

Quattromilanovantasei fantastiche bestie

Mirabolante almanacco della **fauna mondiale**

Lorenzo Pennesi
Roma

libro che sa stuzzicare la fantasia di grandi e piccoli. La strana creatura, un pachiderma dal corpo di elefante e la testa di pesce è solo uno dei 4096 animali catalogati nell'opera.

Il libro è composto da tre blocchi indipendenti di illustrazioni: uno per la testa, uno per il tronco e uno per la parte posteriore dell'animale. Sfogliando a piacere ognuno dei tre blocchi si formano le immagini degli animali fantastici e si può comporre ogni sorta di mix: il *Rinogrebiante* ad esempio, lo "schivo cornupete dal mantello albino delle selve dell'India" come recita la didascalia che si forma di pari passo con le immagini. Ci si può sollazzare alla vista del *Purmarato*, "parassita ghiottone di costumi notturni del Celeste Impero", avente testa di pulce, corpo di armadillo e coda di ciprino dorato. Oppure ci si può lasciar stupire dal *Musky Sibenguro*, il "paci-

Si apre con un'illustrazione del rarissimo *Ciprifante* questo bellissimo

fico ruminante dal fitto pelo del deserto di Sonora". Impossibile poi non menzionare il *Cotto Cadillo*, "Rumoroso piumato di grande agilità del bacino dell'Orinoco" lontano parente dell'*Atto Catto*, "Animale sdentato, di grande agilità di ambienti malsani".

Le illustrazioni richiamano le atmosfere di Jules Verne, la curiosità di un mondo ancora da esplorare, di avventure da cui si torna con tante storie fantastiche, di quell'idea di uomo davanti a una natura da cui farsi meravigliare e ispirare, dove il confine tra scienza e fantasia è una libera scelta del lettore. Nell'era degli *e-reader* e dei libri in formato elettronico, ci sono ancora delle chicche nascoste qua e là nelle piccole librerie a cui solo la carta stampata può rendere giustizia. Libri da toccare, da maneggiare, da sfogliare. Una "Miscellanea di curiosità per l'educazione del fanciullo e la curiosità dell'amatore", che saprà stimolare la fantasia di tutti.

lorenzo.calia@gmail.com

Miguel Murugarren, *Bestiario universale del professor Revillod. Mirabolante almanacco della fauna mondiale*, Logos 2010, 40 pp., 14,00 €

Ai suoi molti pregi, il libro del professor Revillod aggiunge quello di aver ridato vita ad un antico e prolifico genere letterario, quello, appunto, dei Bestiari medioevali, nei quali l'osservazione della natura e la fantasia si incontravano felicemente nel rigore descrittivo di un testo scientifico, o presunto tale. Dalle pagine dei bestiari sono nati animali che hanno segnato la storia della letteratura e dell'arte, che hanno nutrito la fantasia di viaggiatori e poeti e ancora oggi ispirano i libri fantasy così amati dai nostri ragazzi.

Anche le immagini di Javier Sàez Castàn non hanno nulla da invidiare alle incisioni di incunaboli e cinquecentine, delle quali richiamano la tecnica e il gusto nordico per i particolari. Senza dubbio questo libro si è conquistato un posto accanto a Plinio il Vecchio e Marco Polo.

