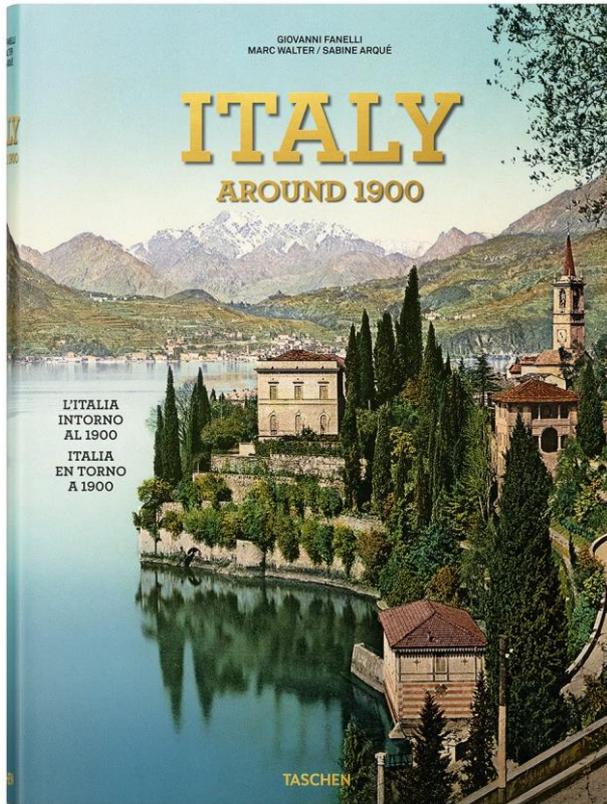


ITALY AROUND 1900. A PORTRAIT IN COLOR



Titolo

[Italy around 1900. A portrait in color](#)

Uscita in libreria

agosto 2018

A cura di

Marc Walter e Sabine Arqué

Autore

Giovanni Fanelli

Editore

TASCHEN

Caratteristiche

cartonato

29,0 x 39,5 cm | 580 pagine

Italiano, spagnolo, portoghese

ISBN: 9783836568371

PVP: 150€

Bel Paese. Viaggio nell'Italia del primo Novecento

“Potete tenervi l’universo,” disse il compositore Giuseppe Verdi, “se io posso avere l’Italia”. A metà del XIX secolo, il linguaggio enfatico di Verdi faceva appello ai sentimenti patriottici di uno stato-nazione emergente. Dopo decenni di lotte e spargimenti di sangue, il Risorgimento aveva trionfato, nel 1861, con la proclamazione dell’unità d’Italia, che inglobava diversi regni, territori e confini fino ad allora sotto il dominio dell’Austria, del Regno di Sardegna e dello Stato Pontificio.

Oggi l’appello di Verdi risuona non solo per i patrioti italiani, ma anche per i milioni di ammiratori dello Stivale che accorrono da tutto il mondo per godere delle delizie di questa terra ricca di luce, arte e sensualità. Questa raccolta è **un affascinante documento visivo dell’Italia al volgere del secolo, che riunisce fotocromie e stampe d’epoca a colori.**

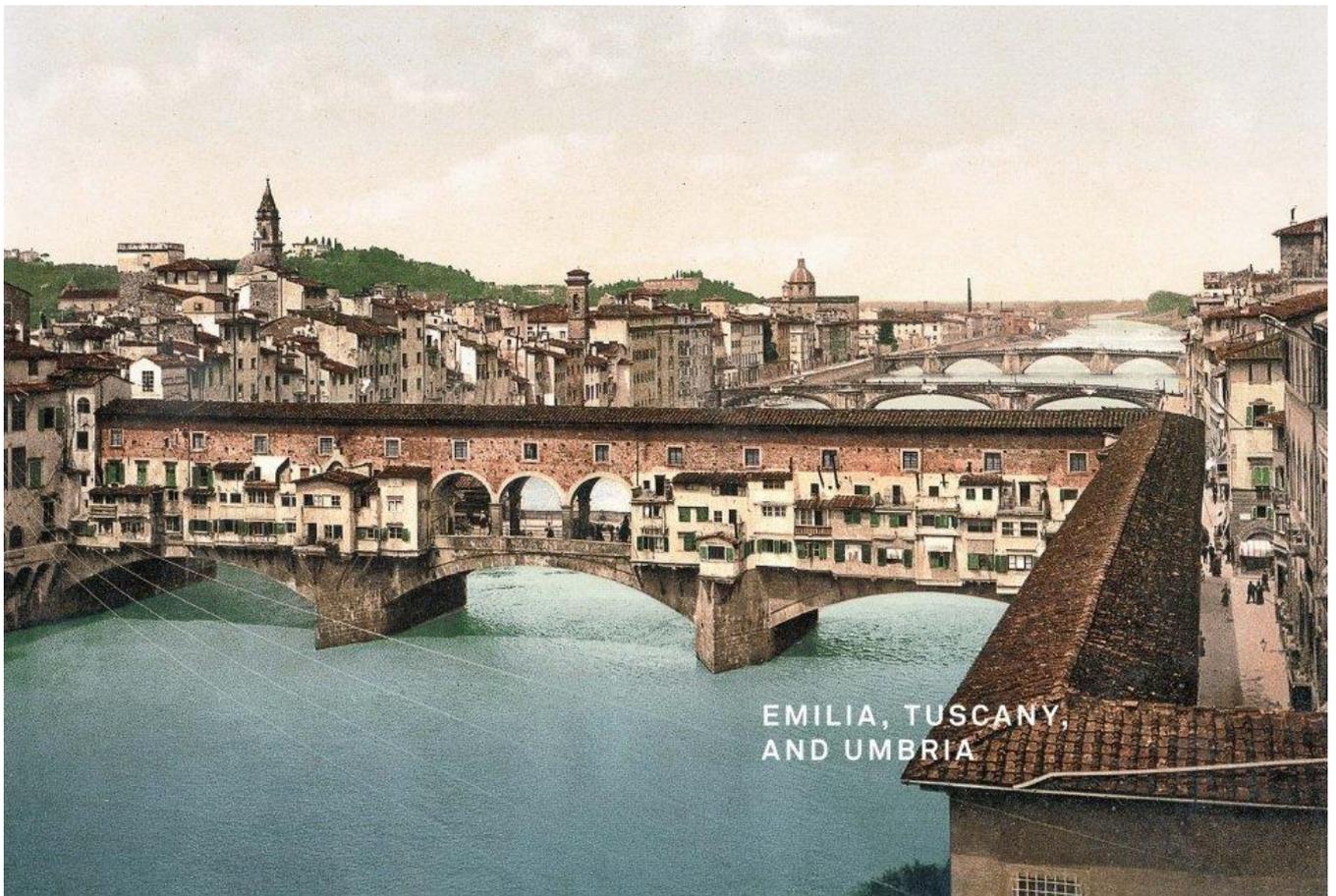
Da una costa all’altra, attraverso siti archeologici classici e meraviglie rinascimentali, lungo gli incantevoli canali veneziani e le scogliere screziate della Costiera Amalfitana, **queste immagini colpiscono tanto per la brillantezza dei colori, quanto per la nitida rievocazione di tempi ormai andati.** Come in un sogno incantato, passerete per una piazza San Marco deserta, immersa nella luce del tramonto, percorrerete l’ombreggiato cortile degli Uffizi in perfetta solitudine e troverete giusto un paio di carrozze parcheggiate davanti al Pantheon di Roma.

