

CINE news

POSTA&risposta

COLLATERAL

CINEMA al cin

## CINE DVD

LA VIDEOTECA DA NUTRIRE  
 A CURA DI **CLAUDIO BARTOLINI**



Restituisce il carattere più visionario del romanzo di Collodi, l'adattamento illustrato di **Gianluigi Toccafondo**, realizzato nel 1996 e ora disponibile nell'elegante volume cartonato **Le avventure di Pinocchio** (Logos Edizioni, pp. 40, 24 x 33 cm.) insieme a un dvd contenente il cortometraggio (6 minuti) realizzato nel 1999. Se le tavole dipinte del volume sono accompagnate da stralci di testo, il corto è invece musicato ma senza parole e l'immagine del celebre burattino si deforma nelle fantasie più oniriche delle pagine di Carlo Collodi. Nell'arte di Toccafondo (noto a tutti i cinefili quantomeno per il logo Fandango e per i fantastici titoli di coda del *Robin Hood* di Ridley Scott) i colori si stendono senza contorno, si spandono, si fondono e si immergono nell'ombra in una fantasia di perenne trasformazione, dove la loro grana pastosa, quasi materica, dà vita alla continua metamorfosi delle figure. Un inedito Pinocchio surrealista.

**ANDREA FORNASIERO**



**LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (LIBRO + DVD)**  
 DI **GIANLUIGI TOCCAFONDO**, ITALIA/FRANCIA 1999,  
 DURATA FILM: 6 MIN, **LOGOS EDIZIONI**, PREZZO € 30



## Leggerezza intelligente

**Luigi Comencini** non realizzava semplici commedie.

Le sue opere, pur leggere nella miglior tradizione del Belpaese, erano innervate di sottotesti sociali in grado di aumentare a dismisura il loro spessore.

**Mio Dio, come sono caduta in basso!** è dunque un film di intrattenimento, al cui interno troviamo però riflessioni importanti sulla sterilità delle istituzioni borghesi e su quanto la pudicizia nel Meridione

pre Seconda Guerra Mondiale fosse la semplice maschera per nascondere una sessuofobia preoccupante. Alberto Lionello interpreta la perfetta sintesi di questa teorizzazione, dando vita a un personaggio chiuso nell'ottusa ricerca di gloria politica e successo militare e preda di una folle paura per gli scandali che esploderebbero qualora il paese venisse a conoscenza del suo matrimonio con una presunta sorellastra. **Laura Antonelli** (sopra) decreta il successo commerciale della pellicola nei panni della sposina Eugenia, mostrando le sue grazie integralmente e sfogando la repressione erotica in pirotecnici rapporti sessuali con l'autista, interpretato da un giovane e gioviale Michele Placido. Una commedia da possedere nella propria videoteca e riguardare in estate, quando la voglia di visioni impegnat(ive) resenta il grado zero ma non si vogliono per questo abbassare le pretese intellettuali di spettatore. Il disco signolo targato **01 Distribution** offre il formato originale del film in buona qualità. Niente extra.

**MIO DIO, COME SONO CADUTA IN BASSO!** DI L. COMENCINI, 01, € 13

Contributi extra



**ACQUE SCURE**  
 DI **ANDRÉ DE TOTH**,  
**SINISTER**, € 14,99  
 Thriller non eccelso, ma di grande importanza filologica all'interno del genere di appartenenza. Edizione **Sinister** piuttosto semplice.



**IL SOLDATO DI VENTURA**  
 DI **PASQUALE FESTA**  
**CAMPANILE**,  
**01 DISTRIBUTION**, € 13  
 Ettore Fieramosca combatte i francesi a suon di botte da orbi. Bud Spencer e Philippe Leroy i protagonisti.



**SAXOFONE**  
 DI **RENATO POZZETTO**,  
**01 DISTRIBUTION**, € 13  
 Il finto povero Sax vagabonda per Milano con il sassofono, rifiutando il corteggiamento della Melato per proteggere la sua indipendenza.



**AL TROPICO DEL CANCRO**  
 DI **GIAN PAOLO LOMI**  
 E **EDOARDO MULARGIA**  
**CINEKULT**, € 14,99  
 Tra thriller, cannibal movie ed erotico, un viaggio allucinante nel delitto.



**MANUALE D'AMORE 3**  
 DI **GIOVANNI VERONESI**  
**FILMAURO**, € 13  
 Il terzo capitolo della saga del manuale è probabilmente il meno riuscito. Extra divertenti, tra papere sul set, backstage e speciali.

26 FILM TV