

VANITY Eureka

# Dark come la neve,

Libri appena usciti, per accompagnare i due lati (nero e «lucido») delle feste: tra

## 1. TAGLIARE LE NUVOLE COL NASO

Dopo il best seller *Lost in Translation* l'autrice-illustratrice Ella Frances Sanders torna con questo delizioso libretto di detti popolari. Come quello qui a destra, danese: «Spezza in due un pellicano», che si riferisce a un vento tostissimo, in grado di «spezzare» anche un pellicano con apertura alare di tre metri.

(MARCOS Y MARCOS, PAGG. 120, 16 EURO;  
TRAD. DI ILARIA PIPERNO)

## 2. LA MAGIA DEL MIO NOME

«Il nostro nome è la nostra identità, e contribuisce alla definizione della nostra personalità». Questo è il regalo perfetto per chi da poco ha avuto un bambino (zii, nonni, amici compresi). Si tratta di un volume che è possibile fare personalizzare con un nome. Basta andare sul sito [lamagiadelmionome.it](http://lamagiadelmionome.it).

(THE STORY TAILORS, DA PAGG. 38,  
26,90 EURO)

## 3. LA STRADA BIANCA

Il primo memoir dell'inglese Edmund de Waal (*Un'eredità di avorio e ambra*) è stato un best seller mondiale. Qui lo seguiamo nel suo viaggio, che sembra una *detective story*, sulle tracce dell'«oro bianco»: la porcellana. Appassionante.

(BOLLATI BORINGHIERI, PAGG. 416, 20 EURO;  
TRAD. DI CARLO PROSPERI)

## 4. COME IL VENTO TRA I SALICI

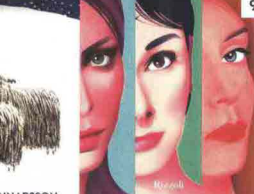
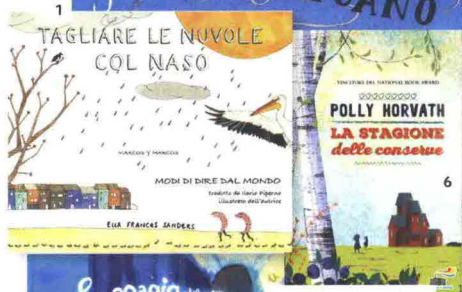
Oggetto bizzarro, questo *flipbook*: metà traduzione d'autore (di Fenoglio!) del romanzo per ragazzi *Il vento tra i salici* di Kenneth Grahame, metà opera d'arte di Valerio Berruti, che ha disegnato 71 tavole su una vecchia copia di libro che, sfogliate velocemente, si animano.

(GALLUCCI, PAGG. 256, 24 EURO)

## 5. LE ENTUSIASMANTI AVVENTURE DI MAX MIDDLESTONE E DEL SUO CANE ALTO TRECENTO METRI

Un po' sceneggiatura, un po' fumetto. Tito Faraci, storico autore di *Topolino*, e Sio, star dei social (il suo canale YouTube ha oltre un milione di iscritti), raccontano una storia surreale e confezionano un esperimento molto divertente.

(FELTRINELLI, PAGG. 124, 14 EURO)



## 6. LA STAGIONE DELLE CONSERVE

Protagoniste sono le «signore dei mirtilli» Tilly e Penpen, specializzate in conserve e storie paurose. Quando Ratchet viene costretta a passare l'estate con loro, non ne è entusiasta. Ma non sa che cosa la aspetti. Incantevole storia per ragazzi, con cui l'autrice Polly Horvath ha vinto il prestigioso National Book Award.

(IL BATTELLA A VAPORE, PAGG. 224,  
15 EURO; TRAD. DI MATHILDE BONETTI)

## 7. NONNA VUDÙ E LA CONGIURA DELLE ZIE

«Ci sono storie con i capelli verdi e storie con il naso all'insù, ce ne sono di alte e di basse, di smilze e di grasse». Ogni tanto qualcuna, stanca di aspettare il proprio turno, parte in cerca di guai. Come questa di Andrea Molesini, che fa morire dal ridere.

(BUR, PAGG. 128, 11 EURO)

## 8. UNA RAGAZZA FUOR D'ACQUA

Lou è una nuotatrice provetta, la più veloce del suo Paese. Però la gara più importante, quella per andare alle Olimpiadi, viene vinta dalla sua rivale Hannah. È una storia di ripartenze, quella di Nat Luurtsema. Dai 12 anni in su.

(IL BATTELLA A VAPORE, PAGG. 278,  
16 EURO; TRAD. DI ELENA ORLANDI)

## 9. TRE FIGLIE DI EVA

Le tre «figlie» del titolo sono tre amiche di studi: la Peccatrice, la Credente e la Dubbiosa. Parla di fede, islam ma soprattutto di amore il nuovo romanzo di Elif Shafak, una delle voci femminili più importanti della Turchia contemporanea.

