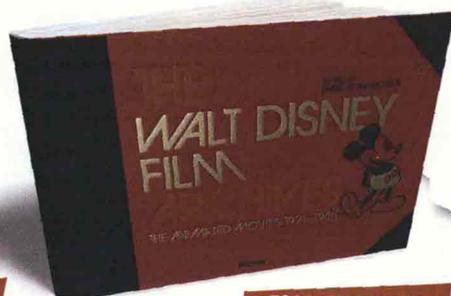


UNA VALIGIA DI CARTONI

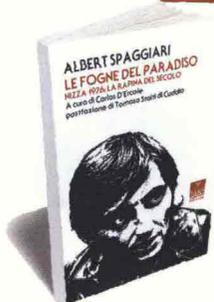
VOLETE ENTRARE NELLO STERMINATO ARCHIVIO DISNEY? GRAZIE A UN MONUMENTALE VOLUME, ADESSO POTETE DI GIACOMO AIROLDI

A cinquant'anni dalla morte di Walt Disney - era proprio il 15 dicembre del 1966 - esce il primo dei cinque volumi che ne raccolgono l'archivio. Volete partecipare a una delle riunioni in cui si discute la nascita di capolavori del cinema d'animazione come *Biancaneve* e *i sette nani* o *Il libro della giungla*? Sfogliando *The Walt Disney Film Archives: The Animated Movies, 1921-1968* (Taschen) è possibile. Infatti, tra le mille meraviglie dell'archivio Disney finalmente aperto e svelato al pubblico - non solo ai disegnatori degli Studios - ci sono parecchie foto che riguardano proprio i meeting che si svolgevano tra Walt e il suo staff in cerca di nuove idee e storie. Sfogliare le pagine diventa così come dare uno sguardo privilegiato sul processo di creazione dell'industria che ha rivoluzionato il mondo dei cartoon. E poi ci sono esperti che ci spiegano l'età dell'oro dell'animazione con l'aiuto di disegni colorati e in bianco e nero, acquarelli, vere e proprie opere d'arte, più le foto di scene dei film, comprese quelle rarissime prese dai fotografi Disney. L'enorme archivio comprende anche disegni di film mai realizzati, oppure che, dopo anni trascorsi nel dimenticatoio, sono stati riscoperti e inseriti in nuove produzioni. La leggenda e la magia Disney continuano. € 127,50



Ci sono oltre 1500 illustrazioni in questo primo volume Taschen, ma l'intero archivio Disney è formato da sei milioni di pezzi. Originariamente il luogo dove venivano custoditi era chiamato *La Morgue*: sketches, bozzetti, disegni, progetti abbandonati, tutto finiva lì. Solo nel 1966, alla morte di Walt Disney venne trasformato in un vero archivio che continua a regalare sorprese.

BANDITI VERI E PER FICTION

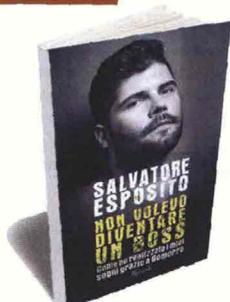


LE FOGNE DEL PARADISO

di Albert Spaggiari (Oaks)

Nizza 1976, la rapina del secolo: l'autore del colpo e del libro era «un leale, affascinante provocatore soldato dell'avventura», così lo descrive nella postfazione Tomaso Staiti di Cuddia. Soldato di tutte le cause perse e di un assalto compiuto «senza armi, odio e violenza». Su di lui i film di José Giovanni (*Les Égouts du paradis*) e di Jean-Paul Rouve (*Sans arme, ni haine, ni violence*).

€ 18,00



NON VOLEVO DIVENTARE UN BOSS

di Salvatore Esposito (Rizzoli)

Napoli non è solo camorra e per i tutti i ragazzi una possibilità di riscatto esiste, basta seguire le proprie passioni. Se a sostenerlo è Genny Savastano, capirete che la cosa si fa interessante. In realtà lo scrive Salvatore Esposito che ha interpretato il boss in *Gomorra* e racconta i suoi primi trent'anni e l'altra faccia della città: quella della musica, del teatro e della gentilezza di un caffè sospeso.

