mondo migliore. un mondo in cui la cultura. e non l'ignoranza. regali a ognuno di noi il rispetto e le opportunità che merita.

#noicicrediamo #logosedizioni



la bottega della Ciopi

Alla Cortese Attenzione di SCUOLE, BIBLIOTECHE, ASSOCIAZIONI CULTURALI, FESTIVAL LETTERARI, LIBRERIE SPECIALIZZATE e chiunque voglia condividere con un gruppo di bambini il piacere della lettura:

MOSTRE, LABORATORI, PERCORSI DI LETTURA... OFFRONSI GRATUITAMENTE inviando una semplice mail.

#logosedizioni ha progettato e realizzato un programma gratuito per dare vita a uno spazio di intrattenimento che ruoti intorno ai libri, uno spazio pieno di risate e condivisione tra adulti e bambini. Non solo una collana di titoli da leggere insieme, [la biblioteca della Ciopi](#), ma anche attività e laboratori i cui materiali sono disponibili gratuitamente per chiunque voglia farne richiesta, per spazi piccoli e grandi, per pochi o tanti bambini. Per chiunque voglia, come #logosedizioni, ripartire dai piccoli ma con tante risate!

Per ogni titolo sono disponibili una o più proposte. Tutti i materiali sono gratuiti e scaricabili via internet. Offriamo inoltre INCONTRI CON GLI AUTORI e LETTURE ANIMATE e MUSICATE (a pagamento).

Cosa vi chiediamo in cambio?

I vostri commenti, le fotografie e i video delle risate insieme. La scansione dei disegni o le fotografie degli elaborati per condividerli su [CIOPILOPI](#), il giornalino gratuito #logosedizioni, che insieme alla rivista ILLUSTRATI esce sette volte l'anno ed è disponibile nelle librerie amiche che ci distribuiscono.

#noicicrediamo #logosedizioni

Per informazioni: bottega_ciopi@logos.info

LE NOSTRE PROPOSTE

LETTURA INSIEME. Vi forniamo un pdf con tutte le illustrazioni del libro scelto, da proiettare su muro, lavagna interattiva o schermo, e un copione con il testo completo per l'insegnante. Ascoltare qualcuno leggerci una storia è un'emozione unica e sempre diversa.

MOSTRA - PERCORSO DI LETTURA. Tutte le tavole del libro stampate su Forex di circa 35x50 cm per creare un piccolo percorso in cui i bambini, da soli o in gruppo, possono leggere in grande il libro, passando da una pagina all'altra. Un percorso specifico per spazi ampi ed esposizioni della durata di almeno due settimane presso biblioteche, in occasione di festival o in ambienti comuni di scuole interessate a svolgere attività mirate sulla lettura.

MOSTRA DELLE ILLUSTRAZIONI ORIGINALI. La possibilità di guardare e commentare le illustrazioni originali di alcuni dei titoli della biblioteca della Ciopi con presenza dell'illustratore alla vernice, Pag. 12.

INCONTRO - LABORATORIO CON L'AUTORE. Organizziamo incontri e/o laboratori con gli illustratori e/o autori che hanno realizzato i libri che vi sono piaciuti di più (a pagamento), Pag. 14.

SQUASSARULLO! Un incontro indimenticabile con il duo #SQUASSARULLO: l'attore e formatore nazionale Nati per Leggere Alfonso Cuccurullo leggerà e interpreterà la storia della Ciopi che vi è piaciuta di più, con l'atmosfera creata dall'accompagnamento musicale di Federico Squassabia, pianista, compositore e insegnante di musica (a pagamento), Pag. 18.

LABORATORIO TEATRALE - TEATRINO DELLA CIOPI. Il vostro libro preferito trasformato in una recita di fine anno da allestire tutti insieme, a partire dai costumi e dalle scenografie, fino a imparare le battute che vi saranno fornite in un vero e proprio copione con tanto di indicazioni di regia. Sceneggiatura completa, copione per ogni personaggio, piccola guida ai costumi e proposta di scenografia.

LA BIBLIOTECA INCLUSIVA DELLA CIOPI. Un file audio in formato mp3 gratuito con lettura del testo integrale e descrizione accurata e scorrevole delle illustrazioni. Perché vogliamo che l'esperienza sia PER TUTTI I BAMBINI della classe, NESSUNO ESCLUSO, Pag. 26.

LA BOTTEGA INCLUSIVA DELLA CIOPI. Due proposte di laboratorio per sensibilizzare i bambini e i ragazzi sulla disabilità, con un occhio attento soprattutto all'INCLUSIONE e all'EMPATIA, Pag. 24.

UN GIORNO CON LA CIOPI. La possibilità di avere più attività della Ciopi in un unico pacchetto a tema che saremo lieti di organizzare per voi (a pagamento), Pag. 10.

LE NOSTRE PROPOSTE PER TITOLO



BATATA di Graciela Beatriz Cabal

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Audio per non vedenti in mp3
- Incontro - Laboratorio con Giulia Pintus (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)



BUONANOTTE CIPOLLINA di Giulia Pintus

- Lettura insieme • Mostra - Percorso di lettura
- Laboratorio teatrale - Teatrino della Ciopi
- Audio per non vedenti in mp3
- Incontro - Laboratorio con Giulia Pintus (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)
- Mostra delle illustrazioni originali



GIACINTO di Graciela Beatriz Cabal

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Audio per non vedenti in mp3
- Incontro - Laboratorio con Giulia Pintus (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)



IL LUPO CHE AVEVA PAURA DI TUTTO di Ann Rocard

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Lettura Squassarullo (a pagamento)
- Mostra delle illustrazioni originali

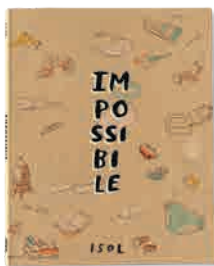
NEW
ottobre
2019



SIGNOR SINGHIOZZO di Graciela Beatriz Cabal

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Incontro - Laboratorio con Giulia Pintus (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)

NEW
ottobre
2019



IMPOSSIBILE di Isol

NEW
novembre
2019

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Lettura Squassarullo (a pagamento)



KIWI di Carmen Posadas

- Lettura insieme • Mostra - Percorso di lettura
- Laboratorio teatrale - Teatrino della Ciopi
- Audio per non vedenti in mp3
- Incontro - Laboratorio con Alessandra Manfredi (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)
- Mostra delle illustrazioni originali



LA FOCA BIANCA di Rudyard Kipling

NEW
settembre
2019

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Incontro con Roger Olmos (a pagamento)
- Mostra delle illustrazioni originali



LA GALLINA PIRIPIRI di Xan López Domínguez

- Lettura insieme • Mostra - Percorso di lettura
- Laboratorio teatrale - Teatrino della Ciopi
- Incontro - Laboratorio con Xan López Domínguez (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)



LA SIGNORINA PEPPINA di Paloma Bordons

NEW
settembre
2019

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Incontro - Laboratorio con Giulia Pintus (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)



SEGRETO DI FAMIGLIA di Isol

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Lettura Squassarullo (a pagamento)



LO STRUFFALOCERO BLU di Ursula Wölfel

- Lettura insieme • Mostra - Percorso di lettura
- Audio per non vedenti in mp3
- Incontro con Roger Olmos (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)
- Mostra delle illustrazioni originali



