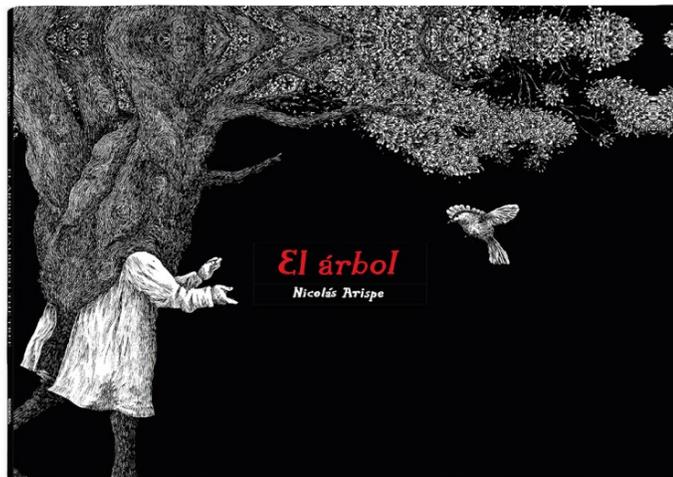


FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSEDIZIONI

8 ORE DI FORMAZIONE ONLINE CON GLI AUTORI @LOGOSEDIZIONI
per insegnanti, educatrici, pedagogiste, bibliotecarie e curiose⁽¹⁾

Le formazioni sono registrate e sottotitolate in italiano, visibili H24 fino al 21 dicembre 2025 compreso.



NICOLÁS ARISPE. OSCUMINAR.

UN PROGETTO D'ARTE E PEDAGOGIA PER LO SVILUPPO E L'INTEGRAZIONE DELLA COMUNITÀ.

Lavorare con bambini e adolescenti con una prospettiva sociale e artistica.

Docente d'arte e sviluppatore di progetti artistici nei quartieri meno agiati di Buenos Aires con esperienza decennale, l'autore e illustratore argentino ci spiegherà come sviluppare passo a passo un progetto artistico con bambini e ragazzi, dando spunti creativi di vario genere, ma soprattutto spiegherà l'importanza dell'arte e della cultura per lo sviluppo di una coscienza personale e sociale, individuale e di gruppo. Formazione in spagnolo sottotitolata in italiano. **Durata:** 1 ora.

Nicolás Arispe, (Buenos Aires, Argentina, 1978) è autore e illustratore di libri illustrati e fumetti per bambini e adulti. Da quindici anni insegna in diversi istituti nell'ambito di un programma statale argentino che coinvolge quartieri svantaggiati sul piano sociale ed economico. Ha pubblicato in Argentina, Italia, Messico, Francia e Guatemala, ricevendo importanti riconoscimenti. Nel 2013, il suo libro *Lungo è il cammino* è stato selezionato dal Banco del Libro de Venezuela, mentre *La madre e la muerte/La perdita* è stato inserito nel catalogo White Ravens 2016 della Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, è stato selezionato da ALIJA nel 2018 e dalla Cámara Nacional de la Industria Editorial de México nel 2016 ed è entrato nella Lista d'onore IBBY nel 2018. Con #logosedizioni ha pubblicato: [La madre e la morte/La perdita](#) (2016), [Il Libro sacro](#) (2017), [Lasciate ogni pensiero o voi ch'intrate](#) (2018), [Tutti contenti](#) (2019), [Atti della gloriosa compagnia dei martiri](#) (2019), [Lungo è il cammino](#) (2019), [El árbol](#) (2020), [Il bambino smarrito](#) (2021), [Giovanni Senzattera](#) (2021), [La Bianchina](#) (2022), [Jack London](#) (2022), [Il viaggio della Madreperla 1 – Le Isole Sommergibili](#) (2023), [Il viaggio della Madreperla 2 – Caccia agli orchii](#) (2023) e [Il viaggio della Madreperla 3 – L'ombra delle pietre](#) (2024).



ELENA BELLEI. RACCONTARE LA VERITÀ.

A partire da un argomento delicato che è la realtà delle bambine sfruttate in Thailandia, portando l'attenzione soprattutto sui sentimenti di queste bambine dall'infanzia negata, l'incontro è volto a condividere e discutere su come sia fondamentale la riflessione e discussione in gruppo sin da bambini sul significato della parola consenso e quando diventa invece molestia, aggressione o violenza sessuale, per educare e sensibilizzare, ma soprattutto per aprire uno spazio di confronto ed espressione personale necessario allo sviluppo di una coscienza propria e di gruppo.

