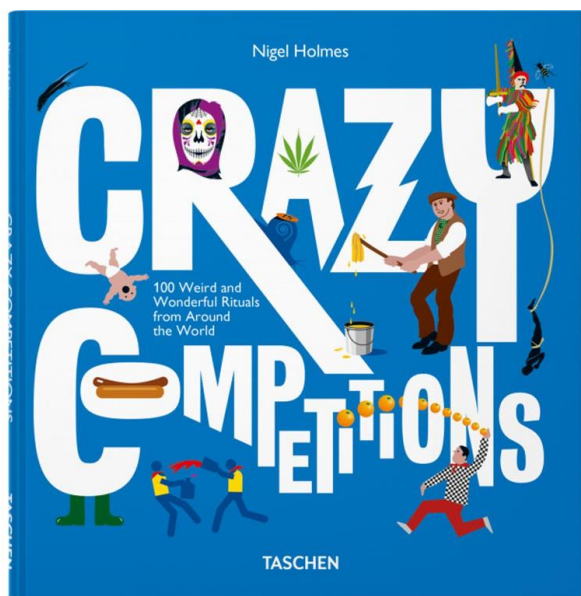


## CRAZY COMPETITIONS. 100 WEIRD AND WONDERFUL RITUALS FROM AROUND THE WORLD



### Titolo

[CRAZY COMPETITIONS. 100 WEIRD AND WONDERFUL RITUALS FROM AROUND THE WORLD](#)

### Uscita in libreria

20 marzo 2018

### A cura di

Julius Wiedemann

### Autore

Nigel Holmes

### Editore

Taschen

### Caratteristiche

cartonato

19,0 x 19,0 cm | 216 pagine

inglese

ISBN: 9783836539081

pvp. 20€

### Storie di ordinaria follia

Guida alle competizioni più strane ed elettrizzanti del mondo


Dal lancio del ratto congelato all'usanza di sfilare ricoperti di agrifoglio, dalle lumache da corsa al trasporto della moglie, gli esseri umani hanno spesso dato sfogo alla propria fantasia ideando **competizioni e rituali curiosi, selvaggi e talvolta semplicemente meravigliosi**. Il graphic designer angloamericano **Nigel Holmes** ci mostra le usanze più eccentriche ed estreme, usando il suo senso dell'umorismo per accompagnarci in un sorprendente ed esilarante giro del mondo alla ricerca di **gare e tradizioni incredibili**, raccontate con grande ironia e divertenti infografiche. Scoprirete gli sbalorditivi eventi che diedero origine a competizioni come lo snorkeling nelle torbiere del Galles (si consiglia l'utilizzo della muta da sub), le sfide all'ultimo hot dog negli Stati Uniti (vi diamo una dritta: saltate la colazione) o le gare di pianto dei bambini giapponesi. Da questa accozzaglia di tradizioni, talvolta povera in fair play ma sempre ricca di passioni, emerge un **ritratto affezionato delle imprese e del senso dell'umorismo degli esseri umani**, mentre Holmes dimostra, pagina dopo pagina, che quando si tratta di prove di coraggio e resistenza o di competizioni senza alcun senso l'umanità si trova unita negli splendidi e spesso esilaranti modi che ha di celebrare la cultura.

*"Un libro sull'inesauribile joie de vivre trasmessa da innumerevoli culture in giro per il mondo. Attraverso spiritose infografiche, Nigel Holmes rivela come l'umanità intera sia accomunata da uno spirito di sana competizione."— Julius Wiedemann*

## ESTRATTI DAL LIBRO

### Bog Snorkeling


Swimming in a peat bog



Llanwrtyd Wells, Wales  
Last Monday in August

Bog Snorkeling started in 1976 in Llanwrtyd Wells (the smallest town in Britain, somewhere in the middle of Wales).

Planes are allowed and will follow the recommended, but some ferries do backfill their seats in sitting areas of interest.



The race was first called "World Championships" in 1981.

Competitors must swim two lengths of the 180-ft (55-m) peat bog without using conventional swimming strokes.

In 2014, the fastest time (17 min 23 sec) was set by a woman.

Llanwrtyd Wells is also home to the 25-mile (40.1 km) **Flax vs. Horsho Race**.

Horshos have historically been the winners.

Bog snorkeling also takes place in **Australia, Iceland, and Sweden**, because there are bogs there too.

### Boi Bumbá

"Beat the bull"



Pernambuco, Brazil  
End of June

Migrants seeking their fortunes during Brazil's "rubber rush" in the 1900s brought with them a tale of a bull or ox (Boi), a pregnant peasant, her husband, and a shaman.

The festival started in 1913 as a street parade, but over the years it has added indigenous Indian legends, drumming, and music. Different versions of Boi Bumbá are now held in many cities in northern Brazil.

The original story goes like this:

1. **Mac Carreira** and her husband **Pae Francisco** were peasants who worked for a rich farmer. When she became pregnant, Pae developed a craving for bull's tongue.
2. To satisfy his wife's craving, Pae killed one of the farmer's bulls and cut out its tongue.
3. Unfortunately, the farmer had just given the bull to **Geacira**, his beloved daughter.
4. With the help of a priest and a shaman (in more recent, a witch doctor), a party (played by an African Brazilian woman), Pae and Mac were able to rescue the bull. **All ended well.**

Mac was thought to be ugly and in the festival her part is usually played by a man in drag.

The bull was decorated and Pae and Mac were decorated with death by the rich farmer, but he had a dream in which he was warned not to kill the coward.

Today, the tale of Boi Bumbá is played out in the **Pernambuco Bumbódromo**, complete with 8 m (26 ft) tall parade floats, elaborately costumed drummers and other musicians (and plenty of female dancers who are hardly consumed at all).

The team splits into small groups, the **Garnadeiros** team, dressed in red and led into the Bumbódromo by a red bull, and the **Capribeiros** team with a blue bull and followers wearing blue clothing.

The teams act out their version of the story, then all participants are judged in 12 categories, including best bull, best float design, and best telling of the story.

## L'AUTORE

**Nigel Holmes** è un graphic designer angloamericano che ha lavorato per 16 anni al Time magazine, diventandone anche il direttore grafico. Vero pioniere nel campo dell'infografica, ha lavorato per clienti come Apple, Sony, National Geographic, e The New York Times. Ha scritto diversi libri e contribuito a varie pubblicazioni su questo tema, è stato insegnante a Stanford e relatore alle conferenze TED. È fermamente convinto che l'umorismo abbia il potere di aiutare le persone a comprendere le cose e si veste sempre di blu.



## IL CURATORE

**Julius Wiedemann** ha studiato graphic design e marketing, e ha lavorato come art editor per diverse riviste di design e digital media a Tokyo, prima di approdare da TASCHEN nel 2001. Le sue numerose pubblicazioni per TASCHEN includono *Illustration Now!* e la serie *Record Covers*, nonché raccolte di infografica e libri sulla pubblicità e la cultura visuale.

Per ulteriori informazioni contattare  
[ufficiostampa@logos.info](mailto:ufficiostampa@logos.info)