MATRIOSKA di Dimiter Inkiow

- Lettura insieme • Mostra - Percorso di lettura
- Audio per non vedenti in mp3
- Incontro - Laboratorio con Anna Paolini (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)
- Mostra delle illustrazioni originali



SOLLETICHINO di Graciela Beatriz Cabal

- Lettura insieme
- Mostra - Percorso di lettura
- Incontro - Laboratorio con Giulia Pintus (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)

NEW
novembre
2019



PIRULÌ di Isabel Córdova Rosas

- Lettura insieme • Mostra - Percorso di lettura
- Audio per non vedenti in mp3
- Incontro - Laboratorio con Alessandra Manfredi (a pagamento)
- Lettura Squassarullo (a pagamento)
- Mostra delle illustrazioni originali



TI CURO IO, DISSE PICCOLO ORSO di Janosch

- Lettura insieme • Mostra - Percorso di lettura
- Audio per non vedenti in mp3
- Laboratorio teatrale - Teatrino della Ciopi
- Lettura Squassarullo (a pagamento)

UN GIORNO CON LA CIOPI

Avete tanti bambini da divertire? Siete amanti dei libri, dell'arte e della creatività? Volete farli divertire, sì, ma anche stimolare la loro creatività lasciando loro un bellissimo ricordo che li accompagnerà per sempre?

Abbiamo per voi tre proposte di base completamente personalizzabili:

1. VOGLIO TUTTO!

- MOSTRA - PERCORSO DI LETTURA
- LETTURA SQUASSARULLO
- LABORATORIO DI DISEGNO con l'autore
- LABORATORIO DI CUCITO con Colorciclamo
- LABORATORIO DI CUCINA con la nipote di Nonna Irma

2. VORREI TUTTO MA HO SOLO LA MATTINATA

- LETTURA SQUASSARULLO
- LABORATORIO DI DISEGNO con l'autore
- LABORATORIO DI CUCITO o CUCINA

3. NON HO CHE UN PAIO D'ORE

- LETTURA SQUASSARULLO
- LABORATORIO a scelta

E se proprio volete lasciare il segno:

UN BEL LIBRO IN REGALO

per ogni bambino partecipante
con la possibilità di farselo dedicare
dall'illustratore in persona!

A ogni bambino inoltre verrà data in regalo
una copia di **CIOPILOPI**, il giornalino gratuito
per bambini #logosedizioni.

Le letture e i laboratori saranno organizzati
in base alle vostre esigenze a seconda dell'età
e del numero di bambini, della scelta tematica,
della struttura ospitante e dell'ubicazione.



Alcuni esempi:

POMERIGGIO DA BRIVIDO... (Per bambini fino a 10 anni)

BUONANOTTE CIPOLLINA. MOSTRA - PERCORSO DI LETTURA. Il libro aperto per fare una bella lettura di gruppo oltre alla possibilità di guardare e commentare insieme le illustrazioni di Giulia Pintus. / **LETTURA SQUASSARULLO** di: *Buonanotte Cipollina* e le filastrocche tratte da *Brividi nell'orto*; *Denti di ferro* e la strega affamata di bambini; *Il Ghiottone*, *Il quaderno degli incubi*, *Il lupo che aveva paura di tutto...* / **LABORATORIO** di disegno e creatività con Giulia Pintus, autrice e illustratrice di *Buonanotte Cipollina*. / **LABORATORIO** di cucito con Colorciclaminò, che insegnerà ai bambini a cucire da soli, a mano, un piccolo mostriciattolo pupazzo con cui inventare tanti nuovi giochi. / **LABORATORIO** di cucina con la nipote di Nonna Irma, che insegnerà ai bambini come fare un dolcetto da paura!

Altri temi possibili:

LA FATTORIA. Un pomeriggio con le divertenti e ridicole storie della *Gallina Piripiri*, ma anche con quella tenera e inclusiva di *Kiwi*, tutte popolate dagli animali domestici che ben conosciamo.

NON TUTTI I LUPI SONO CATTIVI. Una serie di racconti e laboratori che hanno come protagonisti i lupi buoni.

Sull'**AMICIZIA**, sull'**AMORE**, sul **MARE**, sulla **FAMIGLIA**, su quello che più vi preme.

E inoltre **MA SOPRATTUTTO...**

LA MIA AMICA LUCIA. Una giornata sui grandi temi della disabilità, dell'inclusione e dell'empatia, per grandi e piccini, con la possibilità di realizzare un laboratorio inclusivo con CBM Italia Onlus (www.cbmitalia.org) che mostri ai bambini cosa significa la disabilità visiva.

IO STO CON GLI ANIMALI. Una giornata o mezza giornata dalla parte degli animali, affrontando il problema degli animali da reddito, o dell'inquinamento dei mari e la salvaguardia delle specie marine, con la possibilità di organizzare un incontro con i volontari di Sea Shepherd Italia (www.seashepherd.it) o di andare in gita a un vero e proprio Santuario degli animali.



Per informazioni, preventivi e ulteriori richieste scrivere a bottega_ciopi@logos.info

MOSTRA DELLE ILLUSTRAZIONI ORIGINALI per il piacere di osservare l'arte da vicino!

Si richiede uno spazio adeguato all'esposizione delle tavole, compreso di guardiania e una serie di requisiti che elenchiamo di seguito: cornici e passepartout (no Ikea); assicurazione dal luogo di partenza con allestimento, disallestimento e viaggio di ritorno; installazione; stampa delle grafiche necessarie per esposizione e promozione; spese di vitto, alloggio e viaggio per l'autore in occasione della vernice. La bottega della Ciopi fornirà gratuitamente l'elaborazione grafica di tutti gli elementi della mostra quali locandina, inviti, didascalie, prespaziati e informative; e la comunicazione attraverso i canali social e il giornalino **CIOPILOPI** se i tempi di stampa lo consentono.

Per maggiori informazioni, preventivi e richieste scrivere a bottega_ciopi@logos.info

ALESSANDRA MANFREDI

PIRULÌ

31 tavole a matita e pantone

KIWI

32 tavole a matita



ANNA PAOLINI

MATRIOSKA

29 tavole a matita






GIULIA PINTUS
BUONANOTTE CIPOLLINA
15 tavole a gouache e matita



ISRAEL BARRÓN
IL LUPO CHE AVEVA PAURA DI TUTTO
tavole in acrilico su cartoncino di cotone



ROGER OLMOS
LO STRUFFALOCERO BLU
27 tavole a olio su cartoncino
LA FOCA BIANCA
29 tavole a olio su cartoncino

INCONTRO - LABORATORIO CON L'AUTORE

ALESSANDRA MANFREDI

- **COSA C'È NELL'UOVO?** - Basato sulla lettura di **KIWI**.

Quali e quanti tipi di animali può contenere un uovo? Pinguini, tartarughe, serpenti, ornitorinchi, anatrocchi e... kiwi! Alessandra aiuterà i bambini a immaginare e poi disegnare velocemente i diversi cuccioli che nascono dalle uova, per soffermarsi sul kiwi. Dopo averlo studiato sotto ogni punto di vista nella sua natura, inviterà i bambini a disegnarne le varie parti del corpo, che poi andranno montate insieme e daranno vita a un piccolo burattino che spunterà fuori dall'uovo per vivere mille avventure!

