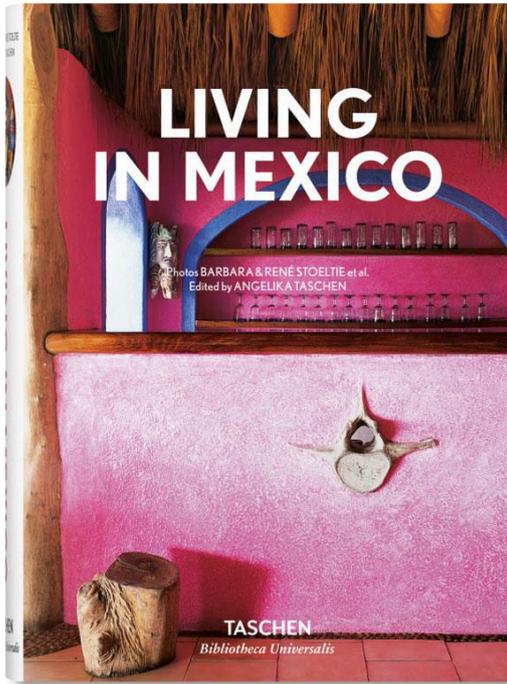


## LIVING IN MEXICO



**Titolo**  
LIVING IN MEXICO

**Uscita in libreria**  
30 giugno 2018

**Autrice**  
Barbara Stoeltie

**Fotografie**  
René Stoeltie

**A cura di**  
Angelika Taschen

**Editore**  
Taschen

**Caratteristiche**  
cartonato  
14,0 x 19,5 cm | 512 pagine  
Italiano, spagnolo e portoghese  
ISBN: 9783836566926  
PVP: 15€

### I colori del Messico

#### Gli interni e gli arredi, dalla Costa Careyes alla Penisola dello Yucatán

Nell'America centrale, i colori intensi e le trame intessute creano un'estetica unica, generata dall'incontro tra le **culture azteche e maya e gli influssi coloniali spagnoli**. I pigmenti densi e le fantasie vivaci si abbinano a spazi semplici e rustici, presentando uno stile di vita che dona nuove energie e al contempo ci fa sentire a casa, il vero stile messicano. La consolidata coppia **Barbara e René Stoeltie**, scrittrice e fotografo, ha di nuovo colpito nel segno: questa volta fornendo uno **sguardo incredibile sugli interni più straordinari del Messico**. Con gli scatti ottenuti viaggiando in lungo e in largo, dalla **Costa Careyes** alla **Penisola dello Yucatán**, questo viaggio fotografico vi lascerà senza parole, deliziandovi e riempiendovi di ispirazione.

Dalla casa dell'architetto costruttivista **Luis Barragán**, una *hacienda* del XVI secolo ristrutturata, alle tradizionali abitazioni maya con il tetto di paglia, il contrasto stilistico che emerge dalle pagine del volume testimonia **l'intensa varietà di sfumature e tessiture presente in questo Paese**. **Le nuove immagini, in alcuni casi inedite**, vi trasporteranno nel cuore di un Messico rigoglioso e variegato.

## INTERNI DEL LIBRO

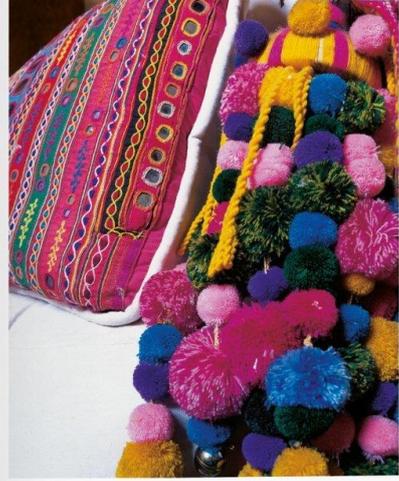


“Chi non ha sognato neanche una volta di possedere un angolo di paradiso all'altro capo del mondo, dove cielo e mare (di un blu così intenso da essere quasi insostenibile) si confondono e una semplice capanna di paglia , circondata di palme, garantisce una felicità da romanzo rosa, tipo Barbara Cartland? Chi non ha accarezzato neanche una volta il sogno di vivere con il mare a due passi, la testa tra le nuvole e una comoda poltrona a disposizione? Insomma, il dolce far niente, la bella vita! Con vista sul Pacifico, il *club-house*, un *long-drink* a portata di mano e il ristorantino dipinto con colori allegria due passi dalla porta... A Costa Careyes i sogni più folli e i desideri più segreti sembrano materializzarsi con una facilità incredibile. I fortunati abitanti di Casitas de las Flores devono solo scendere alcuni gradini o prendere una funicolare lenta come una lumaca per arrivare a una spiaggetta chiamata Playa Rosa dove un ristorante che assomiglia a una casa maya, dipinto di un rosa gradevole, li accoglie con piatti succulenti e il pesce più fresco del mondo. Un sogno? Un miraggio? Niente affatto. A Careyes i sogni diventano sempre realtà.”

Da pagina 206 – **PLAYA ROSA – CASITAS DE LAS FLORES** (Costa Careyes)



A CONVERTED CHAPEL



PP. 24-25 Tucked away in the heart of town, this tranquil enclave with its centuries-old walled gardens stands as an ode to rural life. • Diese mitten in der Stadt gelegene, friedliche Enklave mit ihren jahrhundertalten, ummauerten Gärten wirkt wie der Inbegriff ländlichen Lebens. • Au cœur de la ville, cette enclave paisible avec ses jardins murés vœux de plaisirs sereins fait l'éloge de la vie rurale.

