

## Cultura

# Libri



## Fumetti

### Labirinto narrativo

**Charles Burns**

**The hive**

Rizzoli Lizard, 56 pagine, 20 euro

Immaginate una storia di personaggi-maschere che si mascherano per proteggersi. E che immaginano o sognano storie, o entrano in esse grazie allo scivolamento in un'altra dimensione, dove sono protagonisti proprio i personaggi di cui indossano le maschere. Immaginate poi che le finzioni somiglino troppo alla vita vera e viceversa. E infine, immaginate i frammenti dei vari livelli rimescolati e in conflitto tra loro per la supremazia. Avrete allora questo trittico, giunto con *The hive* al suo secondo episodio, di uno degli artisti di maggior spicco del fumetto statunitense: Charles Burns, alfiere del postmoderno. Richiede uno sforzo da parte del lettore, ma la sua densa complessità è avviluppata in una sorta di leggerezza, ed è appassionante se si ha la pazienza d'inoltrarsi in questo labi-

rinto, o alveare, dei mille possibili della realtà o delle narrazioni, a seconda delle angolazioni che scegliamo. Le maschere sono i loghi di quel fumetto popolare prossimo all'estetica industriale, nella fattispecie Tintin, qui Nitnit. I personaggi-maschere sono le persone normali della realtà, cioè noi, spesso senza caratteri, e che s'ignorano tra loro, non si conoscono abbastanza, soprattutto quando sono parenti prossimi, disegnati secondo un'estetica alla Lichtenstein, che trasfigurava i disegnatori di serie z del fumetto popolare. I frammenti sono quelli di una realtà sempre più inconoscibile e misteriosa, destinata all'apocalisse della mediocrità, e di finzioni che non riescono più a essere "innocenti": i due livelli sono troppo contaminati. Ma, a ben vedere è anche una ricerca di umanità ultima, di un padre perduto al pari dell'identità. Si profila un capolavoro.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Matteo Bastianelli**

**The bosnian identity**

Postcart, 208 pagine, 35 euro

Viaggio fotografico nella memoria della Bosnia. Storie di vita quotidiana di famiglie musulmane segnate dalla guerra in modo diverso.

**Pierre Loti**

**Un pellegrino ad Angkor**

O barra o, 90 pagine, 10 euro

Diario di viaggio verso il tempio di Angkor, lungo il corso del Mekong, i villaggi e le foreste cambogiane per far rivivere al lettore la meraviglia della scoperta.

**A cura di Noel Daniel**

**Le fiabe dei fratelli Grimm**

Taschen, 320 pagine, 29,90 euro

Nuova traduzione delle fiabe dei fratelli Grimm corredata da opere di grandi illustratori per bambini realizzate tra il 1820 e il 1950.

**Giuseppe Civati**

**La rivendicazione della politica**

Fuori onda, 115 pagine, 14 euro

È ipotizzabile una profonda trasformazione dei soggetti politici e un ricambio del gruppo dirigente sia a destra sia a sinistra?

**Maurizio Bettini**

**e Alessandro Barbero**

**Straniero**

EncycloMedia, 96 pagine,

9,50 euro

Uno studio sulla storia e sull'area di significati che l'idea di straniero ha occupato nella cultura italiana.

**Pussy Riot**

**Una preghiera punk per la libertà**

Il Saggiatore, 134 pagine,

12 euro

Lettere dal carcere, poesie,

canzoni, dichiarazioni al processo del gruppo punk che ha scosso il mondo.

**Vasile Ernu**

**Gli ultimi eretici dell'Impero**

Hacca, 438 pagine, 16 euro

Un ricco e continuo scambio epistolare tra il Grande Istigatore, che tentò di assassinare Stalin, e Vasilij Andreevič, dissidente contemporaneo impegnato a smascherare e sabotare i meccanismi totalitari del capitalismo.

**Antonella Besussi**

**Disputandum est**

Bollati Boringhieri, 332 pagine, 28 euro

Disputare è esercizio cognitivo in cui la competizione frontale tra visioni del mondo viene civilizzata dalla comune passione per la verità.

**Mark Owen**

**No easy day**

Mondadori, 248 pagine,

17,50 euro

Sotto lo pseudonimo di Mark Owen, l'autore ripercorre la sua esperienza nei corpi speciali, dall'ingresso nei Seal, fino alla guerra in Afghanistan e all'assalto in Pakistan, per uccidere Osama bin Laden.

**Autori vari**

**Americana**

Il Saggiatore, 764 pagine,

29 euro

Da "Adamo americano" a "zucche e cocomeri", gli Stati Uniti in più di trecento voci.

**Egidia Beretta Arrigoni**

**Il viaggio di Vittorio**

Dalai, 185 pagine, 15 euro

Egidia Beretta, la madre di Vittorio Arrigoni, ci racconta la vita di suo figlio e del suo impegno in Palestina.