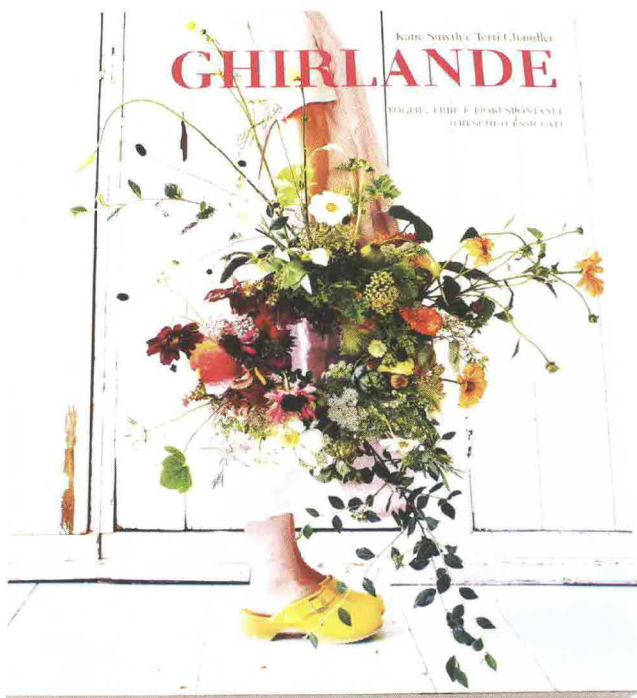


Décor naturale

DI ANNARITA TRIARICO



Ghirlande. Foglie, erbe e fiori spontanei freschi o essiccati

di Katie Smyth e Terri Chandler, foto Kristin Perers

Che usiate rose appena colte o ramoscelli autunnali, non esistono regole nella composizione di corone e ghirlande: è l'arte di celebrare la natura dentro casa". Non ci sono regole: è questo il sottotitolo che si può leggere anche nel primo capitolo, "Come utilizzare questo libro", e non si può certo dire che le due autrici non manchino di sottolineare a più riprese l'importanza del seguire l'istinto quando si realizzano i loro progetti. Del resto, neanche la Natura agisce secondo regole ferree e immutabili, al contrario, ogni stagione cambia il suo aspetto per regalarci fantastici materiali con i quali adornare la nostra casa. Katie Smyth e Terri Chandler sono partite da questa consapevolezza per dedicarsi alla loro attuale professione nel settore floreale, come fondatrici di Worm London (wormlondon.com). Voi potrete trarre ispirazione dai loro progetti per esplorare il mondo dei fiori e delle erbe spontanee e dare così un meraviglioso tocco stagionale alla vostra casa. Logos - 143 pagine - Euro 17,50



CONSIGLI

Il primo consiglio è di non aver paura di usare le mani. È un lavoro che si fa con le mani e non con gli strumenti. È importante che le mani siano pulite e che si usino guanti di lattice o di nitrile per evitare di contaminare le piante. È anche importante che si usino guanti di lattice o di nitrile per evitare di contaminare le piante.

Il secondo consiglio è di usare sempre fiori e foglie freschi. È importante che si usino fiori e foglie freschi e che si eviti di usare fiori e foglie essiccati. È anche importante che si usino fiori e foglie freschi e che si eviti di usare fiori e foglie essiccati.

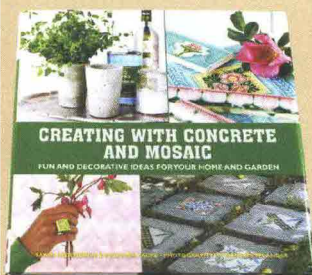




Gioielli vertiginosi

a cura di Paola Stroppiana

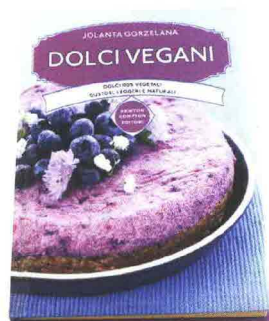
Questo volume è interamente dedicato alla figura umana e artistica di Ada Minola (1912-1993), personalità eclettica di spicco nella Torino del secondo dopoguerra. Suoi sono i "gioielli vertiginosi", realizzati con la tecnica della fusione a cera persa, che potrete ammirare in queste pagine riccamente illustrate. Forme audaci e sorprendenti, per questi piccoli grandi capolavori d'eleganza che rispecchiano l'originale visione estetica di una donna straordinaria che, grazie al suo talento, divenne musa e amica di molti noti esponenti del mondo artistico dell'epoca. Silvana Editoriale - 128 pagine - Euro 21,00



