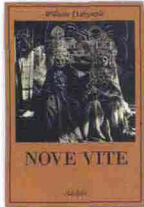


IN LETTURA

IL VOLTO ANTICO DELL'INDIA



Il manager di successo che lascia tutto e si rinchioda in monastero, la monaca giainista che si lascia morire d'inedia, la guardia carceraria che per due mesi l'anno

diventa danzatore sacro... nove storie che raccontano la sopravvivenza di una spiritualità "estrema", che si esprime in riti antichissimi e spesso incomprensibili agli occidentali, nell'India ormai entrata a pieno titolo nella modernità.

**Nove vite** William Dalrymple  
traduzione Svevo D'Onofrio  
Adelphi, pagg. 366, € 24

ASSALTO ALLA TERRA

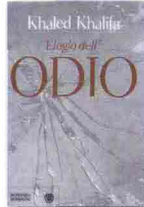


Ha ancora senso lo slogan più antico dei movimenti di liberazione, "la terra ai contadini"? Oggi più che mai, risponde Stefano Liberti, già autore di reportage sulle

rotte dell'immigrazione, che racconta della corsa ad accaparrarsi le terre coltivabili da parte di Stati poveri di risorse alimentari, produttori di biocarburanti, speculatori sul prezzo delle materie prime. A scapito dei poveri del Sud del mondo.

**Land grabbing** Stefano Liberti  
minimum fax, pagg. 244, € 15

PRIMA DELLA PRIMAVERA

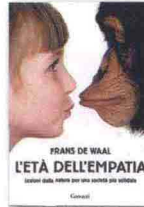


Paragonato a Gabriel Garcia Márquez e a William Faulkner, Khalifa ripercorre la storia della Siria dagli anni Ottanta a oggi attraverso le vicende di

una famiglia di mercanti di tappeti di Aleppo. Il regime corrotto e violento di Assad e i tentativi (falliti) di abbatterlo, l'ascesa del fondamentalismo islamico, la nostalgia di un passato di splendore in un romanzo che illustra il contesto in cui è nata la "primavera araba" di questi mesi.

**Elogio dell'odio** Khaled Khalifa  
traduzione Francesca Prevedello  
Bompiani, pagg. 528, € 21,90

ALTRUISTA COME UN ANIMALE



È proprio vero che l'egoismo governa la natura? De Waal, primatologo, etologo e divulgatore di grande popolarità, risponde di no, mostrando come anche tra gli animali non umani siano diffusi comportamenti empatici e solidali. E propone di prendere esempio da loro per costruire una società più empatica.

**L'età dell'empatia** Frans de Waal  
traduzione Marco Pappalardo  
Garzanti, pagg. 364, € 24

SMARRIMENTI

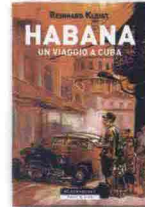


Un manuale per perdere la strada: in tempi di GPS diffuso persino sui telefonini, gli autori hanno pensato ce ne fosse bisogno, perché, da Ulisse ai protagonisti

di *Lost*, "chi si perde scopre il mondo". Istruzioni per il vagabondaggio in città e in campagna, con un po' di umorismo e - per fortuna - anche qualche consiglio per ritrovare la via di casa.

**Perdersi m'è dolce...**  
Kathrin Passig, Aleks Scholz  
traduzione Paola Olivieri  
Feltrinelli, pagg. 224, € 14,50

CUBA A FUMETTI



Cronaca dei quattro mesi trascorsi all'Avana da Reinhard Kleist, disegnatore tedesco, per preparare una biografia a fumetti di Fidel Castro (in uscita nel 2012). Lo "sfarzo fatiscente" della capitale cubana, la vita e le speranze della gente comune, le conquiste e le contraddizioni della *Revolución* raccontate di volta in volta con elaborate tavole a colori o incisivi schizzi in bianco e nero.

**Habana, un viaggio a Cuba**  
Reinhard Kleist, trad. Anna Zuliani  
Black Velvet, pagg.106, € 15

PER IMMAGINI

Memoria fotografica

In copertina *Il giorno della vittoria a Times Square* di Eisenstadt; all'interno il *Miliziano* di Capa, il *Bacio dell'Hotel de Ville* di Doisneau, il *Che* di Burri, l'ultima Marilyn di Stern... 50 grandi immagini di grandi fotografi (ma non solo: c'è anche la foto scattata dai sequestratori a Schleyer, il capo degli industriali tedeschi), raccontate e analizzate da uno storico. Per ammirarle ancora una volta (in grande formato e a prezzi contenuti) e scoprire le ragioni della loro persistenza nella memoria collettiva.

**50 icone della fotografia** Hans-Michael Koetzle Taschen, pagg. 304, € 19,99