Materiale necessario: lavagna o blocco grande di fogli di carta con pennarelli, fogli A4, matite, pennarelli o pastelli a cera, scotch, forbici e colla stick. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Durata: 2 ore.**

- **COME MI VEDI?** - Basato sulla lettura di **PIRULÌ**.

Nessuno di noi si vede esattamente come lo vedono gli altri: oltre alle caratteristiche fisiche generali come il colore dei capelli e degli occhi, esistono anche altre componenti che ci fanno apparire più belli o più brutti ai nostri occhi e agli occhi degli altri. La prima a vederci più belli di come siamo è ad esempio la nostra mamma, proprio come Roberta, la mamma di Pirulì. Dopo aver letto la storia, Alessandra aiuterà i bambini a realizzare il proprio autoritratto, invitando poi i compagni a commentare il disegno. Successivamente li esorterà a ritrarre in modo narrativo e immaginifico il compagno seduto a fianco e a raccontare anche questo aprendo un dibattito con la classe per valutare insieme i diversi punti di vista.

Materiale necessario: lavagna o blocco grande di fogli di carta con pennarelli, fogli A4, matite, pennarelli o pastelli a cera, scotch, forbici e colla stick. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Durata: 2 ore.**

- **GLI AMICI DI PIRULÌ** - Basato sulla lettura di **PIRULÌ**.

Quanti amici animali incontrano Pirulì e la sua mamma! Dopo la lettura del libro, Alessandra insegnerà velocemente ai bambini alcuni trucchi per disegnarli tutti e, analizzando le caratteristiche di ognuno di loro, si passerà alla realizzazione di dettagli come la pelliccia, le piume e altro. **Materiale necessario:** lavagna o blocco grande di fogli di carta con pennarelli, fogli A4, matite colorate, pennarelli o pastelli a cera, scotch, forbici e colla stick. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Durata: 2 ore.**

ANNA PAOLINI

- **LA MIA MAMMA o LA MIA MAESTRA** - Basato sulla lettura di **MATRIOSKA**.

Dopo la lettura della storia, Anna insegnerà ai bambini a disegnare una MATRIOSKA con tutti i dettagli. Dopo che l'avranno completata, li aiuterà a realizzare un ritratto della loro mamma o della maestra, sempre in formato Matrioska, raccontandola attraverso i dettagli del colore e della forma degli occhi, il colore dei capelli e l'acconciatura, e altre caratteristiche come nei o espressioni abituali... e li inviterà a presentarla attraverso il disegno agli amici/compagni.

Materiale necessario: lavagna o blocco grande di fogli di carta con pennarelli, fogli A4, matite colorate, pennarelli o pastelli a cera, scotch, forbici e colla stick. **Per bambini dai 6 ai 10 anni.**
Durata: 1 ora e mezza.

- **LA MIA FAMIGLIA?** - Basato sulla lettura di **MATRIOSKA**.

Dopo la lettura della storia, Anna insegnerà ai bambini a disegnare una MATRIOSKA con tutti i dettagli. Dopo che l'avranno completata, li aiuterà a realizzare un ritratto dei componenti della loro famiglia sotto forma di matrioske, raccontandoli non solo attraverso il colore e la forma degli occhi, il colore dei capelli e l'acconciatura, e altre caratteristiche come nei o espressioni abituali... ma analizzando anche i ruoli di ciascuno all'interno del gruppo familiare e stabilendo un ordine dal più importante o determinante al più piccolo, soffermandosi sui tratti comuni e soprattutto sulle differenze, e invitandoli ad analizzare la loro famiglia non solo attraverso il disegno, ma anche attraverso il confronto con i compagni. **Materiale necessario:** lavagna o blocco con fogli grandi e pennarelli, fogli A4, matite colorate, pennarelli o pastelli a cera, scotch, forbici e colla stick. **Per bambini dai 6 ai 10 anni.**
Durata: 1 ora e mezza.

GIULIA PINTUS

NEW

UN VESTITO MERAVIGLIOSO

 - Basato sulla lettura di **LA SIGNORINA PEPPINA**.

A partire dalla storia, Giulia inviterà i bambini a immaginare il loro specialissimo vestito da indossare per un'occasione particolare o per esprimere un determinato stato d'animo. Successivamente, mentre disegnano il loro abito, li inviterà a soffermarsi sullo studio della stoffa e dei dettagli. Per i più grandicelli è prevista anche la creazione di un autoritratto di cartoncino con tanto di acconciatura e accessori sul quale incolleranno il vestito. **Materiale necessario:** lavagna o blocco grande di fogli di carta con pennarelli, fogli di carta, cartoncini colorati, matite, pennarelli o pastelli a cera, forbici, colla. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Max 20 partecipanti o una classe. Durata: 2 ore.**

NEW

IO E LA MIA CAMERETTA

 - Laboratorio in due parti basato sulla lettura di **SOLLETICHINO**.

A partire dalla lettura della storia, Giulia inviterà i bambini a realizzare un **AUTORITRATTO** su cartoncino che poi ritaglieranno e animeranno come un pupazzo (prima parte). Sarà poi la volta della **CAMERETTA**, il loro rifugio, di cui verranno disegnati e realizzati non solo i muri, i pavimenti e i loro rivestimenti, ma anche gli oggetti e mobili che la arrederanno (seconda parte). Un inizio per incoraggiarli, una volta a casa, a costruire (da soli o in compagnia dei genitori) una vera e propria casetta per le bambole o un rifugio. I laboratori sono indipendenti ed è possibile richiederne solo uno. **Materiale necessario:** lavagna o blocco grande di fogli di carta con pennarelli, fogli di carta, cartoncini e carte colorati, vecchie riviste da ritagliare, scatoline delle medicine, rotoli della carta igienica, matite, pennarelli o pastelli a cera, forbici, colla. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Max 20 partecipanti o una classe. Durata: minimo 2 ore.**

NEW

SUPERSTRASPECIALE. - Laboratorio basato sulla lettura del **SIGNOR SINGHIOZZO**.

A partire dalla lettura della storia, Giulia inviterà i bambini a pensare a un personaggio della loro vita di tutti i giorni: il nonno, un amico o un compagno di classe, un vicino, il fruttivendolo... che ha però delle abilità straordinarie (e magari non lo sa), proprio come Benvenuto, e successivamente a disegnarlo facendo particolare attenzione alle sue espressioni e alle sue caratteristiche, inclusi abiti e accessori. **Materiale necessario:** lavagna o blocco grande di fogli di carta con pennarelli, fogli di carta, cartoncini e carte colorati, matite, pennarelli o pastelli a cera, forbici, colla. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Max 20 partecipanti o una classe. Durata: 2 ore.**

- **LA MIA STORIA DI BATATA** - Basato sulla lettura di **BATATA**.

