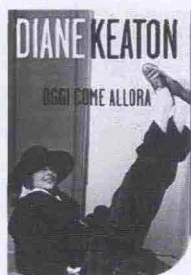




spettacoli
libri e dvd sotto l'albero
A CURA DI FEDERICA LAMBERTI ZANARDI

QUANDO DIANE KEATON AMAVA ALLEN E BEATTY

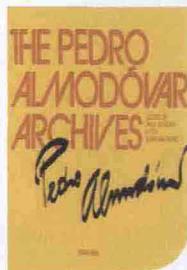


OGGI COME ALLORA
Diane Keaton
MONDADORI
pp. 254, euro 19

Due donne belle, affascinanti, intelligenti, creative. Due donne legate da un vincolo che attraversa lo spazio e il tempo che si nutre d'amore e di sangue. Sono Dorothy e Diane Keaton, madre e figlia. Una sconosciuta, l'altra attrice americana fra le più amate, musa ispiratrice di Woody Allen, compagna di attori bellissimi come Warren Beatty. In *Oggi come allora*, autobiografia di Diane, la figura della madre fra da controcanto ai suoi racconti, con le pagine di un diario che Dorothy ha scritto con dovizia di particolari da quando era ragazzina. Ed è davvero bellissimo leggere la storia di queste due donne che si intreccia soprattutto nei moti del cuore, nelle relazioni familiari di cui ognuna in qualche modo è debitrice all'altra. Dorothy, madre di quattro figli, era una ragazza estrosa e volitiva degli anni Cinquanta che ha trasmesso alla sua primogenita, Diane, il suo amore per la vita e la cultura, la voglia di non essere una fra tante ma di farsi valere per le proprie capacità. Nella seconda parte del libro, troviamo, invece, i segreti dell'attrice sui suoi grandi amori: Woody Allen e Warren Beatty. E la sua appassionante conquista di un ruolo a Hollywood fino all'Oscar per *Io e Annie*.



IL VIOLINO DEL SIGNOR STRADIVARI
Paola Pacetti,
illustrazioni di Antonio Marinoni
I GUSCI. ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
pp. 109, euro 15
Camilla e Giovanni sono due fratellini di otto e dieci anni che si ritrovano coinvolti nella soluzione di un giallo: la sparizione da un asta di un prezioso violino. La fiaba di Paola Pacetti già pubblicata con successo nel 2007 è qui arricchita da un audiolibro letto da Paolo Poli che, sulle note dei brani composti da Enrico Blatti, e interpretati dai giovani musicisti della JuniOrchestra di Santa Cecilia diretta da Simone Genuini, rende la storia ancora più colorata e divertente.



THE PEDRO ALMODÓVAR ARCHIVES
Paul Duncan
TASCHEN (COLLANA EXTRA LARGE)
pp. 408, euro 150

Sfogliare questo libro è un po' come entrare nelle stanze segrete di Pedro Almodóvar, dove ci sono le fotografie scattate da lui stesso sul set dei suoi film, le sue annotazioni, il suo processo creativo. Il regista spagnolo ha dato libero accesso ai suoi archivi personali e ha chiesto ai suoi amici scrittori di scrivere un testo introduttivo ai cari capitoli che parlano dei suoi film. Un documento prezioso per chi ama il cinema dell'autore di *Volver*, *La mala educación*, *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*.



ORA 2011
Lorenzo Jovanotti Cherubini
UNIVERSAL MUSIC
1 dvd, euro 15,58

Due ore di musica e parole, due ore di pura energia in pieno stile Jovanotti. Questo live è stato realizzato da Nicolò Cerioni e Leandro Manuel Emede montando, in un unico concertone, più di venti date della prima parte dell'Ora Tour. Il cantante romano dallo scorso aprile sta portando in giro per l'Italia il suo ultimo album *Ora* dove ci sono brani diventati in pochi mesi un cult. Uno per tutti: *Il più grande spettacolo dopo il Big bang*, che ha dato anche il titolo all'ultimo show di Fiorello.



COEN BROTHERS: NON È UN PAESE PER VECCHI-IL GRINTA
I fratelli Coen
UNIVERSAL PICTURES
2 dvd, euro 16,05

Gli ultimi due capolavori dei fratelli più estrosi del cinema americano. *Non è un paese per vecchi*, tratto dal romanzo di McCarthy, con uno straordinario Javier Bardem nel ruolo del killer psicopatico, ha vinto nel 2007 ben quattro Oscar (miglior film, regia, sceneggiatura e attore non protagonista). *Il Grinta*, invece, è il remake del film di Stuart Millar del '75 con John Wayne, qui sostituito da Jeff Bridges in un'interpretazione strepitosa.



NOI CREDEVAMO - SPECIAL EDITION
Mario Martone
01 DISTRIBUTION
2dvd, euro 19,90

Il film di Mario Martone, che racconta la storia del Risorgimento italiano, è qui proposto in edizione integrale in un cofanetto regalo realizzato proprio per i 150 dell'Unità d'Italia. Nei contenuti speciali non solo le scene tagliate ma anche i commenti di Martone e Alberto Barbera. *Noi credevamo* racconta la storia di tre ragazzi del Sud che nel 1828 si affiliano alla Giovine Italia di Mazzini. Nel cast, nutritissimo, anche Luigi Lo Cascio, Toni Servillo, Luca Zingaretti, Francesca Inaudi e Valerio Binasco.