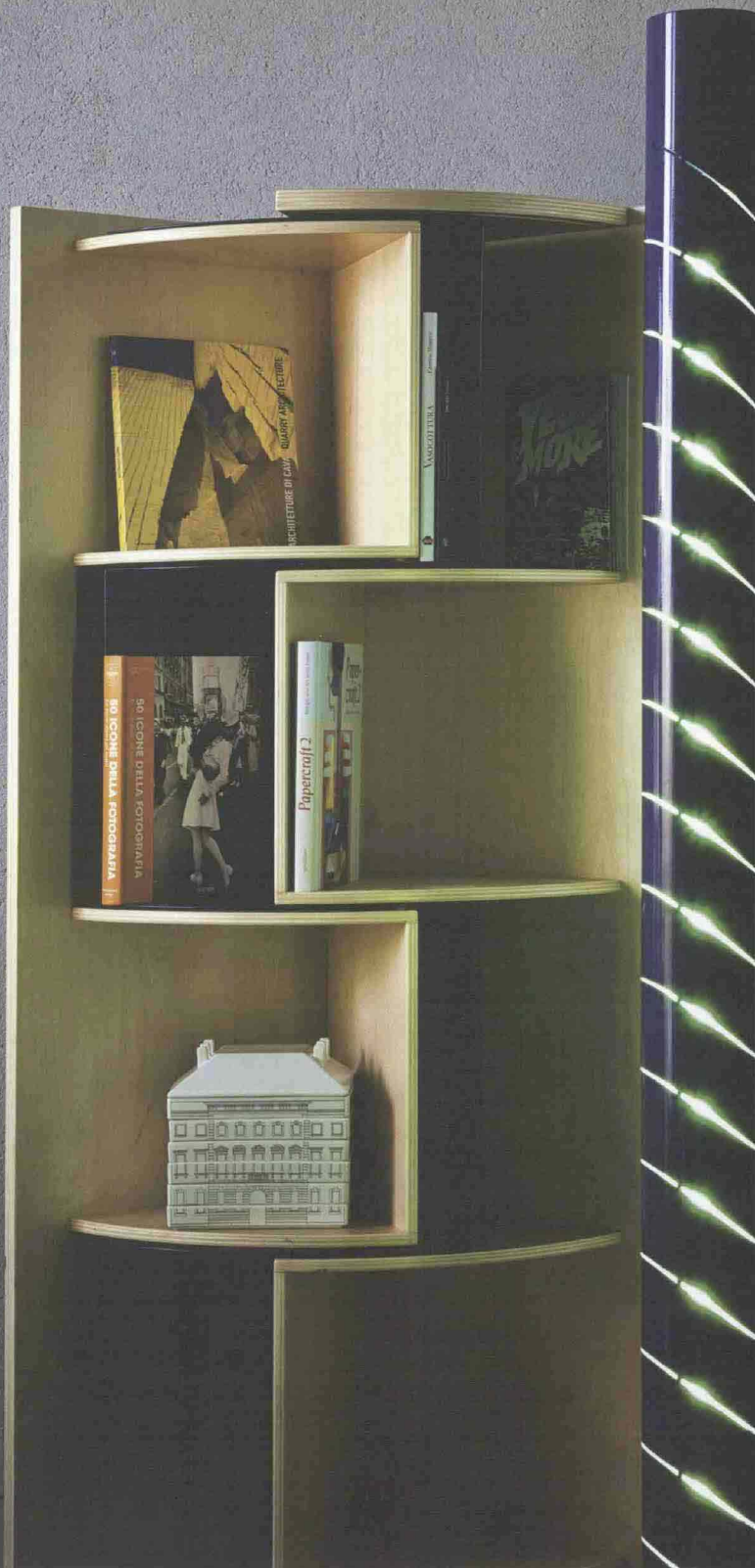


# spazio lettura

STYLING CIMOGROUP FOTO XAVIER

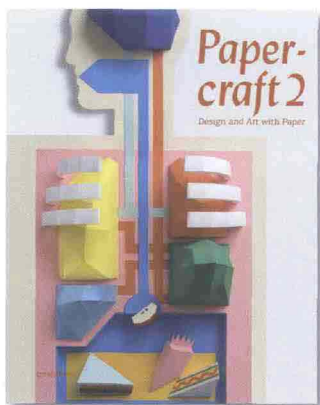


LIBRERIA IN-CANTO  
DI ADELE-C. ALL'INTERNO,  
SET DI PIATTI IMPILABILI  
PALACE COLLECTION  
DI SELETTI, QUI NELLA  
VERSIONE PALAZZO  
DELLA SIGNORIA.  
LAMPADA DA TERRA  
AKEMI DI OFFICINANOVE.



spazio lettura

Robert Klanten, Birga Meyer,  
**Papercraft 2. Design and Art with Paper. Gestalten; 2011.**  
256 pagine, 44 euro.