A partire dalla storia di **BATATA** di Graciela Cabal, l'illustratrice spiegherà ai bambini com'è fatto un libro illustrato e li inviterà a immaginare un'avventura che abbia come protagonista Batata (con o senza Giulietta). Successivamente li guiderà nel dare forma a questa avventura come narrazione per immagini, che i bambini dovranno disegnare su sei fogli di carta. Alla fine del laboratorio i fogli verranno rilegati insieme e daranno vita a un piccolo libro illustrato creato da loro. **Materiale necessario:** lavagna o blocco con fogli grandi e pennarelli, fogli di carta, cartoncini colorati, matite, pennarelli o pastelli a cera, forbici, colla, pinzatrice. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Durata: 2 ore.**

- **IO E IL MIO AMICO IMMAGINARIO** - Basato sulla lettura di **GIACINTO**.

L'illustratrice ripercorrerà il testo di Graciela Cabal insieme ai bambini per invitarli a inventare e successivamente dare vita al loro amico immaginario attraverso il disegno, studiandone forma, colore ma soprattutto carattere e personalità. Una volta creato l'amico, però, perché non si annoi bisognerà farlo muovere, mangiare, cantare, ballare e giocare! I bambini saranno quindi stimolati a inventare situazioni divertenti che verranno immortalate in una serie di foto ricordo. **Materiale necessario:** lavagna o blocco con fogli grandi e pennarelli, fogli di carta, cartoncini colorati, matite, pennarelli o pastelli a cera, forbici e colla. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Durata: 2 ore.**

- **BRIVIDI NELL'ORTO** - Basato sulla lettura di **BUONANOTTE CIPOLLINA**.

L'illustratrice leggerà insieme ai bambini le filastrocche di **BUONANOTTE CIPOLLINA** e li condurrà nella creazione di una filastrocca + disegno della loro verdura più amata o detestata, per ottenere a fine laboratorio un nuovo piccolo volume di *Brividi nell'Orto* realizzato dai bambini stessi. **Materiale necessario:** lavagna o blocco con fogli grandi e pennarelli, fogli di carta, cartoncini colorati, matite, pennarelli o pastelli a cera, forbici e colla. **Per bambini dai 6 ai 10 anni. Durata: 2 ore.**

ROGER OLMOS

NEW

DUE CHIACCHIERE CON ROGER OLMOS A PROPOSITO DELLA FOCA BIANCA. "È davvero sbagliato pensarla diversamente? Io sogno e credo in un mondo migliore non solo per me, ma anche per gli animali che lo abitano insieme a me, e Kotick ci insegna a credere e a lottare per il nostro paradiso." Un incontro con l'illustratore spagnolo che racconterà al pubblico

la sua lotta quotidiana in difesa degli animali partendo dalle peripezie del protagonista del romanzo di Kipling. Incontro non adatto a bambini di età inferiore a quella suggerita, che prevede la proiezione di immagini e contenuti di divulgazione animalista al fine di sensibilizzare il pubblico riguardo alla sofferenza che l'uomo procura agli animali. Al termine dell'incontro sarà possibile richiedere una dedica dell'autore sul libro. **Materiale necessario:** proiettore e computer con porta USB.

A partire dai 12 anni. Anche per grandi gruppi. Durata: 1 ora.

- **VERSO L'INFINITO DELL'IMMAGINAZIONE... E OLTRE!** - Basato sulla lettura di **LO STRUFFALOCERO BLU**.

Cosa significa illustrare una storia? L'artista catalano racconterà che cosa significa essere l'illustratore di una storia, facendo esempi concreti, anche attraverso disegni, e creando un'interazione diretta con i bambini, per mostrare loro le infinite possibilità che offre l'immaginazione. **Materiale necessario:** lavagna o blocco con fogli grandi e pennarelli, computer e/o proiettore con porta USB per mostrare le immagini del suo lavoro. **Per bambini dagli 8 ai 10 anni. Durata: 1 ora.**

XAN LÓPEZ DOMÍNGUEZ

- **COM'È NATA LA GALLINA PIRIPIRI?** - Basato sulla lettura di **LA GALLINA PIRIPIRI**.

Incontro con l'autore e illustratore spagnolo, che racconterà ai bambini com'è nata l'idea della *Gallina Piripiri* e come ha creato i vari personaggi. **Materiale necessario:** un computer, un muro o uno schermo grande per proiettare immagini, una lavagna di qualsiasi genere o un blocco di fogli grandi, così che la scuola possa conservare i disegni se lo desidera. **Per bambini dai 5 ai 10 anni. Durata: 1 ora.** È necessario un interprete di lingua spagnola.

- **COME SI COSTRUISCONO UNA STORIA E I SUOI PERSONAGGI?** - Basato sulla lettura di **LA GALLINA PIRIPIRI**.

Com'è nata la storia della *Gallina Piripiri*? Xan spiegherà ai bambini come, a partire dall'idea iniziale, ha costruito la storia e creato i vari personaggi protagonisti, ciascuno con la sua personalità e le rispettive battute. Ai bambini verrà poi chiesto di inventare a propria volta una storia e di sviluppare uno dei personaggi attraverso una serie di disegni. **Materiale necessario:** un computer, un muro o uno schermo grande per proiettare immagini, una lavagna di qualsiasi genere o un blocco di fogli grandi, così che la scuola possa conservare i disegni se lo desidera, fogli di carta e colori per disegnare. **Per bambini dai 5 ai 10 anni. Durata: 2 ore.** È necessario un interprete di lingua spagnola.

SQUASSARULLO! Quando i libri diventano spettacolo, emozione e divertimento!
Un incontro indimenticabile e ipnotizzante per amare i libri e la lettura con l'eclettico duo di Imola.



Un piccolo assaggio:

Il fico più dolce
di Chris Van Allsburg



Probuditi!
di Chris Van Allsburg



Il palloncino
di Isol



Per gruppi piccoli (fino a due classi): una lettura ad alta voce, realizzata e interpretata da Alfonso Cuccurullo accompagnato dall'atmosfera musicale creata dalle note di Federico Squassabia. Per gruppi grandi: la narrazione di una storia tratta da un libro con interpretazione teatrale. È possibile scegliere il tema dei libri che verranno letti o narrati: paura, amore, per ridere... per non ridere... **Materiale necessario:** una sedia, una presa di corrente e uno spazio possibilmente buio e senza rimbombo. A richiesta è possibile proiettare le immagini dei libri, nel qual caso serviranno anche un proiettore e un computer con porta USB. **Spettacolo adatto a tutte le età. Durata: 1 ora.**

Alfonso Cuccurullo, attore e narratore professionista, realizza spettacoli di narrazione per tutte le età e dal 2003 conduce laboratori teatrali, di narrazione e di lettura ad alta voce presso scuole e biblioteche. Dal 2008 è formatore e animatore riconosciuto dal Coordinamento nazionale del progetto Nati per Leggere e intensifica il suo impegno nell'ambito della promozione della lettura in particolare per la fascia d'età 0-5 anni, tenendo corsi di sensibilizzazione e formazione per genitori e educatori. Si dedica alla realizzazione di audiolibri e collabora con esperti di letteratura per l'infanzia.

Federico Squassabia è insegnante, musicista, compositore e ideatore di laboratori e spettacoli per il progetto Nati per la Musica. Ha suonato in occasione di diversi festival e rassegne (Crossroads, Jazzando, MiTo, Trentino Jazz, Fano Jazz e il festival Animateka di Lubiana) e i suoi brani sono spesso trasmessi da importanti emittenti radiofoniche (Rai Radio 2, Rai Radio 3, RSI Radiotelevisione svizzera).