€ 18,00

ESORDIO CRUDELE



POLITEAMA

di Gianni Amelio (Mondadori)

Luigino vorrebbe cantare alla radio o nella nascente televisione. Ma quanta disperazione e nello stesso tempo dolcezza ci sono nella storia del protagonista di questo romanzo grazie al quale Amelio racconta anche se stesso. Romanzo di formazione (definizione abusata, ma mai così giusta), di dignità e di riscatto. Il regista, al suo primo libro, dice: «Oggi amo più scrivere che fare film. Il cinema è una fatica enorme».

€ 18,00

UN MARE DI BENE



LACRIME DI SALE

di Pietro Bartolo (Mondadori) e Lidia Tilotta

Il medico di Lampedusa ha visto *Fuocoammare* di Gianfranco Rosi per la prima volta al Festival di Berlino: «Fu un pugno nello stomaco. Rimasi inchiodato alla poltrona per l'emozione», ma capì subito che quelle immagini così crude sarebbero riuscite a smuovere le coscienze. Naturalmente c'è tanto altro in queste pagine scritte con Lidia Tilotta, giornalista della TGR, la testata regionale della Rai.

€ 17,00

SPECIALE HOME

NON SONO SOLO FUMETTI

THE MONEYMAN

di De Santa, Zambello, Magalotti, Priori, Pressato (Tunué)

Fratelli coltelli? No, Walt e Roy Disney ebbero qualche contrasto, ma il loro fu un legame fortissimo e soprattutto proficuo, viste le grandi qualità imprenditoriali di Roy (qui si racconta proprio la sua storia). Uomo con innato il fiuto per gli affari, gesti i rapporti con i più importanti personaggi dell'epoca (da Howard Hughes a Benito Mussolini) restando lontano dai riflettori, ma al tempo stesso contribuendo in modo straordinario alla crescita esponenziale dell'impero Disney. Due caratteri

molto diversi, uno geniale e visionario, l'altro schivo e con i piedi ben piantati a terra: un cocktail stravincente. **€ 16,90**



THE PASSENGER

di Carlo Carlei, Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso (Tunué)

A Palermo s'incrociano le vite e i destini di una coppia di giovani turisti americani in viaggio di nozze e di Masino Caligiuri, boss in fuga da polizia e cosche rivali. Un'altra storia di mafia? Ebbene sì, ma qui siamo di fronte a un thriller metropolitano a tinte molto fosche, che mischia i tanti lati oscuri della storia d'Italia degli ultimi anni alle azioni di personaggi buoni e cattivi. Tutto in una notte. E, forse, vi troverete a fare il tifo per il grancattivo. Con un regista come Carlei tra gli autori, la trasposizione cinematografica è quasi d'obbligo (infatti è in preparazione). **€ 19,90**



GLI INDISPENSABILI

IL MEREGETTI

di Paolo Mereghetti (Baldini & Castoldi)

A distanza di tre anni dall'ultima edizione (la prima è del 1993) riecchito, evidentemente con tanti nuovi film, ma soprattutto con trame riviste, arricchite di dati e informazioni, e con un «aggiornamento soprattutto ideologico di diversi film del recente passato», in particolare quelli degli anni Ottanta. Numeri impressionanti per un superclassico: oltre 6000 pagine, 30.000 schede, più di 60 percorsi tematici, indice di titoli originali per 20.000 voci, indice degli attori per 48.000 voci, indice dei registi per 9500 voci (a proposito, Scola in cover, la prima volta di un regista, è «un doveroso omaggio», sottolinea l'autore). **€ 40**



COME SI CAMBIA

STORIA D'ITALIA IN 15 FILM

di Alberto Crespi (Laterza)