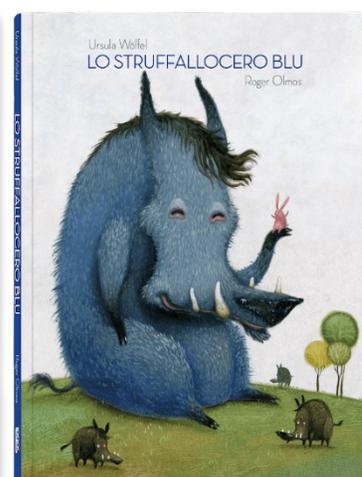
Libro di riferimento: [L'anima di Tian](#) illustrato da Anna Paolini

Durata: 1 ora.

Giornalista e scrittrice, laureata in pedagogia con indirizzo psicologico all'Università di Bologna, femminista, **Elena Bellei** ama scrivere per far conoscere la verità, che indaga e trasforma in opere che negli anni ha scritto e pubblicato con diversi editori italiani. Ha scritto inoltre per il teatro *Oriele e la fabbrica del tabacco* (dedicato alle operaie della Manifattura Tabacchi, messo in scena al teatro Pavarotti di Modena, edito da Il Dondolo), *Nostàlghia* e *Quando dio era una donna e viveva dentro un uovo* (tratto da interviste a donne immigrate dall'Est Europa e messo in scena al Museo Etnografico di Modena); *Senza cuore* (spettacolo sulla tratta delle donne e la prostituzione presentato al FestivalFilosofia di Modena), *Ogni mare ha un'altra riva* (tratto da interviste ai profughi sull'isola di Lampedusa messo in scena al FestivalFilosofia di Modena), *Vecchie parole* (dedicato agli anziani di balera); *Uomini in scadenza* (sulla violenza di genere); *Il viaggio di Koband* (storia di un giovane rifugiato curdo) e *L'ultima volta che ho visto il mio sangue* (monologo di una donna sulla fine della vita feconda).

Con #logosedizioni ha pubblicato: [Rosso](#) e [L'anima di Tian](#)

FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSIEDIZIONI



CRISTINA BUSANI. LIBRI DA AMARE PER SEMPRE.

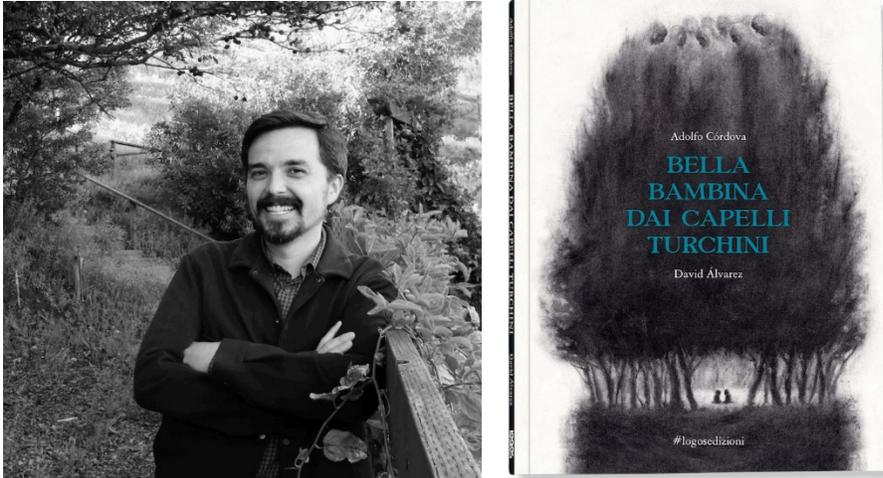
Un incontro per conoscere alcuni dei titoli e degli autori che compongono [la biblioteca della Ciopi](#), una collana di letture tascabili con illustrazioni di qualità pensata e voluta per i primi lettori.

Con autori e illustratori internazionali anche oltre oceano, dalla lettura di questi piccoli volumi dalle misure (15x19 cm) e prezzo contenuti, ne emerge un percorso narrativo, che come la scia di sassolini lasciata da Pollicino, vuole seminare una strada di piacere per la lettura che inizia da piccoli e prosegue nell'età adulta. **Durata:** 1 ora.

