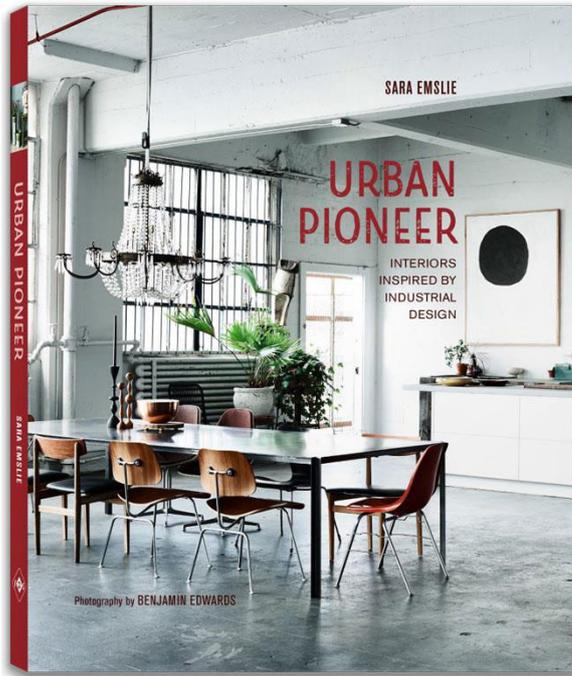


URBAN PIONEER

**Titolo**

[URBAN PIONEER](#)

Uscita in libreria

5 marzo 2018

A cura di

Sara Emslie

Fotografie

Benjamin Edwards

Editore e distributore

#logosedizioni, Modena

Caratteristiche

Brossura con ali

21,6 x 25,4 cm | 160 pagine

italiano

ISBN: 9788857609386

pvp. 17€

Pionieri urbani

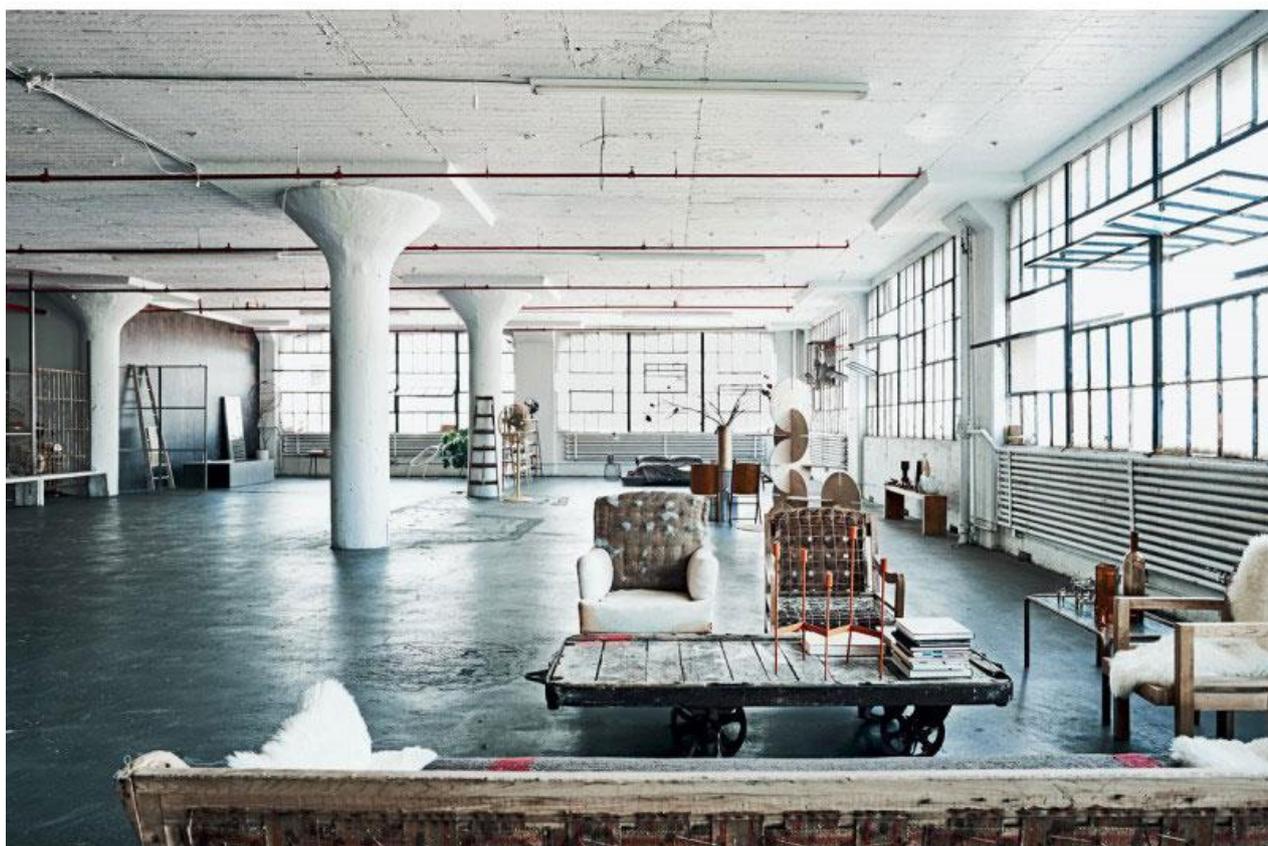
Spazi industriali convertiti in residenze urbane