«Parte la celebre musica, e i titoli di testa si aprono con una tigre stilizzata disegnata in nero su fondo rosso. Sollima mette subito le cose in chiaro: Brooke e gli inglesi sono una forza capitalista e repressiva, Sandokan e i suoi pirati lottano per la libertà e sono un esercito di popolo». Raccontare il Sessantotto in Italia attraverso Sandokan può apparire singolare e persino spericolato (così come aggiungerci Urlatori alla sbarra), ma il tutto è affascinante (e argomentato, naturalmente). Compresa la spiegazione del perché di una fiction: «È uno dei primi sceneggiati Tv girato in plein air, in luoghi reali, come un vero film. Perché "b" un vero film». Scelte più tradizionali le altre, ma numerose chicche sono qua e là in agguato (e di nuovo una serie, Gomorra, per raccontare i giorni nostri). **€ 20**



L'ALTRO DISEGNI

TANTA ROBA

di Stefano Disegni (Rizzoli Lizard)

La matita è la solita, però stavolta le frecciate non sono cinematografiche, ma... politiche (e televisive). Per scoprire che nulla è cambiato in questo nostro Paese (e, forse, mai cambierà). Allora tanto vale farsi «un'indigestione di satira esilarante!». **€ 25**



IL MORANDINI

di Luisa, Laura e Morando Morandini (Zanichelli)

Avrà anche vinto a Berlino, ma *Fuocoammare* arriva solo a due stellette e mezzo («il risultato appare frammentario, calligrafico e più poeticistico che poetico»), mentre un altro documentario, *La nostalgia della luce* di Patricio Guzmán, arriva a cinque. D'accordo o no, il bello di queste "bibbie" è confrontarle con i propri pareri. Fra gli italiani in grande spolvero *La pazza gioia* che, infatti, guadagna la cover. Qui in più troverete 700 serie televisive. **Con Dvd € 40,30**



PAROLA D'ORDINE: ULTRA HD

Avete un Tv 4K e volete la miglior qualità video possibile? La soluzione arriva da Panasonic con il DMP-UB900, lettore ottico tra i più completi e versatili oggi sul mercato, compatibile, oltre che con i "vecchi" Dvd e Blu-ray, anche con i nuovi Blu-ray 4K e con la tecnologia HDR, per immagini sorprendenti a livello di definizione e gamma cromatica. Molto curato anche il comparto sonoro, grazie alla capacità di gestire direttamente l'audio multicanale su sistemi fino a 7.1 altoparlanti. **€ 799,00**

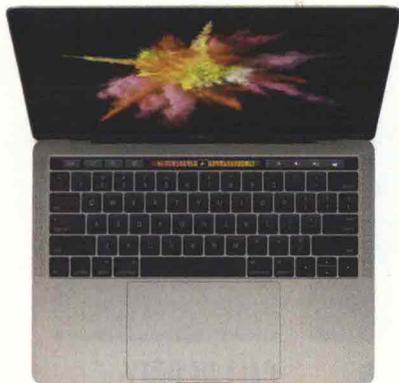


VEDO AL MASSIMO

Pannello piatto OLED da 65" a risoluzione 4K (3.840 x 2.160), supporto alle tecnologie 3D, HDR (High Dynamic Range) e Dolby Vision per immagini ad altissimo contrasto e profondità, con bianchi candidi, neri pieni e colori vividi. E una soundbar integrata che renderà ancora più coinvolgente la visione. Ecco in sintesi lo smart Tv LG 65E6V, disponibile anche nella più economica versione da 55" (55E6V). **€ 6.999,00/4.999,00**

QUEL TOCCO IN PIÙ

Più sottili, più leggeri, più efficienti, più veloci. E anche più semplici da usare, perché ora al posto degli obsoleti tasti funzione c'è la nuova Touch Bar che migliora l'interazione con il computer mutando dinamicamente aspetto in base all'applicazione in uso e che include un sensore d'impronte digitali per l'accesso sicuro al sistema. I nuovi MacBook Pro di Apple, con schermi Retina da 13" e 15" e livrea color argento o grigio siderale, promettono fino a 10 ore di autonomia. **Prezzi a partire da € 2.099,00**



VIRTUAL REALITY SHOW

L'atteso visore dei sogni targato Sony è finalmente realtà e apre l'accesso a quel mondo virtuale visto come la nuova frontiera dell'intrattenimento domestico. Collegata alla PlayStation 4/4 Pro e alla PlayStation Camera, la nuova PlayStation VR, con il suo schermo OLED da 5,7" full HD e le sue cuffie surround, immerge lo spettatore/giocatore in una dimensione nuova e ammaliante, offrendo un'esperienza visuale e sonora a 360° quanto mai coinvolgente. Nei giochi e contenuti video sviluppati ad hoc per il sistema VR, gli scenari virtuali sono creati in tempo reale rilevando e tracciando il movimento della testa per mezzo di un sofisticato sistema di sensori. Saranno cinquanta i titoli VR disponibili già entro fine anno.