I NOSTRI ILLUSTRATORI



ALESSANDRA MANFREDI

Vive a Senigallia, nelle Marche, insieme a due gatti. Adora le piante e gli animali un po' magici come le lucciole, ma è anche una grandissima fan delle balene e pensa che piantare un albero insieme a qualcuno sia la cosa più romantica del mondo. Le sue più grandi passioni sono disegnare e viaggiare, e spesso le unisce partendo con la sua matita per lunghi viaggi immaginari. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Kiwi, Piruli*.



ANNA PAOLINI

È un'illustratrice bolognese. Già da bambina adorava disegnare, e le piaceva giocare da sola con la fantasia, anche se in verità aveva tanti amici, sia umani sia pelosi! Da allora è cambiato poco perché anche adesso le sue cose preferite sono disegnare con accanto i suoi tre gattoni bianchi e grigi e perdersi per ore in avventure immaginarie. Ha frequentato l'Accademia di belle arti di Bologna e poi si è diplomata a una scuola internazionale di illustrazione editoriale. Ama i fiori e i loro colori accesi, forse per questo da bambina pensava che da grande avrebbe fatto la fioraia in Florida! Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Matrioska*.



GIULIA PINTUS

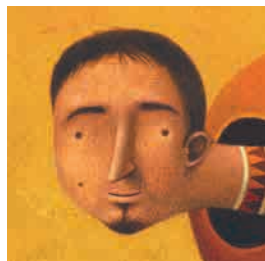
È un'illustratrice freelance e all'occorrenza una scrittrice strampalata. Vive tra Piacenza e Bologna, ma spera di abitare in tutto il mondo. Le piace usare la matita come i bambini e ama accostare il verde salvia al rosa. Quando è felice disegna ortaggi. Quando è triste disegna barattoli. Lavora in uno studio a righe e pois che si chiama Foglie al Vento. Il suo cagnolino si chiama Senape. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Batata, Giacinto, Buonotte Cipollina, La signorina Peppina, Signor singhiozzo, Solletichino*.



ISOL

Nome d'arte di Marisol Misenta, è nata in Argentina nel 1972. Da piccola viveva con il papà artista, la mamma cantante lirica e il fratello in una casa senza televisione, così, per passare il tempo, leggeva, viaggiava con la fantasia, e faceva musica con il fratello. Ha sempre adorato inventare storie, e ancora oggi a volte ha l'impressione di essere la protagonista di un racconto fantastico. Da grande ha frequentato l'Accademia di belle arti di Buenos Aires e ha realizzato i suoi sogni diventando illustratrice, scrittrice e cantante. Nel 1997 ha pubblicato il suo primo libro, *Vita da cani*, e da allora ha

scritto e illustrato più di venti libri per bambini. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui nel 2013 il più prestigioso dei premi per la letteratura per l'infanzia, l'Astrid Lindgren Memorial Award. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Segreto di famiglia*, *Impossibile*.



ISRAEL BARRÓN

È nato nel 1974 a Pachuca, in Messico. Ha studiato pittura alla Facoltà di arti plastiche presso l'Università di Veracruz e le sue opere sono state esposte in Messico, Argentina, Colombia, Perù, Uruguay, Canada, Stati Uniti, Giappone, Israele, Italia, Serbia, Slovacchia e Spagna. Ha illustrato manifesti, copertine di libri, e ha pubblicato su riviste e supplementi culturali, tanto cartacei quanto digitali. Nel 2013 è stato invitato a *Le immagini della fantasia 31*, la Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia di Sarmede. Due volte vincitore del Premio CANIEM (Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana) per l'arte editoriale, nel 2017 ha ricevuto la Targa d'oro alla Biennale di illustrazione di Bratislava. Il mare l'ha conosciuto solo all'età di 17 anni, e da allora gli piace viaggiare. Attualmente insegna disegno e pittura, dedica la maggior parte del suo tempo a illustrare libri, e va sempre in giro con un sacco di matite e un quadernino dove disegna tutto ciò che gli salta all'occhio. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Il lupo che aveva paura di tutto*.



JANOSCH

Il suo vero nome è Horst Eckert. Nasce nel 1931 a Zaborze, in Polonia. Da bambino vive con i nonni tra i minatori, in una casa senza elettricità né acqua corrente. Grazie a questa esperienza, imparerà a non perdersi d'animo davanti alle difficoltà e a vivere accontentandosi del necessario. A 13 anni impara il mestiere di fabbro, e dopo la Seconda guerra mondiale fugge in Germania occidentale, dove lavora disegnando tessuti. Sogna di diventare illustratore e così si iscrive all'Accademia di belle arti, dove però non credono che sia abbastanza bravo. Ma lui non si arrende e segue questa sua passione fino in fondo, finché pubblica il suo primo libro per bambini. Da allora non ha mai smesso di scrivere, dipingere e inventare rime, storie e buffi personaggi. Autore di oltre cento libri tradotti in tutto il mondo, è l'orgoglioso papà di *Piccolo Tigre*, *Piccolo Orso* e compagnia bella. Da tanti anni vive in Spagna, su un'isola tra il sole e il mare. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Ti curo io*, *disse Piccolo Orso*.



ROGER OLMOS

È nato a Barcellona, Spagna, nel 1975. Da bambino passava ore e ore a disegnare, e crescendo non ha mai smesso. Ama moltissimo gli animali e pensa che vadano rispettati e protetti: per questo ha adottato uno stile di vita vegano, scegliendo di non mangiare né usare prodotti di origine animale. Vive con una

gatta cieca e due cani, da piccolo voleva essere un vampiro e gli piace bere il tè vestito da coniglio rosa. Ha pubblicato più di cinquanta libri, vincendo tantissimi premi in tutto il mondo. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *Lo struffallocero blu*, *La foca bianca*.



XAN LÓPEZ DOMÍNGUEZ

Xan López Domínguez è nato a Lugo, in Galizia, nel 1957, e ha studiato storia dell'arte all'Università di Santiago de Compostela. Voleva essere un disegnatore di fumetti, ma un bel giorno ha scoperto il mondo degli albi per l'infanzia e se ne è innamorato. Da allora ha illustrato oltre trecento libri per bambini di tutto il mondo. Titoli pubblicati per la biblioteca della Ciopi: *La gallina Piripiri*.

I NOSTRI AUTORI



ANN ROCARD - È francese, e si chiama proprio così. Alla fine del nome ci vorrebbe una e, ma la nonna ha voluto che la sua prima nipote avesse un nome bretone come lei. È nata nel febbraio del 1954, il 23 del mese e per questo, secondo gli antichi egizi, è meglio che non si avvicini troppo ai coccodrilli. Ha quattro figli e tre nipoti, ma tra tutti quanti è lei la più veloce ad arrampicarsi sugli alberi. Tra le cose che ama di più ci sono la sua famiglia, il teatro, i bambini, la

scrittura e la lettura, lo sport, la meditazione, il giardinaggio, la musica e il ballo, i gatti, le api e gli uccelli in libertà. Quando le suggeriscono di smettere di credere alle favole, lei risponde che non è ancora pronta. E forse non lo sarà mai. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *Il lupo che aveva paura di tutto*.



