

GUSTAV KLIMT. TUTTI I DIPINTI

**Titolo**

[GUSTAV KLIMT. TUTTI I DIPINTI](#)

Uscita in libreria

maggio 2018

Autore

Tobias G. Natter

Editore

Taschen

Caratteristiche

cartonato

14,0 x 19,5 cm | 672 pagine

italiano

ISBN: 9783836562911

PVP: 15€

Il principe della decadenza**Klimt in una luce completamente nuova**

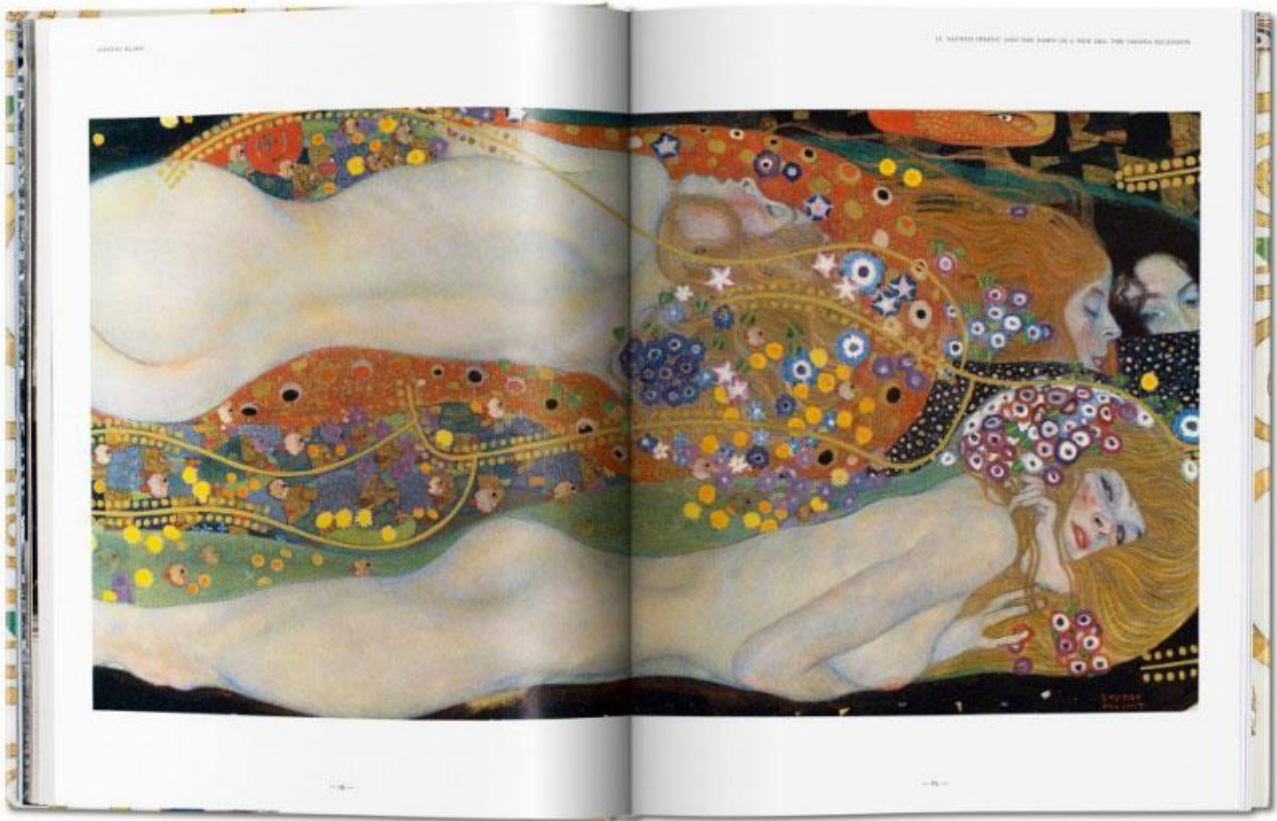
Nel corso della sua vita, Klimt fu un protagonista piuttosto controverso, le cui opere riuscivano a infiammare gli animi, che sosteneva il Modernismo ma incarnava la tradizione. I suoi quadri portavano agli estremi e dividevano il mondo degli appassionati d'arte. I giornalisti e il pubblico in generale si dividevano su una questione: *pro o contro Klimt?*

Questa pubblicazione, **ora disponibile nel formato compatto della popolare collana *Bibliotheca Universalis***, pone particolare enfasi sulle voci dei contemporanei di Klimt attraverso una serie di saggi che esaminano le reazioni alla sua opera nel corso di tutta la sua carriera. I suoi soggetti spaziano dai ritratti femminili ai dipinti di paesaggio per i quali ebbe una predilezione nella seconda metà della sua vita. **Viene contestato con veemenza il cliché secondo il quale Gustav Klimt sarebbe stato un uomo di poche parole che raramente prendeva in mano la penna: ben 179 lettere, cartoline, scritti e altri documenti sono inclusi in questa monografia.** Questa profusione di materiali d'archivio rappresenta un importante contributo allo studio accademico di questo autore.

Con saggi di: Evelyn Benesch, Marian Bisanz-Prakken, Rainald Franz, Anette Freytag, Christoph Grunenberg, Hansjörg Krug, Susanna Partsch, Angelina Pötschner e Michaela Reichel.

#logosedizioni

ESTRATTI DAL LIBRO



L'AUTORE

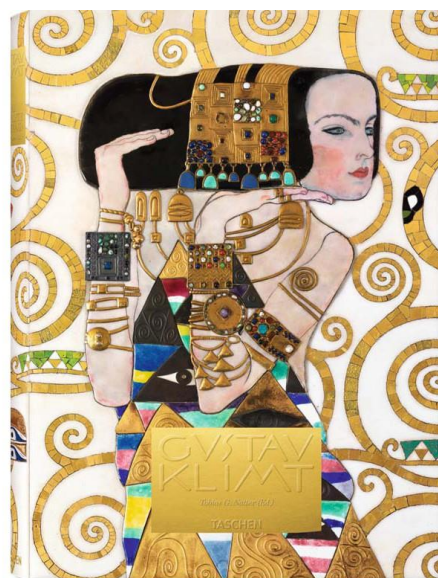
Tobias G. Natter ha studiato storia e storia dell'arte alle università di Innsbruck, Monaco e Vienna. Ha lavorato presso la Österreichische Galerie Belvedere di Vienna per quindici anni. Dal 2001 al 2002 è stato curatore presso la Neue Galerie di New York. Dal 2006 al 2011 ha diretto il Vorarlberg Museum di Bregenz dove era responsabile dei nuovi locali del museo e della riorganizzazione della collezione. Dall'ottobre del 2011 è il direttore del Leopold Museum di Vienna. Le sue numerose pubblicazioni e la sua concezione e organizzazione delle esposizioni sul tema "Vienna 1900" lo hanno reso celebre a livello internazionale in quanto esperto di arte viennese al volgere del secolo.



DISPONIBILE ANCHE IN FORMATO FP E XL



[GUSTAV KLIMT. TUTTI I DIPINTI \(FP\)](#)



[GUSTAV KLIMT. TUTTI I DIPINTI \(XL\)](#)

Per ulteriori informazioni, contattare
ufficiostampa@logos.info