

**R&D BOOK**

Martí Guixé and Inga Knölke, Ed. Corraini Editore

Books for reading, books for dreaming, books for inventing... the latest book by Martí Guixé, a Spanish designer with a passion for transforming simple ideas into decidedly complex, structured projects, perfectly fits the bill. As shown by his new published work: packed with ideas for exploring nature and inventing new varieties of fruit and vegetables in a fantastic never-ending game ... Aubergines mixed with bananas, artichokes with ginger, carrots with tomatoes and so on, just few of the weird and wonderful vegetables created in this game-book. For reading and playing.

*Libri per leggere, libri per sognare, libri per inventare... Proprio di questo tratta il nuovo lavoro di Martí Guixé, designer spagnolo che ama divertirsi trasformando semplici idee in progetti decisamente complessi e strutturati. E la sua ultima opera editoriale ne è la prova: suggerimenti per esplorare la natura e creare nuove varietà di frutta e verdura in un gioco meraviglioso e senza fine... Melanana, carciofello, pisecchina, carodoro, sono solo alcune delle nuove specie vegetali che si possono inventare con questo libro-gioco. Da leggere e da giocare.*

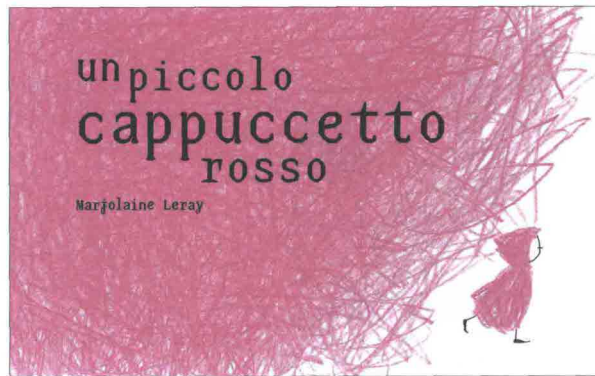
[www.corraini.com](http://www.corraini.com)

**UN PICCOLO CAPPUCETTO ROSSO**

Marjolaine Leray, Ed. Logos Edizioni

Little Red Riding Hood as never seen before. Cheeky and sassy, spirited and smart to the point of outwitting even the wolf. In fact the latter is completely taken unawares by the fearless little girl dressed in red. Presented as a written dialogue, the tale is illustrated with characteristic pencil drawings - in grey and fuchsia - in the form of original scribbles, to offer a new take on a children's classic tale. Result: an extremely witty unusual story for girls who know how to cope even with big bad wolves!

*Di Cappuccetto Rosso così non se n'erano mai viste. È irriverente e sfrontata, scaltra e furba a tal punto che persino il lupo si sente a disagio. Anzi, fortemente in svantaggio di fronte all'impavida bambinetta vestita di rosso. Scritta totalmente sotto forma di dialogo, la fiaba è illustrata unicamente a matita - grigio e rosa fucsia sono i soli colori usati - con un tratto singolare e unico per un classico della letteratura per l'infanzia. Risultato: una storia ironica e insolita per bambine che sanno come tener testa anche ai lupi cattivi!*



[www.logosedizioni.it](http://www.logosedizioni.it)