CARMEN POSADAS è nata a Montevideo, Uruguay, e ha vissuto a Madrid, Mosca, Buenos Aires e Londra. Dopo aver frequentato per un anno la Oxford University, ha interrotto gli studi in seguito al matrimonio con il primo marito, dal quale ha avuto due figlie. Ha esordito come scrittrice nel 1980 e fino al 1987 si è dedicata soprattutto alla letteratura per l'infanzia. Autrice poliedrica,

ha pubblicato romanzi, saggi e biografie e ha scritto per il cinema e la televisione. Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Premio Nacional de Literatura a la mejor edición nel 1984 e il premio Planeta nel 2003. Le sue opere sono state tradotte in ventitré lingue. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *Kiwi*.



DIMITER INKIOW (1932–2006), nato a Haskovo, in Bulgaria, a sedici anni compose la sua prima poesia. All'università studiò ingegneria ma capì ben presto che quello che gli piaceva di più era scrivere, così iniziò a pubblicare brevi racconti su giornali e riviste e, dopo la laurea, decise di dedicarsi completamente alla sua passione. Frequentò poi la Scuola di studi teatrali di Sofia e divenne

un autore e regista teatrale di grande successo. In una sua opera criticò il governo della Bulgaria, e per questo motivo nel 1965 fu costretto a lasciare il Paese per trasferirsi in Germania, a Monaco di Baviera, dove rimase per il resto della sua vita. Qui lavorò per la radio e scrisse il suo primo libro in lingua tedesca, *Matrioska*, seguito da oltre cento libri per ragazzi, tradotti in venticinque lingue. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *Matrioska*.



GRACIELA BEATRIZ CABAL (1939–2004), scrittrice e giornalista argentina, accanita lettrice, è stata studentessa di Jorge Luís Borges. Trovava noiose le Cenerentole e le case perfette, mentre le piaceva moltissimo collezionare premi e viaggiare per l'Argentina con la sua valigia carica di racconti. Ha avuto figli, nipoti, un marito, un cane, un gatto, pappagalli e una casa tanto, ma tanto, strana... Ha scritto più di sessanta libri per ragazzi, e anche qualcuno per adulti, tutti finora inediti in Italia. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *Batata*, *Giacinto*, *Signor singhiozzo* e *Solletichino*.



ISABEL CÓRDOVA ROSAS è nata in Perù, nell'America del Sud. Da bambina adorava ascoltare le storie che le leggeva la mamma e si divertiva a vivere le avventure scritte nei libri. Ma tra le sue cose preferite c'erano anche il sorriso dei bambini, il mare, la natura e gli animali. Da grande ha insegnato alle scuole superiori e all'università, ed è stata responsabile delle attività culturali della sua regione, Junín. Ha pubblicato tanti libri e vinto molti premi, soprattutto nella sua città, Huancayo, dove sono molto orgogliosi di lei. Nel 1986 si è trasferita in Spagna e oggi vive a Madrid, dove ha ripreso gli studi universitari completando ben tre dottorati e pubblicato una trentina di libri, la maggior parte dei quali per il pubblico più importante del mondo: bambini e ragazzi. Da allora i suoi libri, tradotti in una decina di lingue, viaggiano in tutto il mondo. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *Piruli*.

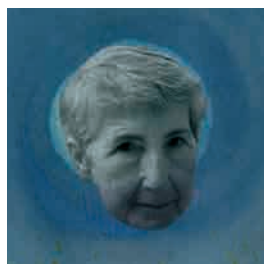


PALOMA BORDONS, nata a Madrid, ha iniziato prestissimo a scrivere storie per bambini vincendo a soli nove anni il suo primo concorso di scrittura, dove è stata premiata con una medaglia di carta dorata appesa a un filo di lana. Tutto questo le è piaciuto così tanto che non ha più smesso di scrivere. Ha pubblicato più di quaranta libri, molti dei quali sono stati tradotti in diverse lingue. Le sue parole preferite sono 'perplesso' e 'narici' (ma soprattutto 'narici').

Le piace molto andarsene per i campi, collezionare cardi, bere cappuccini e mangiare cioccolato, ma la cosa che ama di più al mondo è aprire per la prima volta l'ultimo libro che ha pubblicato. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *La signorina Peppina*.



RUDYARD KIPLING nacque a Bombay, in India, il 30 dicembre 1865, da genitori inglesi. Qui trascorse un'infanzia felice, coccolato dalla madre e dai servitori indiani, finché venne mandato insieme alla sorella in Inghilterra, da alcuni lontani parenti che, considerandolo un po' indisciplinato, lo educarono in maniera molto severa. All'epoca Rudyard aveva pochi amici e trovava conforto solo nella lettura, cui si dedicava con passione. All'età di 11 anni venne iscritto in collegio, dove scoprì ben presto di possedere un grande talento nella scrittura. Tornato in India, iniziò a lavorare come giornalista e nel 1889 intraprese un lungo viaggio avventuroso toccando la Birmania, la Cina, il Giappone e la California, per poi attraversare gli Stati Uniti e l'Oceano Atlantico fino a raggiungere Londra. Nel 1892 si sposò e si trasferì negli Stati Uniti. Qui iniziò a scrivere racconti per bambini e nel 1894 pubblicò *Il libro della giungla*, dove si trova anche il racconto "La foca bianca", seguito da *Il secondo libro della giungla* nel 1895. Nel 1897 tornò con la famiglia in Inghilterra e pubblicò il romanzo *Capitani coraggiosi*. Nel 1900 partì per il Sudafrica come corrispondente di guerra, un'esperienza da cui rimase profondamente segnato e da cui prese ispirazione per scrivere il romanzo *Kim* (1901). Nel 1907 vinse il Premio Nobel per la Letteratura. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *La foca bianca*.



URSULA WOLFEL (1922–2014) è stata una scrittrice tedesca. Nonostante le difficoltà, è riuscita a completare gli studi durante la Seconda guerra mondiale, diventando educatrice e maestra elementare. Nel 1961 ha deciso di dedicarsi esclusivamente al suo sogno: scrivere libri per ragazzi. Da allora e per tutta la sua vita, ha continuato a raccontare storie divertenti e piene di buffi animali. Nel corso della sua carriera si è aggiudicata numerosi premi e i suoi libri sono stati tradotti in ben quindici lingue. Per la biblioteca della Ciopi ha scritto: *Lo struffalocero blu*.

LA BOTTEGA INCLUSIVA DELLA CIOPI

Due MOSTRE-PERCORSO DI LETTURA e due spunti per un laboratorio che porterà i bambini/ragazzi a discutere e riflettere sulla disabilità dal punto di vista dell'empatia e dell'inclusione, attraverso il lavoro di due grandi illustratori spagnoli, ANA JUAN e ROGER OLMOS, e i loro libri scritti e illustrati per la collana CBM #logosedizioni, realizzata in collaborazione con CBM Italia Onlus, un'organizzazione umanitaria internazionale impegnata nella prevenzione e cura della cecità e disabilità nei Paesi del Sud del mondo.

