

ARTE BOTANICA

**Titolo**

[ARTE BOTANICA](#)

Autore

Helen Birch

Uscita in libreria

febbraio 2019

Editore

#logosedizioni

Caratteristiche

brossura

12,7 x 17,8 cm | 208

pagine

italiano

ISBN: 9788857610146

PVP: 13,50 €

Focus: [scarica](#) / [ascolta](#)

Capolavori vegetali

Tecniche, consigli e ispirazioni per ritrarre le piante

Da sempre il regno vegetale rappresenta un'inesauribile fonte di ispirazione per gli artisti, che non hanno mai smesso di riprodurre il meraviglioso e ricchissimo repertorio di forme, trame e colori. Spaziando da illustrazioni di precisione scientifica a interpretazioni più audaci e originali, *Arte botanica* raccoglie 90 splendide opere botaniche eseguite da artisti contemporanei di tutto il mondo, invitando i lettori a cimentarsi a loro volta nella raffigurazione della flora in tutte le sue variegata e variopinte espressioni.

Adottando un approccio pratico e intuitivo, l'artista e insegnante Helen Birch correda ciascuna immagine di sintetiche informazioni sullo stile, le tecniche e gli strumenti impiegati per realizzarla, nonché consigli utili riguardanti la pianificazione, la composizione e il colore. Un indice visivo delle immagini e un indice per autori aiutano a orientarsi in questa guida non convenzionale, in cui ciascuna scheda è autonoma e l'ordine di lettura dipende solo dalle preferenze del lettore. Tuffatevi tra le pagine in cerca di consigli o scorretele rapidamente per lasciarvi ispirare e scoprire tanti trucchi per ritrarre piante, fiori e frutti.

ESTRATTI DAL LIBRO

Nel suo dipinto a olio azzurro su bianco intitolato *Nigella*, Claire Pelta ha scelto una palette in cui prevalgono i toni ad alta luminosità.

L'artista spiega che la sua opera presenta dettagli meticolosi, ma supera le dimensioni effettive del modello. "Cerco di dare vita a opere delicate e al contempo d'impatto; parto dai colori naturali, da quelli tenui e leggeri, per arrivare a tinte cariche e forti." Al centro, il verde intenso genera un contrappunto tonale con il blu pallido e il malva.

Da pagina 18



L'impresa di Denise Ramsay, decisa a ritrarre "fiori davvero stupefacenti", si compie con *Flight of Passion* ("Volo di passione"), "parte di una serie che indaga fiori dall'aspetto scultoreo e alieno".

"Tutti quei filamenti blu disposti a corona mi hanno messa a dura prova" spiega l'artista. "Li ho divisi in gruppi più piccoli." Una volta terminato un gruppetto passava a "un elemento del fiore più piacevole. In questo modo solo una parte della sessione pittorica era costituita da qualcosa che non mi entusiasmava... e il resto del tempo potevo concentrarmi su sezioni del fiore più interessanti, come quegli stami incredibili!"

Da pagina 24



L'AUTRICE

Helen Birch vive nel Regno Unito, dove lavora come artista e giornalista. Fondatrice del celebre blog [drawdrawdraw](http://drawdrawdraw.com), ha tenuto corsi di arte e design, belle arti e illustrazione presso il Bradford College. Tra i suoi libri dedicati all'arte, #logosedizioni ha pubblicato *Acquerelli* (2016) e *Disegno dal vero* (2017).

Helen Birch per #logosedizioni



Per ulteriori informazioni, contattare:
ufficiostampa@logos.info