P. 27 The impressive carved wooden door of the former chapel is original and dates from the 16th century. • Die eindrucksvolle geschnitzte Holztür der alten Kapelle ist originalgetreu erhalten und stammt aus dem 16. Jahrhundert. • L'imposante porte en bois sculptée de l'ancienne chapelle est authentique et date du seizième siècle.

← ↑ Sergio has created a guest room in the mezzanine complete with an inviting couch piled high with Indian cushions. The hand of Buddha is carved out of wood. • Im Zwischengeschoss hat Sergio ein Gästezimmer mit einem Sofa eingerichtet, auf dem mehrere aus Indien mitgebrachte Kissen liegen. Die Hand des Buddha ist aus Holz. • Sergio a créé une chambre d'amis dans l'entresol en y installant un lit de repos dissimulé sous un amoncellement de coussins rapportés d'Inde. La main de Bouddha est en bois sculpté.



COSTA CAREYES

PP. 140-141 The giant palapa forms a protective canopy, shielding the house from the sun. This natural shelter is formed of thick creeper-entwined tree trunks, reaching up to support a conical roof covered with dried palm leaves. • Unter der riesigen Palapa ist das Haus vor der Sonne geschützt. Die Baumstämme, um die sich mächtige Lianen ranken, tragen eine kegelförmige Haube, die mit getrockneten Palmzweigen gedeckt ist. • La maison s'abrite du soleil sous la gigantesque palapa. Les troncs d'arbre qui enlacent de grosses lianes supportent un chapeau conique recouvert de branches de palmier séchées.

P. 143 In this beautiful azure blue bedroom a staircase leads up to a sumptuous bed hidden away on a mezzanine. • In diesem azurblauen Schlafzimmer führt eine Treppe auf eine Plattform, die mit einem großen Bett ausgestattet wurde. • Dans une chambre à coucher bleu azur, un escalier mène à une plateforme garnie d'un grand lit.

PP. 144-145 Beneath a gigantic palapa and an elegant tower a shimmering blue swimming pool stretches away towards the ocean. • Vor einem trutzenden Turm und einer gigantischen Palapa erstreckt sich der Swimmingpool zum Meer hin. • La piscine s'étend vers la mer au pied d'une tour élégante et d'une palapa aux dimensions généreuses.

→ A tropical creeper, artistically entwined around one of the palapa's supporting trunks. • Auf einer Stütze der Palapa rankt sich das Muster einer Liane. • Le beau dessin d'une liane sur un des troncs supportant la palapa.



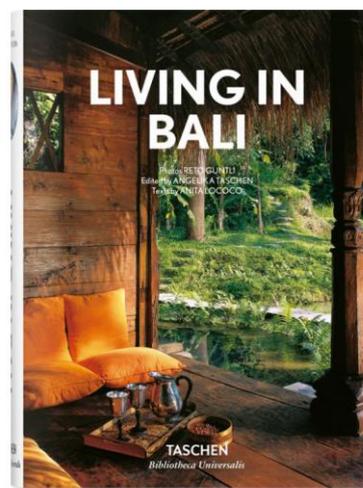
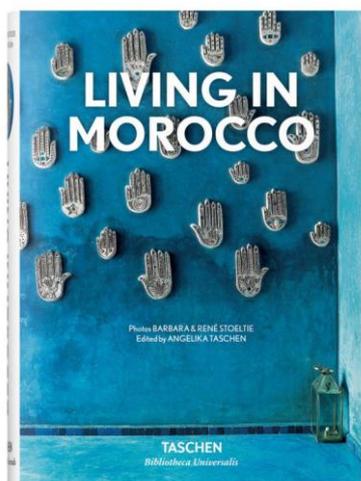
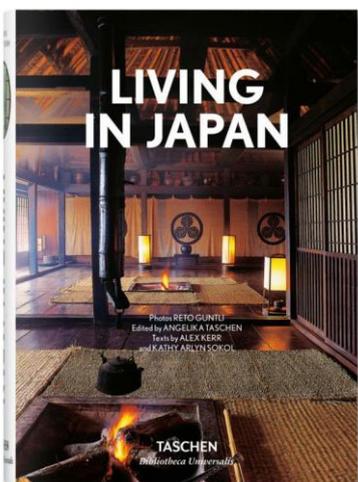
## Gli autori:

**Barbara e René Stoellie** hanno iniziato entrambi la loro carriera come artisti e galleristi. René come fotografo e Barbara come scrittrice, collaborano su articoli di interior design fin dal 1984, fornendo contributi a influenti riviste come *Vogue*, *The World of Interiors*, *AD*, *Elle*, *House and Garden*, *Country Living* e *House Beautiful*.

## La curatrice:

**Angelika Taschen** ha studiato storia dell'arte e letteratura tedesca a Heidelberg, conseguendo il dottorato nel 1986. Ha lavorato per TASCHEN dal 1987 al 2010, dove ha curato numerosi titoli dedicati all'arte, l'architettura, la fotografia, il design, i viaggi e il lifestyle.

## BIBLIOTHECA UNIVERSALIS *Living in...*



Per ulteriori informazioni, contattare  
[ufficiostampa@logos.info](mailto:ufficiostampa@logos.info)