Materiale disponibile gratuitamente: LETTURA INSIEME, MOSTRA-PERCORSO DI LETTURA, traccia di discussione per laboratorio. A pagamento: incontro con l'autore, MOSTRA degli ORIGINALI.



ANNA DEI MIRACOLI

Laboratorio basato sulla lettura del libro ANNA DEI MIRACOLI di Ana Juan. Dopo la lettura del libro (con i materiali LETTURA INSIEME), si analizzeranno le immagini dell'artista spagnola in riferimento all'isolamento e all'ignoranza della protagonista che, rinchiusa nella gabbia dell'invalidità e dell'amore dei suoi genitori, vedrà il suo riscatto solo nel momento in cui inizierà a imparare l'alfabeto. La lettura potrebbe essere abbinata alla proiezione dell'omonimo film *Anna dei miracoli* di Arthur Penn (1962), vincitore di due premi Oscar: per la migliore attrice protagonista e la migliore attrice non protagonista.

Materiale necessario: un proiettore o schermo per la proiezione delle immagini e LETTURA INSIEME o l'utilizzo dei pannelli della MOSTRA-PERCORSO DI LETTURA. **Per ragazzi a partire dai 12 anni. Durata:** 1 ora.



I SETTE SENSI DI LUCIA

Laboratorio basato sulla lettura del libro LUCIA di Roger Olmos. Dopo la lettura del libro (con i materiali LETTURA INSIEME), si analizzeranno le immagini dell'artista spagnolo facendo riferimento a quello che è il nostro modo di vedere e rielaborare la realtà in base a ciò che vediamo. Successivamente i bambini/ragazzi verranno invitati a ritrarre un amico o il proprio compagno di banco con gli occhi di LUCIA, cioè avvalendosi di tutti i sensi escluso quella della vista.

Materiale necessario: un proiettore o schermo per la proiezione delle immagini e LETTURA INSIEME o pannelli della MOSTRA PERCORSO DI LETTURA, fogli di carta, pennarelli o matite colorate. **Per bambini e ragazzi a partire dai 6 anni. Durata:** 2 ore.

Bibliografia e filmografia suggerite: Herbert G. Wells, *Nel paese dei ciechi*, Adelphi | José Saramago, *Cecità*, Feltrinelli | Arthur Penn, *Anna dei miracoli*, DVD | Silvio Soldini, *Un albero indiano*, DVD | Fernando Meirelles, *Blindness*, DVD

Per info e materiali scrivere a bottega_ciopi@logos.info

LA BIBLIOTECA INCLUSIVA DELLA CIOPI

Una versione audio gratuita dei libri della biblioteca della Ciopi, per consentirne la fruizione anche ai bambini ciechi e ipovedenti.

Nel tentativo di condividere l'esperienza di lettura dei libri illustrati, abbiamo tradotto le illustrazioni in parole, grazie alla consulenza e la supervisione della dott.ssa Paola Gamberini, esperta di problematiche inerenti all'integrazione scolastica di bambini e ragazzi con disabilità visive.

La voce è dell'attrice Grazia Minarelli.



LE NOSTRE PROPOSTE PER TITOLO



BATATA
di Graciela Beatriz Cabal
con le illustrazioni di
Giulia Pintus



PIRULÌ
di Isabel Córdova Rosas
con le illustrazioni di
Alessandra Manfredi



**BUONANOTTE
CIPOLLINA**
scritto e illustrato
da Giulia Pintus



**SEGRETO DI
FAMIGLIA**
scritto e illustrato
da Isol



GIACINTO
di Graciela Beatriz Cabal
con le illustrazioni
di Giulia Pintus



**TI CURO IO,
DISSE PICCOLO
ORSO**
scritto e illustrato
da Janosch



KIWI
di Carmen Posadas
con le illustrazioni di
Alessandra Manfredi



**ANNA DEI
MIRACOLI**
scritto e illustrato
da Ana Juan



**LO STRUFFALOCERO
BLU**
di Ursula Wölfel con le
illustrazioni di Roger Olmos



**MARIA SIBYLLA
MERIAN. LA MAGIA
DELLA CRISALIDE**
scritto e illustrato
da Anna Paolini



MATRIOSKA
di Dimiter Inkiow
con le illustrazioni
di Anna Paolini



CIOPILOPI f

NUMERO 2 - OTTOBRE 2018

CIOPILOPI f

NUMERO 3 - NOVEMBRE 2018

IL GIORNALINO GRATUITO #LOGOSIEDIZIONI

CIOPILOPI f

IL GIORNALINO GRATUITO #LOGOSIEDIZIONI
NUMERO 8 - GIUGNO 2019

CIOPILOPI f

ALINO GRATUITO:
#LOGOSIEDIZIONI
settembre 2018

CIOPILOPI f

NUMERO 5 - GENNAIO 2019

IL GIORNALINO
GRATUITO
#LOGOSIEDIZIONI

CIOPILOPI f

IL GIORNALINO GRATUITO #LOGOSIEDIZIONI
NUMERO 7 - APRILE 2019

IL GIORNALINO GRATUITO #LOGOSIEDIZIONI

Abbonamento
e arretrati



CIOPILOPI

Un giornalino gratuito dedicato completamente ai bambini

UN APPUNTAMENTO SU CARTA STAMPATA per tutti quei bambini a cui non solo piace leggere, ma anche disegnare e scrivere storie, anche a fumetti. Per tutti quelli che amano realizzare piccole sculture di carta o di fango, e per quelli a cui piace tanto cucire e cucinare! Ma soprattutto uno spazio per tutti quei bambini che hanno voglia di scriverci una letterina e raccontarci una storia o condividere con noi un disegno o una fotografia.

CONTENUTI:

- **IMPARO A DISEGNARE CON** - Un tutorial fotografico, ma anche video su YouTube, con le istruzioni per imparare a disegnare passo passo uno dei personaggi dei libri della biblioteca della Ciopi realizzato dall'illustratore in persona!
- **BIOGRAFIE** - Intervista a un illustratore o altro personaggio che ha a che fare con i libri.
- **SUL DIVANO LEGGO** - Estratti di libri e albi illustrati per iniziare a leggere una bellissima storia.
- **POSTER** - In ogni numero un bellissimo poster illustrato da attaccare al muro!
- **CUCIAMO INSIEME A COLORCICLAMINO** - Laura di Colorciclamo insegna attraverso un tutorial fotografico e video su YouTube come realizzare a mano un pupazzo e tanti altri simpatici oggetti cuciti.
- **LE RICETTE DI NONNA IRMA** - Le ricette più semplici da realizzare per tutti i Ciopilopini che amano cucinare.
- **SUL DIVANO LEGGO I FUMETTI** - Un assaggio a strisce per i più piccini, perché leggere fumetti ti aiuta a diventare un divoratore di libri da grande.
- **IPPOASI** - Uno spazio dedicato agli animali che vivono intorno a noi. Storie di riscatto degli animali che vivono a Ippoasi, santuario degli animali di Pisa.
- **L'ANGOLO DI BATATA** - Disegni e fotografie dei Ciopilopini e dei loro amici a due, tre e quattro zampe!
- **LA BOTTEGA DELLA CIOPI** - Le fotografie e i disegni dei laboratori e incontri organizzati con la bottega della Ciopi.
- **I CIOPILOPINI E I CIOPILOPONI** - I disegni degli appassionati lettori di Ciopilopi, grandi (Ciopiloponi) e piccini (Ciopilopini).
- **FUMETTO A PUNTATE** - In ogni numero una puntata (da raccogliere) di un fumetto completo #logosedizioni per bambini.
- **LA POSTA DELLA CIOPI**

CIOPILOPI esce sette volte l'anno, insieme alla rivista **ILLUSTRATI**, ed è disponibile stampato nelle librerie amiche che ci distribuiscono, è scaricabile e stampabile online ed è possibile sottoscrivere un abbonamento o richiedere un numero arretrato.



la biblioteca della Ciopi

Ciopi era una bambina come tante altre. Con le sue idee, i suoi sogni e i suoi capricci.

