

a cura di Silvia Arzola

BABYlonia

BABYlonia

Carlo Collodi, Gianluigi Toccafondo

Pinocchio

Logos, pp. 40 + CD, euro 30,00

di Silvia Sacco Stevanella

Quando il classico dei classici incontra la fantasia di uno dei più visionari illustratori contemporanei, non può che scaturirne un'opera nuova e dirompente.

Un'opera che del libro ha la forma, ma che potrebbe essa stessa essere una creatura collodiana, libera e curiosa come Pinocchio, sovversiva come Lucignolo, misteriosa come una gigantesca balena in fondo al mare.

Il Pinocchio di Toccafondo è più che un'interpretazione: è un rapimento, in cui il testo classico viene sottratto agli scaffali per essere travolto in un gioco di colori e invitato a sporcarsi con i materiali di una ricchissima tavolozza.

Da questo corpo a corpo creativo, del testo originale rimangono solo brevi brani rappresentativi (la meraviglia di Geppetto di fronte al legno che prende vita, le lezioni del Grillo Parlante, la disavventura nel paese dei balocchi, l'incontro terribile con il Mangiafuoco...) in cui le parole stesse diventano illustrazioni, allungandosi, deformandosi, impastandosi con i disegni e abbandonando la compostezza tipografica, come sedotte dalla poetica dell'artista.

Nelle fucine calde e vaporose di Toccafondo nasce un'opera che sfuma il confine tra il testo e le immagini, e i personaggi sembrano sempre sul punto di muoversi o di fuggire, in una simultaneità magmatica che evoca

l'inafferrabilità dell'attimo.

Realizzato nel 1996, il libro viene pubblicato solo ora in Italia, abbinato a un cd con il cortometraggio girato tre anni dopo.

Insieme, le due opere ci raccontano una fiaba più scura e perturbante di quella del burattino di legno, ma soprattutto più imprevedibile: in una pagina o in un fotogramma Pinocchio può essere buffo e divertente se il nasone gli si allunga e le mani si spalancano in segno di stupore, ma un istante dopo la quiete apparente di un'immagine può

tendere un agguato e rivelare un occhio impazzito, un'ombra spaventosa, uno squarcio nero.