Bibliografia citata: [Il bacio](#) di D. Levy e G. Rapaport; [Matrioska](#) di D. Inkiow e A. Paolini; [Lo struffalocero blu](#) di U. Wolfel e R. Olmos; [Ti curo io, disse Piccolo Orso](#) di Janosh; [Il re che valeva 4,50 euro](#) e [Il pomeriggio di una fata](#) di A. Bouchard; *Perché dovresti leggere libri per ragazzi* di K. Rundell (Rizzoli).

Maria Cristina Busani, laureata in pedagogia e appassionata di libri per bambini in particolare libri con le figure a cui ha dedicato la tesi di laurea, è socia fondatrice della cooperativa Equilibri di Modena, per la quale cura interventi, laboratori, percorsi di lettura e narrazione per nidi, scuole dell'infanzia e scuola primaria, valendosi anche della sua esperienza come insegnante di ruolo (part time) nella scuola dell'Infanzia. Dal 2016 all'interno del progetto Equilibri "La scuola delle storie" si occupa di formazione per educatori, insegnanti e genitori sugli albi illustrati, libri gioco, silent books e letteratura per la fascia 6 – 10 anni in presenza e online su tutto il territorio nazionale. Formatrice nei corsi regionali per AIB Friuli e AIB Marche e Centro per il libro e la lettura, ha partecipato nella stesura progettuale e nella conduzione di incontri del corso di formazione nazionale on line "Per leggere il mondo", promosso da Babalibri-Equilibri nel 2023, 2024, 2025. Dal 2022 collabora con la rivista Liber per la quale cura la recensione di albi illustrati.

FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSEDIZIONI



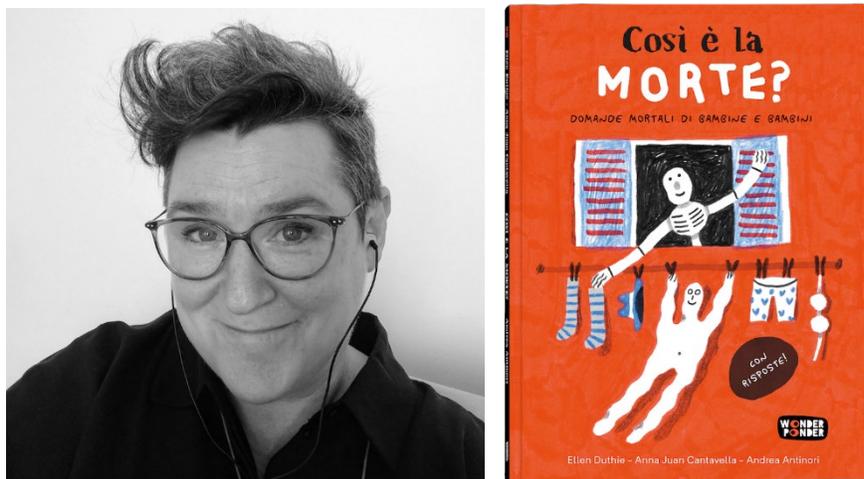
ADOLFO CORDOVA. L'IMPORTANZA DEI PERSONAGGI SECONDARI.

A partire dal suo libro [Bella Bambina dai Capelli Turchini](#) illustrato da David Álvarez, l'autore messicano ci farà riflettere sull'importanza dei personaggi secondari e sulla loro capacità di fare politica. Formazione in spagnolo sottotitolata in italiano. **Durata:** 1 ora.

Insieme al link di accesso alla formazione, riceverete il saggio in PDF Huckleberry Finn e i personaggi secondari.

ADOLFO CÓRDOVA (Veracruz, Messico, 1983) è scrittore, giornalista e ricercatore. Ha pubblicato diversi libri per ragazzi, tradotti in tutto il mondo e che gli sono valsi, tra gli altri, il Premio Nacional Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada, il premio White Ravens, il Bologna Ragazzi Award e il Premio Fundación Cuatrogatos. I suoi titoli sono stati selezionati tra i migliori libri per bambini dal Banco del Libro de Venezuela e dalla New York Public Library. Adolfo Córdova ha ottenuto borse di studio e di ricerca dall'ONU, dal Ministero della Cultura del Messico, dalla Internationale Jugendbibliothek di Monaco di Baviera, dall'Universidad de Castilla-La Mancha in Spagna e dalla fondazione Cornelia Funke. Ha tenuto conferenze e workshop in Messico, Stati Uniti, Porto Rico, Canada, Nicaragua, Cuba, Colombia, Cile, Brasile, Argentina, Spagna, Germania, Belgio, Italia (l'ultima a Ibby International settembre 2024), Grecia ed Emirati Arabi Uniti. È autore di un blog specializzato in letteratura per l'infanzia: linternasybosques.com. Con #logosedizioni ha pubblicato: [Bella Bambina dai Capelli Turchini](#) (2024).

FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSEDIZIONI



ELLEN DUTHIE. FILOSOFIA ILLUSTRATA PER TUTTE ETÀ. L'importanza delle domande nelle nostre vite, sulla crudeltà ([Mondo crudele](#)), sulla libertà ([Quello che vuoi](#)), sulla realtà ([Pizzicami!](#)), sulla nostra identità ([lo persona](#)), pur quando non trovano una risposta, o una risposta che vada bene per tutti, per creare uno spazio di confronto e dibattito in cui sviluppare comprensione, empatia e tolleranza. L'autrice Ellen Duthie racconterà la genesi del metodo e schede Wonder Ponder e il suo utilizzo con persone di tutte le età a partire dai 4/5 anni.

Formazione in spagnolo sottotitolata in italiano.

Durata: 1 ora circa.

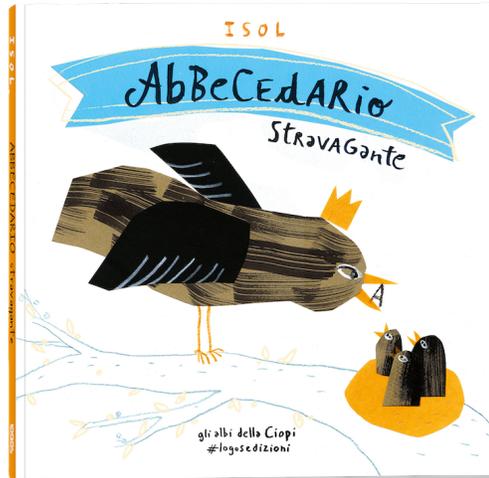
ELLEN DUTHIE. ESPLORARE LA MORTE CON DOMANDE E RISPOSTE. Secondo incontro con l'autrice del metodo Wonder Ponder per approfondire nello specifico come lavorare su un argomento delicato come "la morte" trasformandolo in un incontro partecipato e perfino allegro, per bambini a partire da 5/6 anni e adulti, che ci porti a riflettere sulla nostra mortalità guardandola da più punti di vista a partire dal suo libro [Così è la morte?](#). Formazione in spagnolo sottotitolata in italiano. **Durata:** 1 ora circa

Ellen Duthie è autrice dei concetti e dei testi di Wonder Ponder. È scrittrice, insegnante, blogger e traduttrice specializzata in letteratura per l'infanzia e filosofia per bambini. Cittadina britannica nata in Spagna, ha conseguito una laurea e un master in Filosofia all'Università di Edimburgo. I suoi libri di filosofia illustrata hanno ricevuto svariati premi tra cui il Premio Andersen per il miglior progetto editoriale nel 2023.

Con #logosedizioni ha pubblicato: [Bimbo uovo cane osso](#), [Bimba gatto acqua papera](#), [C'è qualcuno laggiù?](#), [Mondo crudele](#), [lo persona](#), [Quello che vuoi](#), [Pizzicami!](#) e [Così è la morte?](#).

Sono disponibili PDF MATERIALI GRATUITI WONDER PONDER IN ITALIANO per lavorare a casa o in classe [SCARICABILI QUI](#).

FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSIEDIZIONI



ISOL. GIOCARE CON LE LETTERE E L'IMMAGINARIO.

L'illustratrice e autrice argentina racconterà come imbastire un divertente e fondamentale laboratorio creativo che a partire da una semplice lettera dell'alfabeto, che tutti siamo in grado di scrivere o disegnare, ci porterà a esprimere le nostre riflessioni e stati emotivi, dando loro forma e colore. Formazione in spagnolo sottotitolata in italiano.

Libro di riferimento: [Abbecedario stravagante](#).

