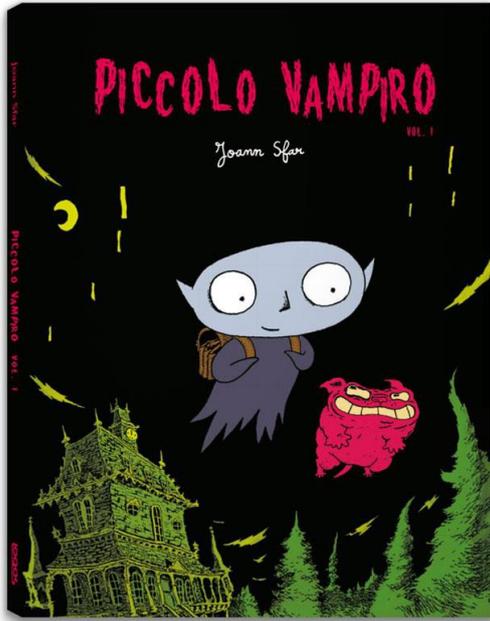


PICCOLO VAMPIRO

di Joann Sfar

**Titolo**

[PICCOLO VAMPIRO](#)

Uscita in libreria

26 Aprile 2018

Autore

Joann Sfar

Editore

#logosedizioni, Modena

Caratteristiche

Brossura con ali

cm 19,5 x 25,5 | 96 pagine

italiano

ISBN: 9788857609805

PVP: 19€

Piccolo Vampiro vive in una vecchia casa infestata da fantasmi e mostri gentili: l'elegante signora Pandora, che è la sua mamma, il Capitano dei Morti, già noto come l'Olandese Volante, un cane tutto rosso che non a caso si chiama Pomodoro, Margherita, un tontolone amante della caccia, Oftalmo, il mostro con tre occhi, Claudio, una specie di uomo-coccodrillo che va in monopattino... Una brigata di strane creature che, più che paura, mettono buon umore. È vero, di tanto in tanto i mostri cedono alla vecchia abitudine di mangiare le persone, volano battute un po' macabre e minacce scherzose che lì per lì vengono prese sul serio... Ma Piccolo Vampiro e i suoi mostruosi amici sono sempre pronti ad aiutarsi a vicenda e a escogitare impensabili strategie in vista di obiettivi comuni. Ad esempio, permettere a Piccolo Vampiro di andare a scuola come gli altri bambini anche se non può uscire di giorno, o aiutare Michele, il suo migliore amico, a prendersi una rivincita contro un bullo, o ancora salvare tre cani fuggiti da un laboratorio dove vengono usati come cavie per sperimentare rossetti e dentifrici. Solo che questi generosi personaggi sono un tantino maldestri e tendono a innescare catene di rocambolesche (dis)avventure che tengono i lettori col fiato sospeso e il sorriso sulle labbra.

Il primo volume che #logosedizioni dedica a Piccolo Vampiro e ai suoi stravaganti amici comprende tre storie spassose e al tempo stesso avvincenti – *Piccolo Vampiro va a scuola*, *Piccolo Vampiro fa Kung Fu*, *La società per la Protezione dei Cani* – raccontate con il tratto leggero e giocoso di Joann Sfar e i deliziosi colori di Walter. Attingendo alle storie ebraiche che un tempo gli raccontava sua nonna, Sfar riesce a costruire un universo pieno di fantasia e tenerezza che farà la felicità di tutti i bambini. E anche degli adulti.

Il filo conduttore che lega tanti personaggi di Piccolo Vampiro è l'affetto. Anche i mostri più inquietanti o strani vogliono bene a Piccolo Vampiro e si affezionato presto al suo nuovo amico Michele. Per aiutarli faranno tutto il possibile, che sia preparare la cartella di Piccolo Vampiro o aiutare Michele contro il bullo della scuola – a modo loro, ovviamente. Il Capitano dei Morti, all'apparenza rigoroso e severo, vuole bene a entrambi, al punto da fidarsi e consentire all'umano Michele di frequentare Piccolo Vampiro e i mostri della casa. Se scheletri e creature con tre occhi sono in grado di dimostrare affetto sincero, spesso sono gli umani in carne e ossa a comportarsi in maniera mostruosa, dal semplice bullo della scuola agli scienziati dei laboratori clandestini che si ostinano a torturare i cani per testare su di loro dentifrici e rossetti, senza dare scampo nemmeno a tre vecchi cani malconci.



A renderci mostruosi sono le nostre azioni, non il nostro aspetto. Nel dubbio, comunque, meglio ricordare a Oftalmo, Margherita e Claudio di non mangiare i bambini. L'intenzione sarà anche positiva, il risultato un po' meno... Molto meglio dedicarsi alla cioccolata!



