



1



2

SCHEMA LIBERO
di Alessandro Calascibetta

- 1** Giacca **Tagliatore** 510 €, camicia (210 €) e cravatta (85 €) **Corneliani**.
2 Foto tratta dal volume *Entryways of Milan* (Taschen). **3** Derby in pelle **Bata** 79,99 €, calze **Intimissimi** 5,90 €.
4 Gilet **Eleventy** 202 €.
5 Pomata per capelli **Davines** 19 €. **6** Giacca **Manuel Ritz** 342 €, camicia **Alessandro Gherardi** 139 €, cravatta **Corneliani** 115 €.



3



4



5



6

Milano in grande stile

«**Q**uesto libro non è soltanto un itinerario attraverso alcune delle più belle entrate dei palazzi milanesi, ma anche un viaggio emozionale dove il senso dello chic si manifesta in un equilibrio tra colore e splendore minimalista». Comincia così il bel volume *Ingressi di Milano* (Taschen), curato dall'art director tedesco Karl Kolbitz, con uno scritto del designer di moda Stefano Pilati, che nelle sue collezioni per Yves Saint Laurent e per Zegna ha sempre dimostrato di saper conciliare con armonia il colore e le forme.

Gli ingressi fotografati, ben 144, sono stati costruiti tra i '30 e la fine dei '60 in zone che fino a vent'anni fa erano considerate attigue al centro storico ma non centrali. Ora che Milano è tornata a essere una delle città più interessanti d'Europa, le pre-periferie e le periferie sono parte integrante di una metropoli che vive di turismo, anche grazie all'arte e al design. A proposito di moda: oggi i brand cercano un riposizionamento futuribile, svincolandosi dai riferimenti al passato, fatto salvo per qualche incursione negli anni Settanta e Ottanta. E agli anni Trenta.

Still life Decabibb. Ha collaborato Angelica Pianarosa. Giuseppe Roberto Martinenghi, 1937 © Paola Pansini (f)