Al posto di telecamere, guide e gruppi turistici, troverete commercianti e operai, tranquille scene di strada e modesti insediamenti. **Il fascino della luce solare e la realtà storica si combinano per creare un impareggiabile documento di questa giovane nazione che ha duramente combattuto per esistere, per poi conquistare cuori in tutto il mondo.**

“Quando arrivo in Italia, [...] riconosco le case dalle tegole a squame, le vigne, i vestiti stesi ad asciugare nei cortili, [...] le ombreggiate piazze delle piccole città, i piccioni che cercano riparo dal sole di mezzogiorno. Qui, l'anima consuma la propria rivolta.”

— Albert Camus, *Il rovescio e il diritto*, 1958

INTERNI DEL LIBRO

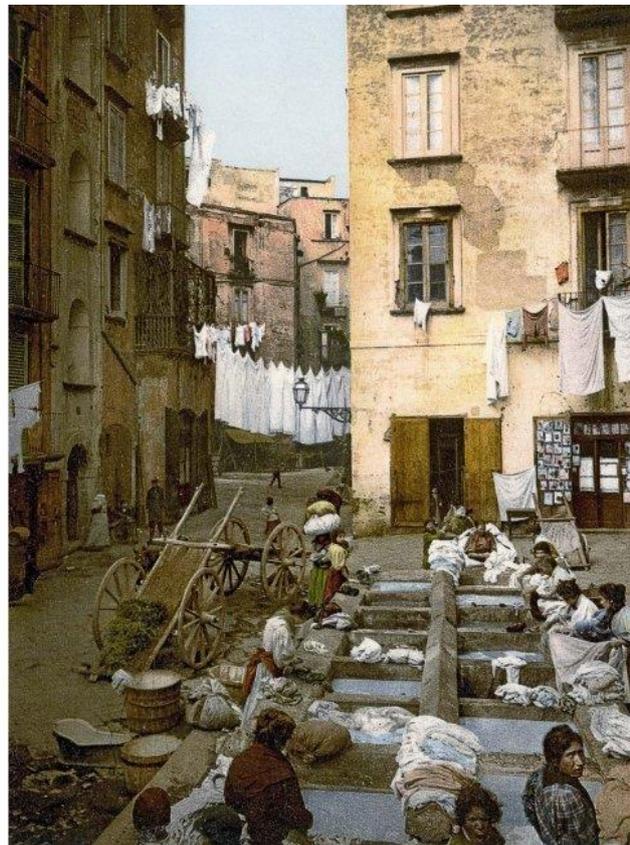




From top to bottom:
Napoli: la casa di un operaio, c. 1900
Napoli: la casa di un operaio, c. 1900
Page 120: Piazza Francesco, public laundry facilities
Page 120-121: Via Portici and Castel dell'Ovo
 The Neapolitan woman who continues to the age-old work of the washing women with a wash of soap and long and white water, about 100 m. The atmosphere is reminiscent of the past, as the women are dressed in traditional clothing, and the scene is set in a narrow street with a view of the sea. They are seen in the area of the sea, where they have been seen in the past, which appears to date back to the Middle Ages.



NAPLES AND SURROUNDINGS | NEAPOLITAN



I curatori:

Graphic designer, fotografo e collezionista, **Marc Walter** è esperto di fotografie di viaggio d'epoca, e in particolare di fotocromie, di cui possiede una delle collezioni più grandi al mondo. Ha pubblicato numerosi libri, che includono i suoi scatti e immagini tratte dalla propria collezione. **Sabine Arqué** è una documentarista, ricercatrice fotografica e autrice. Ha collaborato a svariate pubblicazioni sui temi del viaggio, della fotografia e della storia del turismo.

L'autore:

Giovanni Fanelli, professore di storia dell'architettura all'Università di Firenze, è autore di numerosi lavori di storia dell'architettura, storia urbanistica, arti grafiche e fotografia, tradotti in diverse lingue; è stato direttore scientifico della Fondazione Ragghianti di Lucca ed è curatore di una collana di titoli pubblicati dall'editore Laterza di Roma.