€ 399,99

RITRATTI PERFETTI

Fratello maggiore del nuovo iPhone 7 di Apple, il 7 Plus, con il suo nuovo display Retina HD da 5,5", non è solo velocissimo, resistente all'acqua e alla polvere e dotato di altoparlanti stereo. Ha anche una nuova fotocamera da 12 megapixel che strizza l'occhio agli appassionati di fotografia per una caratteristica esclusiva: il doppio obiettivo - grandangolo e tele - che grazie a una funzione dedicata consente di scattare ritratti di alta qualità mantenendo nitido il soggetto in primo piano e sfocando piacevolmente lo sfondo. Un risultato ottenibile prima d'ora solo con fotocamere digitali e lenti più avanzate. **Da € 939,00**



SURROUND SENZA CAVI

Se volete vivere tra le mura di casa le emozioni del cinema, la Fidelio B5 di Philips è un'ingegnosa soundbar con subwoofer che permette in pochi secondi di passare dalla modalità di riproduzione audio stereo a surround a 4.1 canali staccando e riposizionando nell'ambiente d'ascolto gli altoparlanti posteriori wireless agganciati alle sue estremità. La funzione di calibrazione spaziale automatica del sistema ottimizzerà la risposta dei diversi componenti per offrire un'esperienza sonora immersiva. **€ 799,00**



IL PROIEZIONISTA MOBILE

Pesa 350 grammi e misura appena 11,5 x 11,5 x 3,2 cm il proiettore portatile Philips PicoPix PPX4935 a tecnologia Led e risoluzione HD a 720p. Grazie al lettore multimediale integrato e agli ingressi Usb e Hdmi, oltre al Wi-Fi per i contenuti Web e allo slot per schede di memoria, potete collegare notebook, tablet, smartphone - e non solo - per proiettare su grande schermo (fino a 150 pollici) presentazioni, foto e video dai colori brillanti. La batteria ricaricabile offre 2 ore di autonomia. **€ 536,00**



SPECIALE HOME



LO SCOOTER ECOLOGICO

Nato dalla collaborazione tra Puro, produttore di cover per cellulari, e Kawasaki, brand storico del mondo dei motori, Hoverboard è una sorta di avveniristico skateboard-snowboard con motore elettrico che si guida attraverso due sensori che captano l'inclinazione del corpo nella direzione di marcia desiderata. Il personal transporter raggiunge i 15 km/h, affronta pendenze di 30 gradi e offre un'autonomia di 20 km. **€ 449,00**

PROFESSIONE REPORTER

Pesa solo 500 grammi, ma il corpo macchina in lega di magnesio è robusto e resistente alle condizioni meteo più proibitive: la Olympus OM-D E-M1 Mark II, con sensore Live Mos Micro 4/3 da 20 megapixel, è il nuovo riferimento per tutti quei fotografi, professionisti e amatori, che desiderano una macchina super efficiente in ogni situazione, ma senza l'ingombro e il peso di una reflex professionale. Le caratteristiche tecniche sono da primato: raffica fino a 60 fotogrammi al secondo, velocissimo sistema autofocus a 121 punti a rilevamento di fase, mirino elettronico da 2,3 Mpixel, doppio slot per schede di memoria Sd, video 4K e sistema di stabilizzazione d'immagine su 5 assi che permette scatti a mano libera nitidi anche con lunghi tempi d'esposizione. E a disposizione c'è un parco di ottiche che soddisfa ogni esigenza. Prezzo solo corpo, **€ 1.999,90**