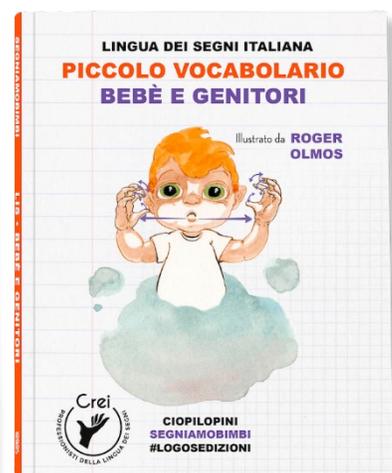
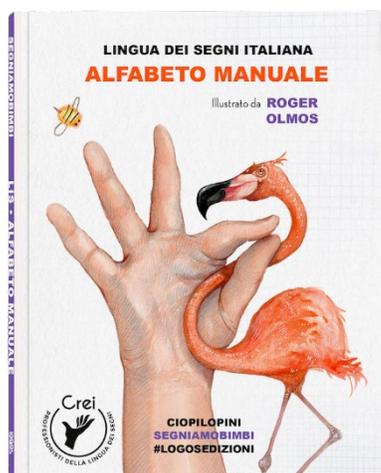
Durata: 1 ora.

Insieme al link di accesso alla formazione, riceverete il PDF con tutte le istruzioni per realizzare il laboratorio di Isol a casa o in classe.

Isol (nome d'arte di Marisol Misenta, Buenos Aires, 1972) è illustratrice e spesso anche autrice dei testi dei suoi libri per ragazzi (oltre che poetessa e cantante). Ha pubblicato 23 titoli, tradotti in 17 lingue. La sua specialità è narrare storie facendo dialogare testo e immagini: con senso dell'umorismo e una buona dose di empatia nei confronti dei suoi personaggi, Isol getta sul quotidiano uno sguardo curioso e spesso straniante. Grande sperimentatrice sul piano della concezione e del formato del libro, la sua estetica attinge al mondo della grafica, dell'incisione e del fumetto. La sua opera le è valsa numerosi premi in tutto il mondo, tra cui nel 2003 il Premio Golden Apple. Nel 2006 e nel 2007 è stata finalista al Premio Hans Christian Andersen, e nel 2013 le è stato conferito il prestigioso Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA), uno dei più importanti premi per la letteratura per bambini e ragazzi a livello internazionale.

Con @logosedizioni ha pubblicato: [È utile avere una paperella](#), [Cose che capitano](#), [Il palloncino](#), [La bella Griselda](#), [Notturmo. Ricettario dei sogni](#), [Scambio culturale](#), [Segreto di famiglia](#), [Sorpresa!](#), [Vita da cani](#), [Nino](#), [Impossibile](#); [Il rammendo](#) e [Abbecedario stravagante](#).

FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSIEDIZIONI



ERIKA VIOLANTE - SEGNIAMO BIMBI. IMPARARE UNA LINGUA INCLUSIVA.

Erika Violante, ideatrice e creatrice del progetto SEGNIAMO BIMBI, che insegna la Lingua Italiana dei Segni (LIS) ai bambini udenti con il preciso intento di abbattere le barriere culturali del mondo sordo, racconterà la sua esperienza di mamma che ha cresciuto tre figli normo udenti bilingue: italiano e LIS, e l'importanza di apprendere e parlare una lingua inclusiva che facilita l'apprendimento della lingua italiana grazie alla sua iconicità, ovvero la capacità della lingua di raffigurare un concetto.

Libri di riferimento: [Alfabeto manuale](#) e [Piccolo vocabolario bebè e genitori](#)

Durata: 1 ora.

Erika Violante è fondatrice e manager del progetto **SegniAmo Bimbi** che ha come obiettivo quello di insegnare la LIS ai bambini udenti in età compresa tra i 3 e i 10 anni, nonché potenziare l'italiano nei bimbi sordi segnanti. **Interprete professionista** IT < > LIS in presenza e a distanza, socia dell'associazione di categoria di interpreti di lingue dei segni ANIMU, ha collaborato negli anni come interprete segnante con diversi enti quali: ENS Torino, ENS Piemonte, Cooperativa Segni d'Integrazione Piemonte, Istituto dei Sordi di Torino, CREI.

Con @logosedizioni ha pubblicato: [Alfabeto manuale](#) e [Piccolo vocabolario bebè e genitori](#), entrambi illustrati da Roger Olmos.

[SEGNIAMO BIMBI canale youtube](#)

FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSIEDIZIONI

Le formazioni sono registrate e disponibili H24 fino al 21 dicembre 2025.

Sono sottotitolate in italiano quando l'autore è straniero.

