

## LE STANZE SEGRETE DI MONSIEUR PERRONNET

**Titolo**

[LE STANZE SEGRETE DI MONSIEUR PERRONNET](#)

**Uscita in libreria**

26 marzo 2018

**Autore e illustratore**

Antonio Bonanno

**Collana**

#Illustrati

**Editore e distributore**

#logosedizioni, Modena

**Caratteristiche**

cartonato

14,8 x 21,0 cm | 88 pagine

Italiano

ISBN: 9788857609454

pvp. 11 €

### I ricordi di una vita

La morte di una persona solleva infinite domande, destinate spesso a rimanere senza risposta.

Alcune di queste riguardano gli oggetti che chi muore lascia dietro di sé: ricordi e simboli della vita vissuta che restano improvvisamente sprovvisti del loro intimo significato... a maggior ragione se il defunto è un personaggio misterioso e stravagante che nelle sue ultime volontà chiede di essere sepolto in divisa da ammiraglio pur non avendo mai ricoperto questo ruolo. Quando il piccolo narratore anonimo di questo albo, scritto e illustrato da Antonio Bonanno, si trasferisce con i genitori nella villa ereditata dal suo eccentrico nonno, il primo pensiero di tutti è varcare finalmente la soglia delle Stanze segrete, tre camere in cui il vecchio passava lunghe ore e che erano precluse a tutti gli altri. Seguite in religioso silenzio gli eredi di questo singolare personaggio nella penombra delle sue misteriose stanze per scoprire i bizzarri oggetti che vi sono custoditi, stagliati sul fondale scuro delle tavole di Bonanno come ricordi che dal buio dell'oblio riemergono alla coscienza. Lasciatevi incantare ancora una volta dall'elegante tratteggio a china dell'autore, che con la consueta cura del dettaglio si cimenta nella minuziosa rappresentazione di invenzioni inutili come il "macchinario trita aria", ibridi bizzarramente assortiti come una tazza-pipa e curiose collezioni, come quella dei calzini spaiati.

Ma sono davvero inutili, quelle invenzioni? È davvero insensato conservare vecchi giornali o ricordi di viaggi mai vissuti? Forse ci sembrano inutili perché non siamo in grado di comprenderle... non c'è dubbio che Monsieur Perronnet collezionasse bottoni o avesse brevettato una radio senza cassa, ma la lettura dovrebbe spingerci oltre le apparenti stranezze del vecchio non-ammiraglio. Quanto di ciò che lasceremo quando non ci

# #logosedizioni

saremo più sarà immediatamente comprensibile per chi resta? Quanto è destinato a rimanere misterioso e incomprensibile come il ventaglio riparato con le forchette di Monsieur Perronnet? Abbiamo tutti le nostre stanze segrete, e c'è qualcosa di confortante nel sapere che qualcuno curioserà tra ciò che abbiamo lasciato e si ricorderà di noi.