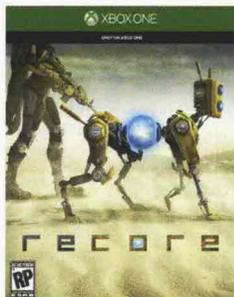
REVIVAL ANNI '80

Voglia di retrogaming? Eccovi accontentati con Nintendo Classic Mini NES, replica in miniatura della leggendaria console NES (giunta in Europa nel 1986) e con in più un'uscita Hdmi per il collegamento ai moderni televisori, su cui è possibile scegliere fra tre modalità di visualizzazione: risoluzione originale del gioco; 4:3; filtro tubo catodico, per simulare un vecchio Tv analogico. Oltre al telecomando a filo, con il prodotto troviamo trenta giochi preinstallati (non se ne possono aggiungere altri), tra cui i mitici *Mario Bros.*, *Donkey Kong*, *The Legend of Zelda* e il primo *Final Fantasy*. **€ 59,90**



PES 2017

Nello storico duello con FIFA 17 su quale sia il miglior simulatore calcistico sul mercato, PES giunge alla sua sedicesima edizione continuando il percorso di crescita intrapreso negli ultimi anni, mostrando una grafica di straordinario impatto visivo e un gameplay più meditato e meno frenetico che in passato. Le modalità di gioco - a player singolo, multiplo e online - vanno dalle amichevoli ai tornei internazionali, fino a MyClub, in cui si costruisce da zero la propria squadra ingaggiando allenatori e calciatori. Konami per PS3/PS4, Xbox One/360, Pc. **€ 49,90/69,90/39,90**



RECORE

La Terra non è più abitabile. Una colonia di scienziati s'insedia su un enorme pianeta sabbioso, Far Eden, per renderlo vivibile all'uomo. Ma nel corso dei necessari e secolari lavori robotizzati di bonifica, mentre gli scienziati sono immersi in un sonno criogenico programmato, qualcosa va storto. A risvegliarvi per l'allarme sarete però solo voi, nei panni di una giovane donna che dovrà proseguire la missione di sopravvivenza affrontando i robot nemici in un coinvolgente platform adventure sparattutto. Microsoft Studios per Pc e Xbox One. **€ 39,99**



TITANFALL 2

Seguito del primo *Titanfall* e già acclamato come uno dei migliori sparattutto in prima persona dell'anno, *Titanfall 2* è un'avventura multiplatforma mozzafiato, basata sul sodalizio tra Jack Cooper, un fante della milizia ribelle contro l'Interstellar Manufacturing Corporation e una macchina, il suo Titan BT, che - nella modalità single player - dovranno affrontare una campagna disperata superando nove missioni di crescente difficoltà. Adrenalina e variegata anche la modalità multiplayer. Electronic Arts per PS4, Xbox One, Pc. **€ 69,99/59,99**



HELL FOLLOWED

Dopo la pubblicazione di *Unto the Evil* a inizio agosto, Bethesda ha rilasciato il secondo dei tre Dlc (downloadable content, ovvero contenuto scaricabile) a pagamento dello sparattutto in soggettiva *Doom*. *Hell Followed* contiene tre nuove mappe multigiocatore (Templare, Ardente e Orbitale), il nuovo demone giocabile Cacodemon, l'arma demoniaca Flagello, il nuovo strumento di puntamento Impulso radar e numerosi nuovi set di corazzate, gesti di schermo e moduli hack (oggetti monouso) per personalizzare il gioco. Bethesda per PS4, Xbox One, Pc. **€ 14,99/39,99** (i tre Dlc)



CALL OF DUTY: INFINITE WARFARE

Tredicesimo capitolo della saga *Call of Duty*, sparattutto in prima persona ambientato in scenari di guerra e declinato, come gli ultimi quattro episodi, nel futuro. Al tempo in cui un'aggressione militare extra mondo minaccia la Terra e che voi, in modalità single player, nei panni del pilota scelto Nick Reyes dovrete respingere impegnandovi in una lunga e frenetica campagna. Tra le tante modalità multigiocatore, anche l'opzione Zombi, apparsa per la prima volta in *Black Ops*. Activision per PS4, Xbox One, Pc. **€ 64,90**