La formazione è acquistabile online al seguente link: www.libri.it/formazione_logos e ha un valore di 80 euro che include la spedizione gratuita⁽²⁾ dei seguenti libri⁽³⁾ utili per la formazione:

1. [L'ANIMA DI TIAN](#) (19 euro)
2. [PAURA](#) (12 euro)
3. [LO STRUFFALOCERO BLU](#) (7 euro)
4. [BELLA BAMBINA DAI CAPELLI TURCHINI](#) (20 euro)
5. [QUELLO CHE VUOI BOX WONDER PONDER](#) (15 euro)
6. [ABBECEDARIO STRAVAGANTE](#) (16 euro)
7. [PICCOLO VOCABOLARIO BEBÉ E GENITORI](#) (14 euro)

Il valore di copertina dei libri che riceverete⁽³⁾ con l'acquisto della formazione è di 103 euro. Insieme ai libri e alla spedizione gratuita⁽²⁾, riceverete anche:

1. la nostra TOTE BAG #NONCIRESTACHELEGGERE in puro cotone
2. un bloc notes per prendere appunti
3. un quadernino @logosedizioni

CREDITO FORMATIVO VALIDATO DAL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE erogato da Equilibri per le docenti di ruolo iscritte al corso #NONCIRESTACHELEGGERE sulla piattaforma S.O.F.I.A. entro e non oltre il 30 novembre 2025. Dal 15 gennaio 2026 verrà inviata una mail da Equilibri con la richiesta di rispondere a un semplice questionario per effettuare la normale procedura per ottenere il credito formativo disponibile da febbraio 2026.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE per tutte le partecipanti⁽¹⁾ che una volta terminata la visione delle 8 formazioni, ne faranno richiesta scrivendo a info@libri.it.

⁽¹⁾ Il femminile è dettato dalla maggioranza del nostro pubblico che al 99% è femminile, ci voglia scusare il genere maschile che non vuole essere escluso.

⁽²⁾ La spedizione ha un costo di 16 euro se diretta a Venezia città, mentre per quelle dirette all'estero la spesa verrà calcolata al momento dell'acquisto.

⁽³⁾ Non è e non sarà possibile cambiare i titoli dei libri contenuti nella scatola, nel caso li abbiate già vi suggeriamo di farne dono o di usarli per le pratiche quotidiane suggerite dalle nostre formazioni.

FORMAZIONE ONLINE EQUILIBRI @LOGOSEDIZIONI

CHI SIAMO

Equilibri Cooperativa Sociale

Siamo nati nel 1999 a Modena, con la finalità di educare alla lettura: stimolare il piacere di leggere sin dalla più tenera età e far in modo che il legame con i libri continui anche in un'età critica come l'adolescenza, ponendo al centro la costruzione dell'identità individuale e sociale dei bambini e dei giovani. L'attività di Equilibri si articola in forme molteplici, assecondando le tipologie dei destinatari e le esigenze dei committenti. I nostri principali ambiti di intervento sono: progetti di educazione alla lettura e promozione del libro presso scuole e biblioteche; progettazione di festival letterari; corsi di formazione rivolti a insegnanti, bibliotecari, genitori, educatori; gestione di gruppi di lettura di bambine, bambini, ragazze e ragazzi.

Equilibri è anche casa editrice con una collana dedicata alla narrativa per ragazzi e una alla saggistica di formazione sul tema della educazione alla lettura.

Equilibri è ente accreditato presso il MIM e nel marzo 2021 ha ottenuto l'accREDITAMENTO per ERASMUS PLUS – KA 121 per il periodo 2021-2027.

@logosedizioni

Siamo (ancora per poco) una piccola casa editrice indipendente di Modena, specializzata in libri illustrati, fumetti inclusi, per tutte le età. Perché crediamo nella letteratura e nell'importanza dell'immagine come espressione umana e veicolo di cultura in grado di comunicare a tutti i livelli. Crediamo nell'inclusione, nell'antispecismo, nell'ecopedagogia. Ogni giorno lavoriamo per costruire una rete di persone e portare avanti il nostro impegno sul fronte ambientale e sociale, sostenendo e collaborando con realtà che fanno la differenza come @vitadacani_official @retedeisantuari_official @sea_shepherd_italia e @cbm_italia. Crediamo anche nell'importanza della filosofia nella vita di tutti i giorni. Crediamo nella semplicità dei libri belli da leggere e da guardare! Collaboriamo con autrici e autori capaci di immaginare un mondo migliore e insieme a loro diamo vita a progetti editoriali in grado di veicolare le idee e intenzioni che condividiamo. E che speriamo vogliate condividere o almeno ascoltare. Insieme a loro apriamo una porta a lettrici e lettori di ogni età e provenienza, per incontrarli e incontrarvi, nelle loro e nelle vostre esperienze. Per crescere insieme.