## UN ESTRATTO DAL LIBRO

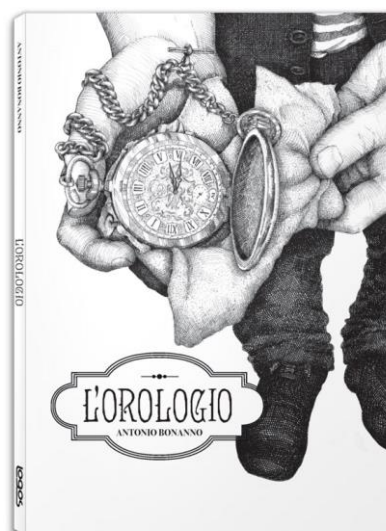


## ALTRI TITOLI DI ANTONIO BONANNO PER #LOGOSEDIZIONI

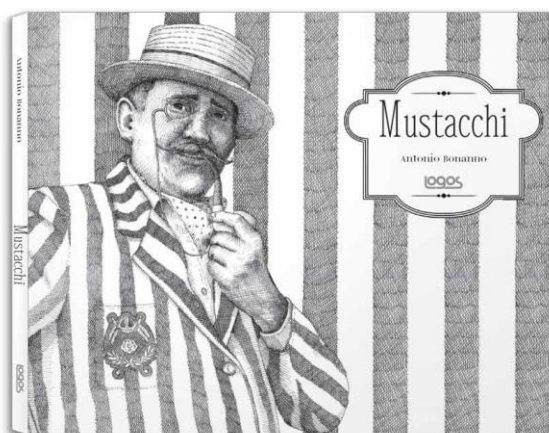


I capelli come strumento di seduzione? Che banalità! In [Coiffures](#) i capelli sono nidi di uccellini, spighe di grano o lavanda. Possono essere usati per ricavarci altalene, vestiti o per muovere marionette, possono essere acconciati a forma di torta, fare da gabbia a uccellini... o essere finti!

Non tutti coloro che portano un orologio a riparare poi tornano a riprenderselo, e l'orologiaio si ritrova circondato da orologi, pendole e cucù di tutti i tipi. Ma ecco che il circo arriva in città, e si trova a dover riparare un orologio davvero particolare... scopritelo ne [L'Orologio](#)!



Se è vero che, come diceva Salvador Dalì, un uomo senza baffi non è vestito correttamente, gli uomini (e i gatti, e le donne...) di questo libro sono tutti vestiti alla perfezione. Baffi che sollevano pesi, baffi che prendono il volo o vanno domati come leoni: ce n'è per tutti i gusti in [Mustacchi](#)!



## L'AUTORE E ILLUSTRATORE

**Antonio Bonanno** (nato a Catania nel 1970) ha conseguito nel 1988 il Diploma di Maturità d'arte applicata e il Diploma di Maestro d'arte con specializzazione in grafica pubblicitaria. Nel 1992 si è laureato in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Catania. Ha lavorato come art director e grafico pubblicitario per le agenzie Magma, Bound, Tamtam, StudioP, Mu e per Salani editore, con cui attualmente collabora. Ha disegnato vignette per il quotidiano *La Sicilia* e illustrato copertine e libri per le case editrici Édition du Lampion, HongFei Cultures, Marco Tropea editore, Edinova, Edizioni Amici, GG Studio. Sue mostre sono state allestite presso il salone 5e lieu a Parigi, la Galleria d'arte Spazio Papel e la libreria Gogol & Company di Milano, alla Nardini Bookstore di Firenze, al Comix Café di Grosseto, alla Feltrinelli e al TribeArt di Catania, al Cibrario ad Acqui Terme, all'Happy Planet Art Gallery di Viareggio. Sue illustrazioni sono state pubblicate sulle riviste #ILLUSTRATI di #logosedizioni e sul catalogo *Mura maestre* in occasione del VII concorso per illustratori e fumettisti di Lucca junior 2013. Ha insegnato illustrazione presso l'associazione Arte invisibile a Grosseto e la Scuola d'illustrazione di Scandicci a Firenze. Ha partecipato come illustratore al CartoonVillage 2013 di Manciano, al Prato Comics&Games e al LuccaComics&Games. Attualmente vive a Bergamo, dove lavora come grafico e illustratore freelance.

## Bibliografia

[L'orologio](#), #logosedizioni, 2017, Italia. Testi e illustrazioni.

[Coiffures](#), #logosedizioni, 2015, Italia. Testi e illustrazioni.

[Mustacchi](#), #logosedizioni, 2014, Italia. Testi e illustrazioni.

*Moustaches*, Édition du Lampion, 2014, Francia. Testi e illustrazioni.

*Artis*, HongHei Cultures, Francia, 2014. Copertina.

*Enascentia: manuale master*, Savage World. GG Studio editore, Italia, 2014.

Illustrazioni interne.

*Enascentia: manuale*, Savage World. GG Studio editore, Italia, 2013. Illustrazioni interne.

*Il pozzo dei misteri*, Marco Tropea editore, 2010, Italia. Copertina.

*Il vampiro vegetariano*, Marco Tropea editore, 2009, Italia. Copertina.

*Fiabe da colorare*, Edinova, 1998 e 1999, Italia. Illustrazioni interne e di copertina.

**Per ulteriori informazioni,  
contattare [ufficiostampa@logos.info](mailto:ufficiostampa@logos.info)**