

Che cosa leggo

C  
LIVING

di **Samuela Urbini**

# IL DIARIO DELLA BICICLETTA

Esce una chicca per i pedal victim e per i collezionisti delle due ruote. Molto meglio di un best seller

Un omaggio alla bellezza delle due ruote disegnate negli ultimi 90 anni, già protagoniste della vita delle più vivibili città europee e amate (se pur non molto incentivate) anche in quelle italiane. **Michael Embacher** è un designer che possiede una delle più imponenti e importanti collezioni di biciclette del mondo, tutte fotografate da **Bernhard Angerer** per questo libro in cui appaiono come opere d'arte, oltre che di design, e la cui prefazione è firmata da **Paul Smith**. Una selezione unica di modelli, dalle eroine del Tour de France, alla eccentrica bicicletta per pattinare sul ghiaccio, o ad altre rarità commissionate da prestigiosi collezionisti. Il testo racconta la storia di ogni bicicletta e le sue specifiche tecniche.

**L'Ippocampo**  
di Michael Embacher, 224 pagine /  
450 illustrazioni, € 25



## COFFEE TABLE

**REAL RACERS: FORMULA 1 IN THE 1950S AND 1960S: A DRIVER'S PERSPECTIVE. RARE AND CLASSIC IMAGES FROM THE KLEMANTASKI COLLECTION**

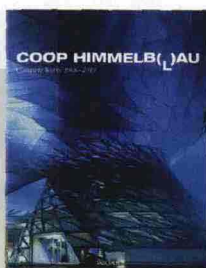
La Klemantaski Collection è una delle più grandi banche dati per gli sport motoristici, con una collezione di oltre 500mila fotografie. In questo volume sono raccolte immagini in bianco e nero: ricordi in prima persona di uno dei massimi fotografi di motori di tutti i tempi, **Louis Klemantaski** che ha immortalato le più grandi leggende della Formula 1 tra gli anni 50 e 60. Ogni capitolo esplora i diversi aspetti del weekend del Gran Premio, dall'arrivo sul circuito alle prove, alla partenza, passando per i vari passaggi della gara. La prefazione è del pilota **David Coulthard** e contiene contributi di alcune di quelle leggende della F1, da sir Stirling Moss a sir Jack Brabham, da sir Jackie Stewart a sir Frank Williams.

**The Klemantaski Collection**, di Stuart Codling, 208 pagine, 40 \$

**COOP HIMMELB(L)AU**

Il titolo può far pensare al supermercato, ma in realtà la Coop Himmelb(l)au è una cooperativa sì, ma di architetti, che ha sede principale a Vienna, ma ha seguaci in tutto il mondo. In cosa credono? In una modalità costruttiva fantasiosa e variabile come le nuvole. Himmelblau in tedesco significa infatti azzurro cielo, il colore. Mettendo la «l» tra parentesi, si legge Himmelbau, ovvero costruzioni che stanno nel cielo. Fondata negli anni 60 da Wolf D. Prix, Helmut Swiczinsky e Michael Holzer, oggi i loro uffici di Vienna e Los Angeles sono tra i più apprezzati e questo libro mostra e spiega la realizzazione di alcuni dei loro lavori più famosi, come il BMW Welt di Monaco di Baviera, dove si trova anche il museo storico Bmw.

**Taschen**, di Michael Mönninger e Peter Gössel, 500 pagine, 150 \$



**NEW NATURAL HOME**

Una guida da cui prendere ispirazione per vivere in una casa che minimizzi il suo impatto sulla terra, moderna e naturale, agendo sulla scelta dei materiali per arreararla, oltre che per costruirla. Le case fotografate da **Richard Powers** in questo libro dimostrano come una casa ecocompatibile sia anche una casa di stile, elegante. E contiene centinaia di idee e suggerimenti da mettere subito in pratica, non solo per chi ha la fortuna di costruirsi una nuova abitazione da zero, ma anche per chi vuole implementare proprietà già esistenti.

**Thames and Hudson**, di Dominic Bradbury, 256 pagine, 386 illustrazioni, € 24

