



PROVACI ANCORA, K
 Due vignette di Love Addict dell'israeliano Koren Shadmi (Bao Publishing, pagg. 224, € 21; trad. di L. Favia).



LIBRI

Modern Love

Omicidi-suicidi, incontri online, favole diventate (troppo) vere. Se le romanticherie di SAN VALENTINO vi annoiano, leggete questi

di CARLOTTA VISSANI

Attaccare bottone con una sconosciuta? «È come camminare sui tizzoni ardenti». È un'icona anti-San Valentino K, protagonista del graphic novel di Koren Shadmi *Love Addict* (1). Reduce da una relazione finita male, imbocca quella che pare ormai l'unica autostrada per l'amore moderno: il dating online. Sconfitta l'insicurezza, ne diventa dipendente, e noi lo seguiamo in 75 appuntamenti destinati a non portare niente di buono (tranne uno, ovviamente).

Di passione parlano anche i 16 scrittori, da Chiara Gamberale a Giuseppe Conte, da Marco Peano a Giuseppe Culicchia, autori dell'antologia *Un bacio in bocca* (3, Longanesi, pagg. 300, € 16,40; il titolo sarà lo slogan del Festival Caffèina, dal 24 giugno al 3 luglio a Viterbo). In fondo, cercano di rispondere all'annosa questione: «L'amore è un'inclinazione dell'animo che può essere controllata o un sentimento senza legge, come pensava Maupassant?». Dalla parte di quest'ultimo si schierano le

danesi Sanne Munk Jensen e Glenn Ringtved in *Io e te all'alba* (4, Piemme, pagg. 324, € 17; trad. di C.V. Letizia), un *Romeo e Giulietta* in sfumature dark, che racconta la storia degli adolescenti Louise e Liam trovati morti ammanettati l'una all'altro. Sembra un suicidio, ma poi partono i flashback e molto viene spiegato.

Una lunga storia d'amore (5, Logos, pagg. 36, € 15; trad. di F. Del Moro), il bellissimo libro illustrato delle francesi Laetitia Bourget e Emmanuelle Houdart, smitizza i cliché della favola perfetta – pazienza se lui russa e ha gli stivali che olezzano, o se lei ha i brufoli o ingrassa in gravidanza – e invita a tenere viva l'ironia. Come il poeta Guillaume (Gui) Apollinaire nelle missive alla contessa Lou, una delle prime aviatrici francesi, raccolte in *Ti amerò di un nuovo amore. Lettere a Lou* (2, L'Orma, pagg. 128, € 10; trad. di L. Flabbi), *tourbillon* di gelosia e carnalità, ma anche libertà. «Non voglio forzarti a far nulla, lo sai, nemmeno a farti amare», le scrive lui. *Chapeau*, Gui.