A Ciopi piacevano i libri. Le piaceva che glieli leggesse la mamma, la sera prima di andare a letto, ma anche il papà. E i libri che le piacevano di più li leggeva e rileggeva più volte, fino a consumarli. Le piaceva anche regalarli alle sue amichette, ma solo a quelle speciali, quelle a cui piaceva leggere, proprio come a lei.

Ciopi oggi è cresciuta, studia all'università e legge libri per grandi, anche difficili. Ma ogni tanto torna a casa dalla sua mamma per rinchiudersi nella sua cameretta, dove c'è ancora il suo scaffale con tutti i libri che da piccola amava di più, e ogni volta li prende e li rilegge di nuovo, ridendo ancora come rideva quando era piccola così.

Sono i libri che regalerà ai suoi bambini, quando li avrà.

I libri della [biblioteca della Ciopi](#).



I TITOLI DELLA BIBLIOTECA DELLA CIOPI

dai 3 anni



BATATA

Graciela Beatriz Cabal
Giulia Pintus
150x190 mm / 48 pp / € 7
ISBN 978-88-576-0971-3



BUONANOTTE CIPOLLINA

Giulia Pintus
150x190 mm / 40 pp / € 8
ISBN 978-88-576-1026-9



GIACINTO

Graciela Beatriz Cabal
Giulia Pintus
150x190 mm / 48 pp / € 7
ISBN 978-88-576-0972-0



**IL LUPO CHE AVEVA
PAURA DI TUTTO**

Ann Rocard
Israel Barrón
150x190 mm / € 8
ISBN 978-88-576-1035-1

I TITOLI DELLA BIBLIOTECA DELLA CIOPI

NEW
ottobre
2019



SIGNOR SINGHIOZZO

Graciela Beatriz Cabal
Giulia Pintus
150x190 mm / € 8
ISBN 978-88-576-1042-9

NEW
novembre
2019



IMPOSSIBILE

Isol
150x190 mm / 40 pp / € 8
ISBN 978-88-576-1052-8



KIWI

Carmen Posadas
Alessandra Manfredi
150x190 mm / 56 pp / € 7
ISBN 978-88-576-0983-6



LA GALLINA PIRIPIRI

Xan López Domínguez
150x190 mm / 72 pp / € 7
ISBN 978-88-576-0984-3

NEW
settembre
2019



LA SIGNORINA PEPPINA

Paloma Bordons
Giulia Pintus
150x190 mm / 64 pp / € 8
ISBN 978-88-576-1041-2



LO STRUFFALOCERO BLU

Ursula Wölfel
Roger Olmos
150x190 mm / 56 pp / € 7
ISBN 978-88-576-0982-9



MATRIOSKA

Dimiter Inkiow
Anna Paolini
150x190 mm / 56 pp / € 8
ISBN 978-88-576-0996-6

NEW
novembre
2019



SOLLETICHINO

Graciela Beatriz Cabal
Giulia Pintus
150x190 mm / € 8
ISBN 978-88-576-1043-6



PIRULÌ

Isabel Córdova Rosas
Alessandra Manfredi
150x190 mm / 56 pp / € 8
ISBN 978-88-576-1022-1



SEGRETO DI FAMIGLIA

Isol
150x190 mm / 48 pp / € 7
ISBN 978-88-576-1030-6



TI CURO IO, DISSE PICCOLO ORSO

Janosch
150x190 mm / 48 pp / € 7
ISBN 978-88-576-0994-2

NEW
settembre
2019



LA FOCA BIANCA

Roger Olmos
160x210 mm / 64 pp / € 10
ISBN 978-88-576-1024-5

dagli 8 anni

Per informazioni sulle nostre attività, su come ricevere i materiali e come utilizzarli, per contattare i nostri autori, per organizzare incontri, per invitarci a partecipare a festival e altri eventi, per organizzare mostre o semplicemente per darci idee e suggerimenti...

scrivete a bottega_ciopi@logos.info

o chiamate lo 059 412 440

Per avere maggiori informazioni sulla rivista **CIOPILOPI**, per riceverla una volta o per sempre, per partecipare alla sua realizzazione, per inviarci disegni, fotografie e quant'altro sulle attività da voi realizzate con **la bottega della Ciopi** e vederle pubblicate, o semplicemente per darci idee e suggerimenti...

scrivete a ciopilopi@logos.info

o chiamate lo 059 412 650

Sperando di avervi fatto cosa gradita illustrandovi il nostro programma e sperando di ricevere a breve le vostre domande, adesioni e richieste...

Auguriamo a tutti buona lettura!

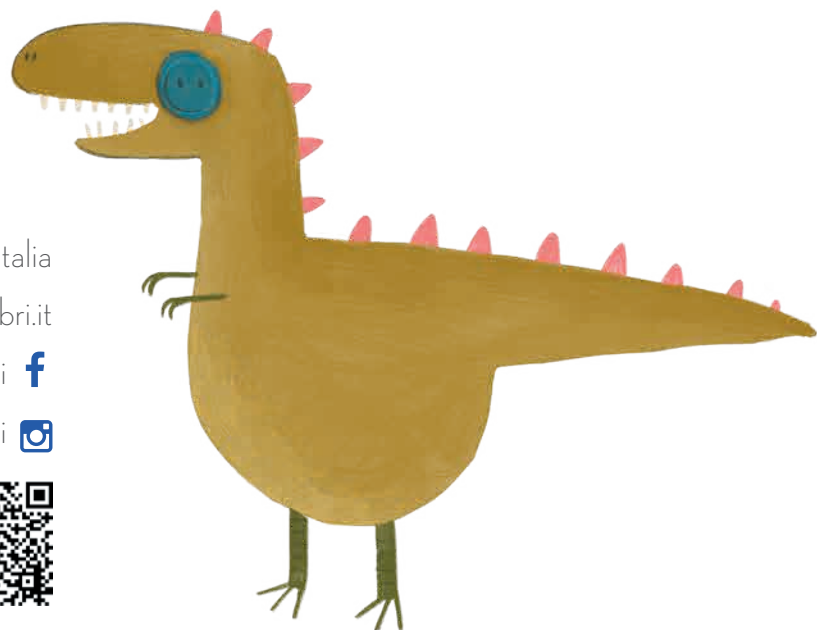
#logosedizioni

strada Curtatona 5/2 - 41126 Modena, Italia

tel. 059 412 650 - www.libri.it

facebook.com/ciopilopi 

instagram.com/ciopilopi 



© Giulia Pintus