(RIZZOLI, PAGG. 448, 20 EURO;  
TRAD. DI DANIELE A. GEWURZ  
E ISABELLA ZANI)

## 10. IL PASTORE D'ISLANDA

Ogni anno, la prima domenica di Avvento, Benedikt si mette in cammino per portare in salvo alcune pecore. Lo accompagnano il cane Leó e il montone Roccia. Quella di Gunnar Gunnarsson è una parabola poetica, considerata il «Canto di Natale» islandese.

(IPERBOREA, PAGG. 160, 15 EURO;  
TRAD. DI MARIA VALERIA D'AVINO)

# light come una piuma

porcellane finissime, cani divertenti, messaggi in bottiglia e inseguimenti di spie di Laura Pezzino

## 11. L'ORA DEI GENTILUOMINI

Don Winslow lascia il Messico (del super avvincente *Il cartello*) e torna a San Diego, e all'adorato surf. Ritroviamo lo strepitoso investigatore sgangherato Boone Daniels che avevamo già amato nella *Pattuglia dell'alba*. Anche chi non sa nuotare inizierà a sentire l'oceano.

(EINAUDI, PAGG. 376, 19 EURO;  
TRAD. DI ALFREDO COLITTO)

## 12. TOPKAPI

Spionaggio e controspionaggio tra Grecia e Turchia, ricatti, colpi di scena, e un protagonista indimenticabile al quale si finisce per voler bene. Il regalo perfetto per chi è alla ricerca di un thriller come si deve. Dell'inglese Eric Ambler.

(ADELPHI, PAGG. 248, 18 EURO;  
TRAD. DI MARIAGRAZIA GINI)

## 13. PER NON PARLAR DEL MORTO

Rodolfo Walsh è stato uno scrittore e un attivista politico argentino scomparso nel 1977 durante la dittatura. Questa raccolta (11 fulminanti racconti polizieschi) è stata tradotta ora per la prima volta in italiano.

(SUR, PAGG. 144, 14 EURO;  
TRAD. DI ELEONORA MOGAVERO)

## 14. RANDAGI. DA ZERO

Si arriva a pagina 192 e... ma quando arriva il seguito? Escono molte storie su futuri distopici e apocalittici, ma questo graphic novel di Alessandro Mari (parole) e Francesca Zoni (disegni) è tra i migliori e sembra pronto per fare il salto in Tv. (Comunque: arriva in primavera).

(RIZZOLI LIZARD, PAGG. 192, 16 EURO)

## 15. METAMAUS

Art Spiegelman torna al suo capolavoro, premio Pulitzer nel 1992, approfondendo molte delle tematiche. In allegato c'è anche un dvd con la versione di *Maus* digitalizzata, molti documenti storici, gli schizzi e i taccuini personali dell'autore.

(EINAUDI, PAGG. 300, 35 EURO;  
TRAD. DI CRISTIANA MENNELLA)



## 16. ANYA E TIGRE BIANCA

Un incantesimo incombe sul Paese di neve: tutti i bambini, raggiunta una certa età, spariscono e i loro genitori per consolarsi adottano cuccioli di tigri e altri animali. Succede anche alla coraggiosa Anya, che però si ribella. Quella scritta da Fred Bernard e illustrata da François Roca è una fiaba splendida.

(LOGOS, PAGG. 40, 18,50 EURO)

## 17. TEMPO ASSASSINO

Michel Bussi è il giallista francese di maggior successo al mondo. Corsica 1989: un'auto piomba giù da una strada costiera. Sopravvive solo la quindicenne Clotilde. Ventisette anni dopo, la donna ritorna sul luogo dove ha perso la famiglia. E riceve una lettera: a scriverle è la madre.

(E/O, PAGG. 512, 16 EURO;  
TRAD. DI ALBERTO BRACCI TESTASECCA)

## 18. LA BOTTIGLIA MAGICA

La fantasia è pericolosa, sì, perché può salvare dall'infelicità. È questo il messaggio che Stefano Benni inserisce dentro la sua «bottiglia magica», storia di Pin e Alina, personaggi che non si dimenticano. Un romanzo superbamente illustrato da Luca Ralli e Tambe.

(LIZARD, PAGG. 272, 18 EURO)

## 19. LA MIA VITA È UN PAESE STRANIERO

Poesia e guerra si sono sempre trovate a proprio agio insieme. Nel 2003 Brian Turner era un sergente dell'esercito americano. Dieci anni dopo trasforma quella memoria in parole e cerca di dargli un senso. Libro denso e importante.

(NN EDITORE, PAGG. 208, 18 EURO;  
TRAD. DI GUIDO CALZA)

## 20. LA FORMA DELLE ROVINE

Alcuni degli enigmi che hanno cambiato la storia della Colombia non hanno mai trovato una risposta definitiva. Da qui parte Juan Gabriel Vásquez e, mescolando storia a fiction, inventa un modo nuovo, e interessantissimo, di raccontare la realtà. Imperdibile.

(FELTRINELLI, PAGG. 512, 20 EURO;  
TRAD. DI ELENA LIVERANI)