Negli anni Cinquanta e Sessanta, in seguito alla crisi dell'industria manifatturiera, molte fabbriche e magazzini delle grandi città si svuotarono e vennero abbandonati. Questi enormi spazi attirarono la prima ondata di pionieri urbani, composta principalmente da artisti alla ricerca di affitti a basso prezzo e di interni ampi in cui potersi dedicare alla propria attività e fondare il proprio studio. Da quel momento, le ex-zone industriali di molte città si sono trasformate in quartieri residenziali dallo stile ricercato, una moda che non accenna a tramontare. In *Urban Pioneer* Sara Emslie indaga la tendenza a convertire spazi non abitabili in residenze urbane. L'autrice analizza le caratteristiche principali che identificano questo stile, dalle pareti in mattone rosso, alle tubature in rame e le travi a vista, nonché la crescente popolarità del design industriale. Dalle luci a neon, agli orologi della stazione, dai letti con struttura in metallo, ai termosifoni in ghisa e gli sgabelli da lavoro, questi elementi d'arredo, grazie alla loro capacità di stupire e al loro tocco utilitaristico, sono diventati dei must per lo stile industriale, che si tratti di soluzioni vintage o moderne reinterpretazioni dei pezzi originali. Il libro inoltre presenta 12 esempi variegati di abitazioni da cui trarre ispirazione dove lo stile di *Urban Pioneer* si respira in ogni stanza.

ESTRATTI DAL LIBRO

“I mobili che mostrano segni di usura e qualche difetto sono quelli preferiti dai pionieri urbani. Sedie e divani dai rivestimenti logori in cuoio o tessuto, arredi di vario tipo, magari vecchi e trasandati con i bordi in metallo arrugginito o il piano di legno intaccato, raccontano di una vita lunga e intensa. Di fatto, qualsiasi arredo con una storia alle spalle si troverà perfettamente a suo agio in questi edifici dal glorioso passato.”

Da pag. 23, capitolo “Stile Urbano”



“Ovviamente, gli arredi e gli accessori da fabbrica o da ufficio rappresentano elementi essenziali dell’eleganza industriale urbana. Schedari, scatole di metallo e contenitori in alluminio. Grandi orologi da fabbrica o da stazione e cestini di fil di ferro si dimostrano utili, robusti e originali, tutte qualità che li rendono particolarmente apprezzabili. Ma anche zaini e sacchi militari e cestini da supermercato possono trasformarsi in bizzarri contenitori per ambienti diversi della casa.”

Da pag. 29, capitolo “Stile Urbano”

#logosedizioni

L'AUTRICE



Sara Emslie è scrittrice e stylist di interni; attualmente vive a Richmond, Londra. Con oltre 15 anni di esperienza, il suo lavoro è comparso su titoli e riviste come *World of Interiors*, *Homes & Gardens*, *Livingetc*, *Red*, *YOU* e *Daily Telegraph*. Il suo stile moderno e accogliente è richiesto da molti celebri marchi commerciali. Per Ryland Peters & Small, Sara ha pubblicato il bestseller *Beautifully Small*. Con #logosedizioni ha pubblicato anche [Spazi piccoli e belli](#).



Per ulteriori informazioni, contattare
ufficiostampa@logos.info