



UN VIAGGIO FANTASTICO *A FANTASTICAL JOURNEY*

La magia di Walt Disney e dei suoi personaggi più celebri

Biancaneve e i sette nani o La carica dei 101? Peter Pan o Cenerentola? Lilli e il vagabondo o Bambi? Nel volume *The Walt Disney Film Archives*, a cura di Daniel Kothenschulte ed edito da Taschen, li potete trovare tutti... e anche molto di più! L'universo incantato targato Disney in 1500 immagini delle scene più conosciute e amate, saggi di esperti del settore e trascrizioni delle riunioni private che il grande maestro teneva con il suo staff per capire come nascevano i grandi capolavori dell'animazione, dai primi film muti a *Il libro della giungla* del 1967, ultimo realizzato prima della scomparsa di Walt, attraverso esperimenti come *Fantasia* e gli indimenticabili classici, ma anche progetti meno conosciuti. Un regalo unico per i più piccoli che potranno apprezzare la storia dell'era d'oro dei cartoni e un libro da custodire per i più grandi che torneranno a sentirsi di nuovo bambini, grazie alle loro storie preferite dell'infanzia.

The magic of Walt Disney and his best-known characters

Snow White and the Seven Dwarfs or One Hundred and One Dalmatians? Peter Pan or Cinderella? Lady and the Tramp or Bambi? The *Walt Disney Film Archives*, curated by Daniel Kothenschulte and published by Taschen, includes them all... and much more besides! The entire Disney magical universe told through 1500 images from the best-known and loved scenes, contributions from insiders and transcripts from private meetings between the great maestro and his staff. All provide valuable insight into how these animated masterpieces were created, from the early silent movies to *The Jungle Book* in 1967, the last film made before Walt's death, taking in experimental fare such as *Fantasia* and the unforgettable classics, but also lesser-known projects.

A unique gift both for children, who will love discovering the golden age of cartoons, and for older readers, who will take a trip down memory lane through their favourite childhood stories.



**“È ALQUANTO
DIVERTENTE
REALIZZARE
L’IMPOSSIBILE”**

**“IT'S KIND OF
FUN TO DO THE
IMPOSSIBLE”**

WALT DISNEY

LIBRARY

From top, fanciful moment from David Hall's 1939 treatment for *Alice in Wonderland* (1951); a Mad Hatter finger post pointing in all directions; "Want to know a secret? Promise not to tell? We are standing by a wishing well", *Snow White and the Seven Dwarfs* (1937). Previous page, a story sketch for "The Sorcerer's Apprentice." The short became so expensive that it was decided to make it part of a "Concert Feature," *Fantasia* (1940). © 2016 Disney Enterprises, Inc.



The Walt Disney Film Archives.
The Animated Movies 1921-
1968, Taschen.