Creating with concrete and mosaic

di Sania Hedengren & Susanna Zacke
foto Magnus Selander

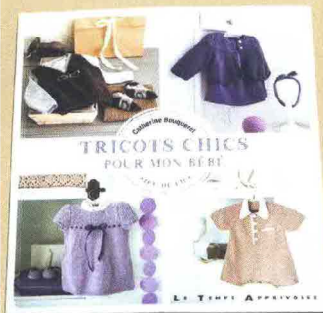
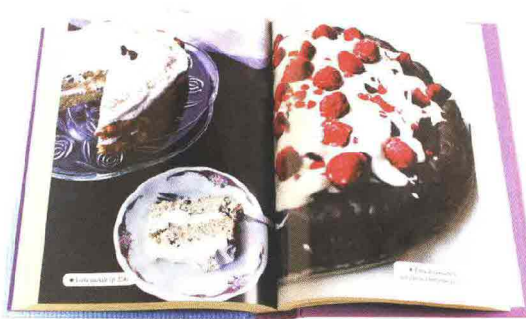
Quali materiali vi vengono in mente quando si parla di progetti creativi? Tessuti, carta, metalli, creta... bene, è il momento di allargare la vostra visione e di includere anche il calcestruzzo (in inglese: concrete). Questo manuale infatti ha il pregio di averlo "sdoganato" dai classici cantieri edili e di proporcelo nell'ambito di una serie di progetti sorprendentemente facili e divertenti con cui personalizzare gli interni della nostra casa. Nella prima parte del volume troverete illustrate tutte le tecniche di base, anche per associare l'impiego del calcestruzzo alla tecnica del mosaico. Dopo di che avrete solo l'imbarazzo della scelta: mobili, complementi d'arredo, accessori... tra i progetti proposti troverete sicuramente quello più adatto a voi. Skyhorse Publishing - 96 pagine - Dollari 12,08 (in inglese)



Dolci vegani

di Jolanta Gorzelana

Budini, torte, ciambelloni, pasticcini... impossibile non amarli. Ma come fare se in famiglia qualcuno ha intolleranze ai latticini (o alle uova) o se abbiamo in visita degli ospiti vegani? Niente paura, è possibile realizzare ottimi dessert anche senza ricorrere a ingredienti di origine animale. Questo manuale ci propone infatti una serie di golose ricette che impiegano ingredienti sostitutivi, alcuni del tutto insospettabili, come ad esempio la barbabietola, il miglio o i ceci. I risultati non mancheranno di stupirvi: il momento del dolce diventerà più sano, leggero e "cruelty free". Newton Compton Editori - 314 pagine - Euro 4,90



Tricots chics pour mon Bébé

di Catherine Bouquerel

Fare qualcosa con le nostre mani per il nostro bambino, o per quello di una nostra carissima amica o parente da poco diventata neo-mamma. Un dono prezioso, sempre apprezzato, da conservare con cura. Ma come fare a realizzarlo? Questo manuale propone ben 16 progetti a tricot per vestire in modo personalizzato i bambini piccoli. Seguite le istruzioni chiare e semplici e lasciatevi ispirare dalle foto esplicative per scegliere il progetto con cui cimentarvi. Quello che otterrete sarà un capo di vestiario a suo modo unico e sempre di alta qualità, degno di un piccolo principe o di una piccola principessa. Le Temps Apprivoisé - 64 pagine - Euro 13,50 (in francese)