La carta non è più un semplice supporto per la scrittura. Fogli colorati, cartoni e cartoncini lisci o ruvidi vengono utilizzati in mille e un modo dai creativi. Tagliata, strappata, sovrapposta, piegata e incollata, la cellulosa non pone limiti alla fantasia. Il volume raccoglie oggetti di design, illustrazioni, installazioni, scenografie e vestiti tutti realizzati in carta. Nel CD in allegato sono inoltre contenute alcune animazioni ottenute con la tecnica dello *stop motion*, cortometraggi divertenti dove gli elefanti hanno le ali e le pape volano goffe contro gli alberi.

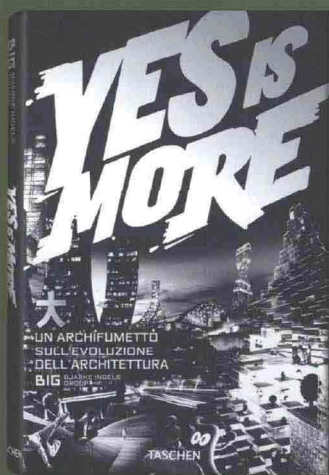


Vincenzo Pavan,  
**Architetture di cava. Motta Architettura e Faenza Scientifics; 2010.**  
159 pagine, 30 euro.

L'estrazione del marmo è importante per l'economia di alcune zone, ma bisogna sempre considerare l'impatto ambientale che questa attività inevitabilmente comporta. Le cave dismesse lasciano crateri, colline artificiali e pareti scoscese, "paesaggi lunari"

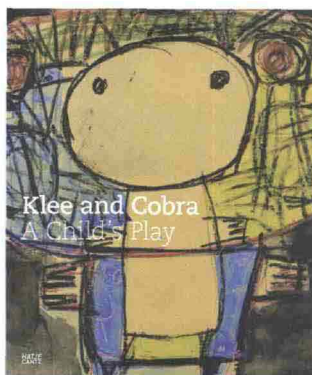
che è necessario recuperare e riconvertire a nuovo uso. Diverse sono state le proposte e i progetti elaborati da architetti di tutto il mondo, che hanno saputo trasformare i siti sfruttati in parchi con laghi e piscine, musei a cielo aperto, orti botanici e suggestivi anfiteatri. Una selezione di interventi originali e di qualità è stata l'anima di una mostra organizzata da Marmomacc. La pubblicazione, ricca di immagini interessanti, rimane a memoria dell'evento.

collezione



44. W. **Yes is More. Un archifumetto sull'evoluzione dell'architettura. Taschen; 2011.** 400 pagine, 19.99 euro.

Una monografia ricca e precisa per raccontare l'evoluzione e le opere dello studio di architettura danese BIG. Il gruppo, fondato dal giovane Bjarke Ingels dopo gli studi e un'esperienza nel team di Rem Koolhaas, lavora per costruire edifici dalle forme ultra-moderne, ma a misura d'uomo, affinché sia sempre raggiunto il maggior comfort possibile. Innovativo e fuori dagli schemi, lo studio BIG non viene raccontato per mezzo di saggi e disegni tecnici, ma attraverso il più "pop" degli strumenti di comunicazione, il fumetto. Protagonista indiscusso, Ingels - muovendosi da una *strip* all'altra - parla in prima persona di sé e dei suoi lavori, confrontando le proprie idee con quelle di "supereroi" del calibro di Le Corbusier e Mies van der Rohe.



A cura di Zentrum Paul Klee,  
**Klee and Cobra. A Child's Play. Hatje Cantz; 2011.** 269 pagine, 39.80 euro.

I bambini sono completamente liberi da ogni condizionamento o convenzione sociale. Per questo motivo si esprimono liberamente, soprattutto per mezzo di disegni variopinti, con i quali mostrano come la realtà appare ai loro occhi. Paul Klee, uno dei più grandi artisti del secolo scorso, riteneva la creatività infantile uno dei maggiori mezzi espressivi. Alcuni suoi dipinti, realizzati istintivamente distribuendo i colori perfino con le dita, mostrano chiaramente la sua attrazione verso questo tipo di comunicazione, un interesse condiviso anche dal gruppo CoBrA. Una mostra itinerante - che dopo il Zentrum Paul Klee di Berna toccherà la Danimarca e l'Olanda - pone a confronto le opere di Klee con quelle di Jorn, Appel, Constant e Cornelille raccolte anche nel catalogo, creando un dialogo tra sculture e dipinti diversi, ma ugualmente spontanei.

Hans-Michael Koetzle,  
**50 icone della fotografia. Le storie dietro gli scatti. Taschen; 2011.**  
304 pagine, 19.99 euro.

I fotografi raccontano, stupiscono, testimoniano e documentano con i loro lavori. Scatti realizzati in studio o catturati da impavidi fotoreporter sono diventati così famosi da essere riconosciuti dalla maggior parte delle persone in tutto il mondo. Basti pensare al miliziano ferito di Robert Capa divenuto simbolo della guerra civile spagnola, alla bambina ustionata dal Napalm in Vietnam che corre in cerca di aiuto o, per contro, alla perfezione delle splendide modelle immortalate da Helmut Newton. Il libro racconta non solo la storia della fotografia, ma anche quella di ogni singola immagine, svelando i segreti che si celano "dietro l'obiettivo" e i retroscena di cinquanta autori di riferimento per questa moderna arte.