ESTRATTI DAL LIBRO

Era una notte come le altre nella vecchia casa.



I morti uscivano dalle tombe vestiti a festa.



Le teiere danzavano con i tavolini e i fantasmi battevano il tempo con le catene.



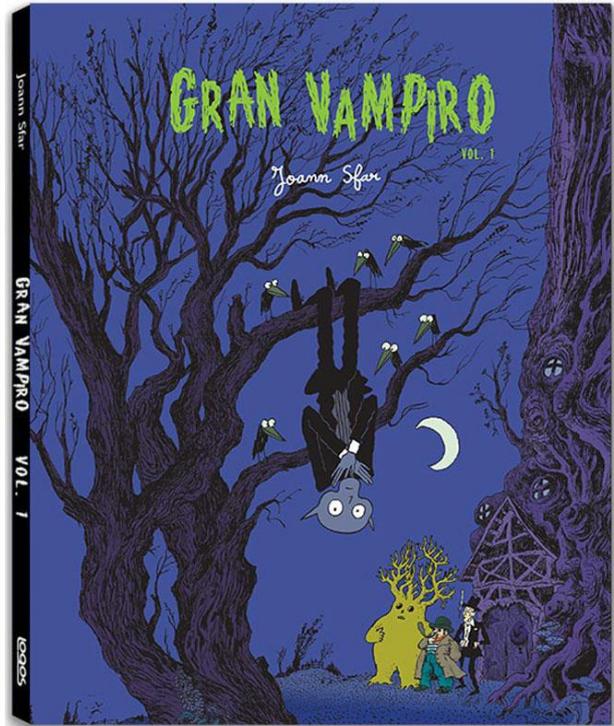
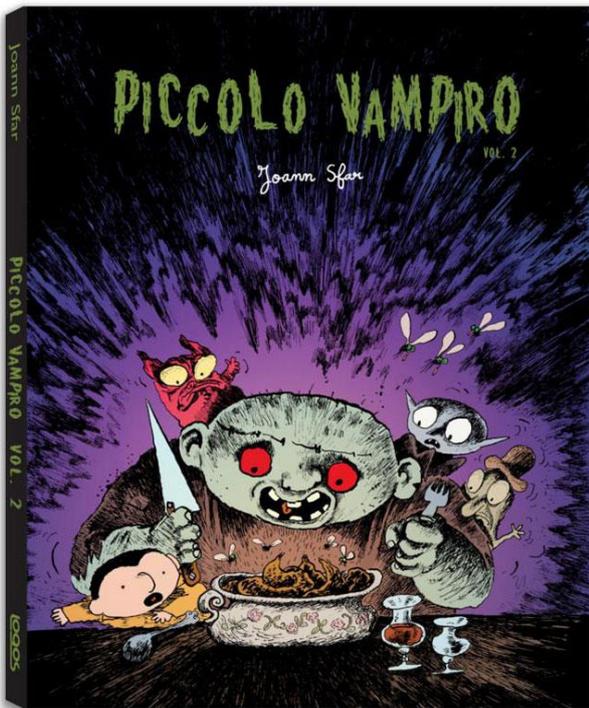
Gli antenati erano sgucciati fuori dai loro vetusti ritratti per spassarsela un po'.
Regnava ovunque l'allegria. Era una notte come le altre eppure qualcuno si sentiva triste.



L'AUTORE

Nato a Nizza nel 1971, **Joann Sfar** è un autore di fumetti prolifico e pieno di talento, che si destreggia con abilità tra i disegni e la sceneggiatura. Nel 1994 ha pubblicato il suo primo libro a fumetti, *Les Aventures d'Ossour*, e a partire dal 2000 ha riscosso un crescente successo di pubblico e critica, ottenendo numerosi premi. Collabora con la stampa, illustra classici della filosofia e ha all'attivo numerosi albi a fumetti, molti dei quali sono stati tradotti in italiano. Tra questi, vari volumi delle serie *Troll*, *Merlino*, *Socrate il semicane*, *La Fortezza*, *Merlino*, *Professor Bell*, *Sardina dello spazio*. Nel 2004 ha ricevuto il premio speciale Grand Prix de la ville d'Angoulême per il trentesimo anniversario della manifestazione. Nel 2010 ha diretto il film musicale *Gainsbourg (vie héroïque)*, adattamento di una sua graphic novel, e vincitore di tre premi César. Nel 2011 ha diretto il film d'animazione *Le chat du rabbin*, tratto dalla sua omonima serie a fumetti e candidato all'European Film Awards come miglior film d'animazione.

PROSSIMI TITOLI DI JOANN SFAR PER #LOGOSEDIZIONI



Per ulteriori informazioni, contattare
ufficiostampa@logos.info