

IN STAMPA

di PAOLA RIVA

Design italiano, cucina esotica, idee d'arredo (con i libri) e di décor classico.

E un'insolita storia della civiltà raccontata dagli oggetti.

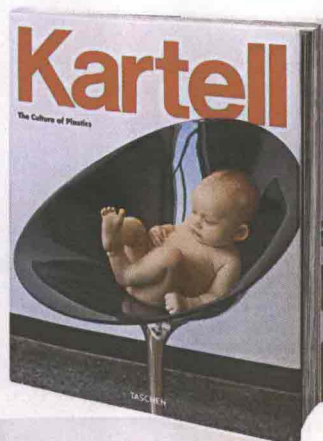


foto Decabibò

KARTELL

a cura di ELISA STORAGE
e HANS WERNER HOLZWARTH
Taschen, pp. 400, € 49,99

Un monografico sull'azienda italiana, fondata nel 1949 da un ingegnere chimico, che ha inventato "la cultura della plastica". Suddivisa in decenni, una vicenda affascinante che va dai primi casalinghi di design alle più recenti icone d'arredo.



LA MIA CASA, I MIEI LIBRI

di DAMIAN THOMPSON
Logos, pp. 160, € 19,95

Libri che arricchiscono la mente? Non solo: abbinati per colore o sistemati in pile ben proporzionate accanto al divano, i volumi hanno anche un forte potenziale decorativo e di arredamento. Come dimostrano le soluzioni proposte da questo esperto di editoria.



LA STORIA DEL MONDO IN 100 OGGETTI

di NEIL MACGREGOR
Adelphi, pp. 706, € 49

La statua del faraone Ramses II e la miniatura di un principe Moghul. Un elmo hawaiano e un piatto della rivoluzione russa. Cento oggetti provenienti dalle collezioni del British Museum sono stati raccontati dall'autore in altrettante puntate da un quarto d'ora, trasmesse tre anni fa dalla Bbc. Ora le loro storie sono diventate un libro. Da leggere come un romanzo, sfogliare come un'enciclopedia o "visitare" come una stanza delle meraviglie.



INDIA IN CUCINA

a cura di PUSHPESH PANT
Electa, pp. 816, € 49,90

Difficile "contenere" l'India. E altrettanto arduo imbrigliare la sua cucina in un "normale" ricettario. Ci vuole infatti un tomo - ma leggerissimo, grazie al tipo di carta - come questo: una summa completa delle sue 10 gastronomie regionali, con mille piatti spiegati nei dettagli. Volete preparare un curry? Ce ne sono 44 con cui mettervi alla prova. Stuzzicante il capitolo sugli spuntini, sorprendente quello sui dolci. In appendice, i menu d'autore dei grandi chef.



LA DECORAZIONE DELLA CASA

di EDITH WHARTON e OGDEN CODMAN JR.
Elliot, pp. 335, € 30

Prima di diventare una delle più grandi scrittrici americane, l'autrice di "L'età dell'innocenza" aveva esordito nel 1897 con questo studio, ancora oggi considerato fra i testi fondamentali per il design d'interni.